

美与时代

总第478期 (中)

美术学刊

河南省第六届社科期刊综合质量检测一级期刊

2012年10月



综合性审美文化期刊
被CNKI中国期刊全文数据库收录
入编“万方数据—数字化期刊群”

万方数据

目录

■ 美术人生

- 5 让色彩唱歌——读王彦发的水彩画/马国强
- 7 真切而温馨 根深而厚发——王彦发与他的绘画/丁中一
- 8 清心咏荷、逸气凌波——品王彦发老师画作/席卫权

■ 画坛名家

- 18 沈福馨的山与水/戴明贤
- 22 袭古而开新——读沈福馨山水画/孙承庆

■ 画坛新秀

- 30 画意拾得/张 莹
- 36 精诚所至，金石为开——谈雷锋云的山水画/於鸣钟

■ 美术研究

- 38 论山水画中“苔点”的艺术魅力/吴加力
- 40 论“妙在似与不似之间”/郑胜利
- 41 绘画本质探要/邓媛媛
- 43 乡土写实主义美术中日常生活之解构方式/王 艳 王胜泽

■ 外国美术

- 46 “贫穷艺术”大师库奈里斯作品特点研究/朱吟春

■ 民间美术

- 48 东北民间萨满面具的艺术功能研究/胡春达 吕铮铮
- 50 明代钮扣艺术探究/吴海云

■ 美术教育

- 52 渗透式教育在聋人大学生美术教学中的实践与应用/宋雪萍
- 55 高句丽壁画临摹教学刍议/李绍俭
- 57 视觉传达专业中的网页设计课程探索/李荣刚 杨 芒

■ 美术广角

- 59 交互影像的发展研究/赵睿翔



- 61 用现代利刃将传统劈出棱角——评王澍作品中的传统文化/吴 静
- 63 浅析我国当代商业摄影的后期处理水平/赵申申
- 65 声音在宫崎骏动画作品中的创意风格/王宁宁
- 67 从现实到虚拟——解读三维数码造型艺术/赵睿翔

■美术论坛

- 70 从男性视角看“女性艺术在中国专题展”/刘军平
- 72 “古典与唯美——西蒙基金会收藏雕塑、绘画展”
美学解读/郭飞飞 李耀华

■艺术设计

- 74 数字化时代的设计艺术发展趋势研究/欧阳莉
- 77 杨家埠年画对现代服装设计理念的启示/刘燕霞
- 79 室内空间设计探讨/王 蓉
- 81 日常生活用品与再设计/魏彦津

■佳作欣赏

- 83 李开能线描作品
- 84 袁士珍中国画作品
- 85 赵忠奇油画作品
- 86 王飞中国画作品
- 87 武汉科技大学艺术与设计学院教师作品
- 90 王秋人中国画作品
- 91 海南师范大学研究生作品
- 93 朱门汉风藏汉画选粹
- 94 陶建紫砂壶作品
- 95 刘强油画作品
- 96 郭建明水墨人物画作品

- 封面 王彦发色粉作品
- 封二 董洲油画作品
- 封三 2012年中国传媒大学马国强水墨人物画
工作室硕士研究生课程班招生简章
- 封底 沈福馨中国画作品



CONTENTS