

# 目录

2010.12 总第412期

## ■ 美术人生

5 王澄先生道艺摭评 / 刘炜韬

## ■ 画坛名家

- 18 千娇百媚 形神兼备——刘德璋仕女画赏析 / 张三铁
- 30 太行之子的情怀——秦保家林虑山水图卷赏析 / 孙 克
- 42 酒·艺术家·朋友 / 罗斌冰

## ■ 美术研究

- 55 色彩构筑空间——马蒂斯与北鱼画作之比较 / 曹瑞锋
- 58 浅析当代具象绘画的表现性 / 胡继宁
- 60 浅议环境雕塑与空间的关系 / 徐东华

## ■ 美术教育

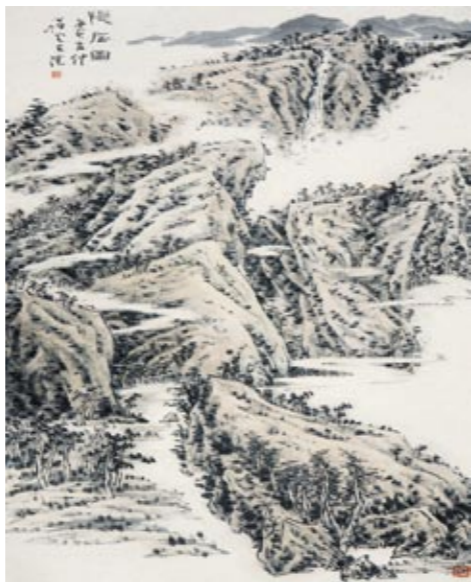
- 62 关于本科油画色彩多样性系统教学的思考 / 熊 鹤
- 65 西方作坊  
——学院美术教育模式的演变动因探析 / 廉 明 张科峰

## ■ 民间美术

67 民间蓝印花布的美学特色 / 刘宏芹 乔 兰

## ■ 外国美术

- 69 镜子里的伦勃朗  
——以“图像学”解读伦勃朗自画像 / 张志强 白玉青



## ■ 美术广角

- 72 剪不断 影还乱——追忆我国美术电影的艺术奇葩：剪纸片 / 李保传
- 75 中国行为艺术的审美困境探析 / 梅雪娇
- 80 睢宁儿童画艺术风格探析 / 刘同亮 田洪声 孟宪伟

## ■ 美术论坛

82 如何建设一流学科 / 李法德

## ■ 艺术市场

85 中国网络时代的艺术品市场探析 / 姜 哲 吴彦婕

## ■ 书法研究

88 浅论书法艺术的必由之路——弘一法师给予的启示 / 罗 炜

## ■ 佳作欣赏

- 90 罗文帝油画作品
- 91 彭建祥、王付银、朱小尧作品
- 92 素描习作精选
- 93 梁越作品
- 94 王艾平中国画作品
- 95 刘强油画作品
- 96 张宝松中国画作品



# CONTENTS