

美与时代

总第475期（中）

# 美术学刊

河南省第六届社科期刊综合质量检测一级期刊

2012年9月



综合性审美文化期刊  
被CNKI中国期刊全文数据库收录  
入编“万方数据—数字化期刊群”

# 目录

## ■ 美术人生

- 5 李自强花鸟画的“情”与“趣”/常平安

## ■ 画坛名家

- 16 意象人物绘画思考/钟捷  
28 民俗风情的时代颂歌/宫大中

## ■ 美术研究

- 40 论康定斯基艺术世界的非实体化观念/郝文杰  
42 材料的中国性——王伯勋作品评述/刘军平  
45 装置艺术中的集合概念/熊鹤  
47 浅析当代中国绘画中肌理元素运用的意义/吕铮铮 王绮 吕懿轩  
49 从绘画语言与精神意识浅谈水彩创作/杨曦  
52 方力钧绘画中“泼皮”式符号浅析/李亚政  
54 浅谈吴昌硕的两大绘画特色/林潇倩  
56 借古开新与山水新貌——戴学正、谢印心山水画创作考察/丁海涵

## ■ 古代美术

- 59 《云横秀岭图》与董巨风格及米家山水的比较解析/石品

## ■ 外国美术

- 61 埃及雕塑与希腊雕塑产生差异的因素/王丽君  
63 结构之魅——解读塞尚和博纳尔/李翔  
65 莫奈与梵·高的绘画语言分析/欧阳才富

## ■ 民间美术

- 67 浅议中国民间美术中的民俗文化/梅迎利  
69 浅谈中国民间美术对当代青少年的影响/马莉  
71 界首彩陶“刀马人”与浚县泥咕咕“骑马人”比较/孟俊峰  
74 论北方萨满面具的艺术特点对中国当代“艳俗”艺术风格的影响/吕铮铮 胡春达 王绮

## ■ 美术教育

- 76 地方工院校设计类专业教学改革探析/张军 李峰 杨建生  
79 浅析三大构成在环境艺术设计教学中的创新与改革/范静静  
81 浅谈艺术教育对学校和谐发展的促进作用/王清敏  
83 浅谈信息化环境下美术课堂教学的优化/胡萍



- 85 构建多渠道的设计实践教学模式/彭庆云  
87 校本课程“剪纸天地”开发概述/王清敏

## ■美术广角

- 89 浅析“欧美型CI”和“日本型CI”/韩华 张梦  
92 中国当代雕塑本体语言缘起简论/李绍俭  
94 广告创意的灵魂——个性化追求/陈璐璐  
97 广告创意在艺术思维培养训练中的作用/苟征戈  
100 浅谈绿色理念下的未来能耗产品设计/付晓莉 苏雅  
102 论地面铺装的平面之美/雷桥



## ■艺术设计

- 104 浅论艺术设计形态美的本质和内涵/谢时光  
106 民办高校室内设计课程教学中存在的问题及对策/耿晓雯  
108 家具与室内环境的审美心理浅析/种付彬  
110 浅析展示设计之理念建构——九江市博物馆展示提案探讨/罗丽弦

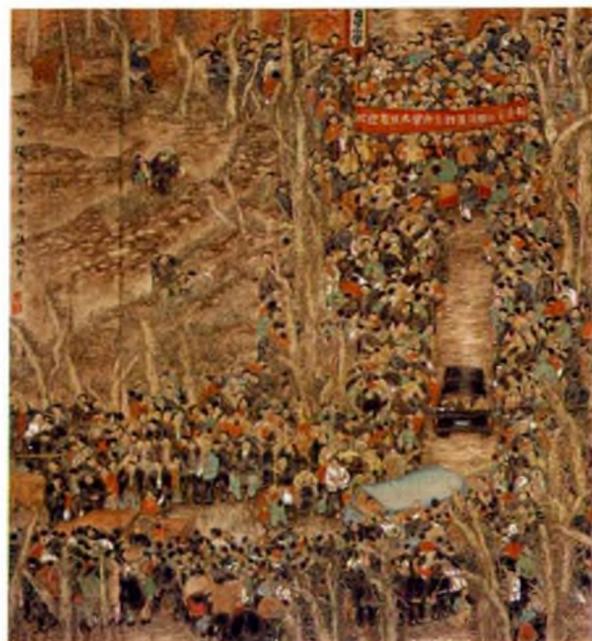


## ■书法研究

- 112 就兰亭书案议六家“兰亭”/宫大中

## ■佳作欣赏

- 117 李开能中国画作品  
118 赵忠奇油画作品  
119 李永华油画作品  
120 段炼山水画作品  
121 朱兴永水彩画作品  
122 重庆三峡学院美术学院教师作品  
125 室内设计作品  
126 沈海涛篆刻作品  
127 刘强油画作品  
128 郭建明水墨人物画作品



- 封面 李自强中国画作品  
封二 王好君书法作品  
封三 陶建紫砂壶作品  
封底 钟捷中国画作品

# CONTENTS