

目录

■ 美术人生

- 5 生活·情感·技巧——谈王威先生的版画创作 / 常平安



■ 画坛名家

- 17 有感而发 因情而动 / 左国顺
30 真实与超越——李建忠的油画 / 李 滔
39 一泓秋水照明月——评赵曼的写意人物画 / 墨 心
41 纸墨划痕——碎片中的映像 / 赵 曼



■ 美术研究

- 48 试论浙江先秦雕塑的工艺性特征 / 毛 宁
51 关于我国水彩画发展的探索与思考 / 杨素杰
53 心师造化须利器——浅谈山水画速写的功能 / 张 剑
55 浅谈中国油画的民族性、地域性与个性 / 林永康

■ 古代美术

- 60 汉画像——传递丰富多彩的历史信息 / 刘炜东
66 担当——中国美术史上的巨匠 / 李昆声



■ 外国美术

- 74 马瑟韦尔的抽象艺术与中国艺术观念 / 曹意强

■ 美术论坛

- 79 三分浪漫 七分真诚
——塑造国家文化形象时应有的艺术创作心态 / 高敏
- 81 谁来进行美术批评 / 马琳
- 82 美术批评是复兴的动力 / 芮昌南



■ 美术广角

- 83 历史与叙事 / 高天民
- 87 阅尽人间沧桑
——试从新兴版画题材和主题上看中国社会的沧桑巨变 / 张健



■ 美术教育

- 89 对书籍装帧设计教育中问题的思考 / 易中华

■ 书法研究

- 91 论书法在中国画中的历史地位及价值远景 / 常平安

■ 名家名作

- 96 张宝松的中国画

CONTENTS