

目 录

■ 美术人生

5 河洛写生笔记 / 毛本华

■ 画坛名家

18 衣带渐宽终不悔，为伊消得人憔悴——我所认识的画家刘文清 / 郑玉昆
22 清新俊雅 宁静韵致——刘文清水墨人物画析读 / 杨大伟
28 金石力 草木心——读张伟元“藏人系列”木刻 / 韩书立
30 坚守与拓进——张伟元的“黑白”世界 / 常平安

■ 美术研究

39 浅析我国解放初期、“文革”时期及新时期的现实主义版画创作 / 胡卫国
42 吴冠中绘画艺术初探 / 熊伟翔

■ 美术教育

44 浅论高职艺术设计专业造形基础课之改革 / 魏争驰 章瑞智
47 浅谈泥塑教学中的造型问题 / 段量斌

■ 民间美术

50 文化人类学视角下贵州苗族服饰艺术的文化价值 / 李 洁

■ 古代美术

54 解读《秀石疏林图》之题跋诗——兼论“以书入画，书画相通” / 卢 蓉
56 《历代名画记》中记两京外州寺观壁画之敬爱寺研究 / 王 傲

■ 外国美术

60 从技法革命到观念革命——印象派绘画技法初探 / 王 斌
63 人性的光辉——读古希腊与古罗马雕塑 / 董 喆
66 格哈德·里希特的艺术方法论 / 王 霄
70 博纳尔其人 / 程 颖

■ 美术广角

73 从中国古代青铜雕刻纹饰看祭天法祖中人性的苏醒 / 袁 炯
76 从《小石狮》看中国原创绘本的新景象 / 段妍坤

■ 艺术设计

79 碰撞的火花 思维的盛宴——广告设计大赛主题创意研究 / 罗静松

■ 书法研究

82 由形质到传情写意——论唐人对笔法的总结 / 王 飞
87 壮美与秀美——颜真卿与赵孟頫书法赏析 / 刘亚丽

■ 佳作欣赏

89 赵坤油画作品
90 陈静油画作品
91 李文良油画作品
92 齐军玲油画作品
93 鲁树凯油画作品
94 冯建辉中国画作品
95 刘强油画作品
96 张宝松中国画作品

CONTENTS