



# 目录

## ■画坛名家

- 5 在郭曰方书画展上的致辞/何 岩
- 6 诗人的画家情怀——郭曰方书画展后随记/枫林溪
- 13 心灵的故乡——刘建新油画作品西域风印象/刘 莉
- 20 自然之美与生命之力的融合和互动  
——环保艺术家虞曾富美的美学追求/姚全兴



## ■美术研究

- 23 浅析中国写实画派作品的本体语言/刘 添
- 25 浅析当代南方花鸟画造境的追求及其对当下花鸟画创作的启示/王瑞强
- 27 从东西方文化背景中探究水彩画民族化问题/高 玉
- 29 十年磨一剑——读贾又福画之感/贾茗竹
- 31 中国写实画派作品精神品格的探索/刘 添
- 33 浅谈郭怡琮绘画艺术风格形成的原因/李宏悦
- 35 试论中国画的白描艺术/郭宏伟
- 37 美术作品创作别忘最基本的要求/黄宏嘉
- 39 论陈洪绶的人物画及其审美特征/黎冰颖

## ■古代美术

- 41 汉代宫廷绘画及其批评/张 雨
- 44 论贯休罗汉像的狂逸之美/屈志奋
- 48 论石涛山水画中笔墨形象的表现/李永强
- 51 论陈洪绶笔下的高士形象/邹蕴芳

## ■外国美术

- 53 论时空观念对欧洲历史画的影响/史文翠

## ■民间美术

- 56 试析灵壁钟馗画的价值/王祖恒 孟俊峰

## ■美术教育

- 58 动画专业造型基础训练的针对性方法/郑丽琴



## ■美术广角

- 60 中国现当代雕塑的民族化问题/于子叶
- 62 浅谈雕塑材料语言——物质的纯粹存在/郭兵要 李 品
- 64 造型艺术中的“异化”/陈雪飞
- 66 浅谈装饰元素在油画中的应用/王一婧
- 68 中国古代青铜器纹样的应用探析/李 雯
- 70 美学视野下的徽州雕刻艺术/赵 元



## ■艺术设计

- 72 论图案在平面艺术设计中的显现技巧/曹 阳
- 74 从蒂芙尼首饰探寻艺术设计的元素整合/陈改花
- 76 探索《玫瑰岛》动画的创作/陈炯和
- 78 浅议透视原理在影视作品包装封面的应用/郭 薇
- 80 探析创意花艺在家居环境布置中的运用/沈 玲 李春燕



## ■书法研究

- 82 中国书法史上的三次飞跃/曹利华
- 87 西周金文书体演进初探/董文强
- 89 “兴”之所至/张宇宏
- 91 浅析褚遂良《雁塔圣教序》碑的线条及点画的韵味/闵 健

## ■佳作欣赏

- 94 宗传玉美术作品
- 95 安娜中国画作品
- 96 梁亚青、杨柳设计作品

- 封面 郭曰方中国画作品
- 封二 刘建新油画作品
- 封三 《美与时代》(城市版)稿约
- 封底 郭曰方中国画作品

CONTENTS



雪行 郭曰方

总第549期（中）2014.3

国际标准刊号：ISSN 1003-2592

国内统一刊号：CN41-1061/B

定价：25元

万方数据

ISSN 1003-2592



9 771003 259009

03