

目录

2010.12 总第412期

■ 美术人生

5 王澄先生道艺摭评 / 刘伟韬

■ 画坛名家

- 18 千娇百媚 形神兼备——刘德璋仕女画赏析 / 张三铁
30 太行之子的情怀——秦保家林虑山水图卷赏析 / 孙 克
42 酒·艺术家·朋友 / 罗斌冰

■ 美术研究

- 55 色彩构筑空间——马蒂斯与北鱼画作之比较 / 曹瑞锋
58 浅析现当代具象绘画的表现性 / 胡继宁
60 浅议环境雕塑与空间的关系 / 徐东华

■ 美术教育

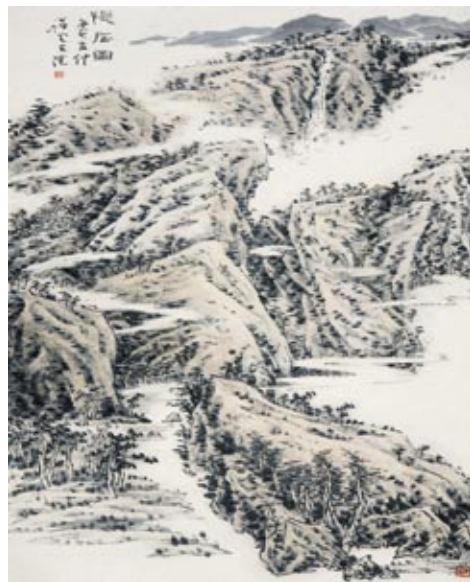
- 62 关于本科油画色彩多样性系统教学的思考 / 熊 鹤
65 西方作坊
——学院美术教育模式的演变动因探析 / 廉 明 张科峰

■ 民间美术

67 民间蓝印花布的美学特色 / 刘宏芹 乔 兰

■ 外国美术

- 69 镜子里的伦勃朗
——以“图像学”解读伦勃朗自画像 / 张志强 白玉青



■ 美术广角

- 72 剪不断 影还乱——追忆我国美术电影的艺术奇葩：剪纸片 / 李保传
75 中国行为艺术的审美困境探析 / 梅雪娇
80 睢宁儿童画艺术风格探析 / 刘同亮 田洪声 孟宪伟

■ 美术论坛

82 如何建设一流学科 / 李法德

■ 艺术市场

85 中国网络时代的艺术品市场探析 / 姜 哲 吴彦婕

■ 书法研究

88 浅论书法艺术的必由之路——弘一法师给予的启示 / 罗 炜

■ 佳作欣赏

- 90 罗文帝油画作品
91 彭建祥、王付银、朱小尧作品
92 素描习作精选
93 梁越作品
94 王艾平中国画作品
95 刘强油画作品
96 张宝松中国画作品



CONTENTS