

目 录

■ 美术人生

- 5 痴情的乡土歌手——谈陈天然的版画/常平安
- 18 在水色中沉浮——追忆著名水彩画家白荻先生/李雨沂

■ 画坛名家

- 26 真水无味——浅谈王艾平先生的水墨禅意/薛冰
- 36 高山流美/王长水
- 46 边疆情韵的歌手——记青年油画家张国强/杨力舟

■ 美术研究

- 53 绘画构图摭谈/陈永生
- 56 韵外之致 味外之旨——浅析山水画的意境美/尹祺洪

■ 美术教育

- 58 油画创作中创新方式的探索与表现/杨冬
- 61 水彩静物写生教学之我见/刘国基
- 63 手绘表现在环境艺术教学中的应用/刘磊
- 65 设计素描教学的图像法则/田希军
- 67 高职影视动画专业课程体系构建/罗玥、陈崇刚
- 69 新课改背景下美术课堂教学研究/陈丽羽



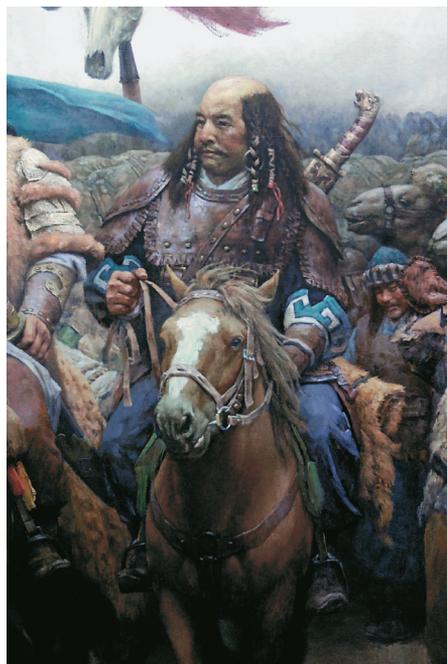
■ 古代美术

- 71 北宋翰林图画院略论/马 岭
76 陈洪绶和《水浒叶子》/孙志刚、陈超厉



■ 外国美术

- 79 浅析罗丹雕塑的审美倾向/杨金成
82 被符号化的“肉俎”——解读培根的作品《绘画，1946》/刘 强



■ 美术论坛

- 85 传统文化赋予当代艺术新的价值浅谈/蒋 翠

■ 美术广角

- 87 儒释道三教合一与僧伽崇拜图像/宫万琳、宫大中
90 中国明清文人画与西方文艺复兴古典绘画比较/燕 群

■ 佳作欣赏

- 93 蒋翠作品欣赏
94 贾云作品欣赏
96 张宝松作品欣赏

CONTENTS