

美术时代

美术学刊

2014·05

河南省第六届
社科期刊综合质量检测一级期刊



综合性审美文化期刊
被CNKI(中国期刊全文数据库)收录
入选“万方数据—数字化期刊群”

万方数据

目录

■画坛名家

- 5 笔涌超逸气 诗思入画频——简析陈传席绘画中的文气与诗情/程波涛

■美术研究

- 20 花鸟画中的象势动静及其对生命精神的阐释/李培裕
22 欲知松高洁 待到雪化时——庞薰琹大型艺展启示录/刘芙蓉
24 绘画艺术创作中的情感表达及艺术设计分析/何方园
26 中国古代画论与西方现代艺术观念的比较研究/顾 辉

■古代美术

- 28 宋代山水画小品中的北派风格探析/赵海燕
30 黄泉下的灿烂——略论河南新密打虎亭汉墓壁画的艺术特色/牛金梁
32 郑板桥“画竹三段论”的研究/王鹏开 杜 松
35 《程氏墨苑》与文人的参与/张晓南
37 我对石涛“自在之我”的认识/李鹏伟

■外国美术

- 39 浅谈德拉克洛瓦色彩对后世画家的影响/王宗楷
41 日本地狱绘的出现及其世俗化/于芳雪

■民间美术

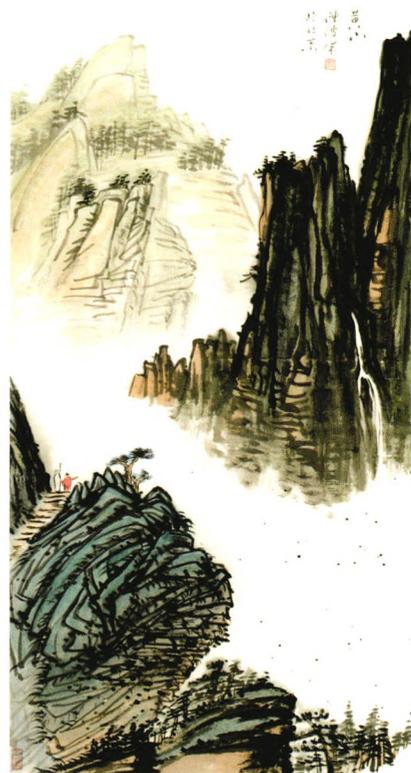
- 44 广西壮族民俗文化在动画创作中的应用探寻/刘晓东
47 灵璧钟馗画与朱仙镇木版钟馗画比较/孟俊峰
50 李爱荣剪纸的形与意——以《新二十四孝》为例/杨 光
52 朱仙镇年画之门神画张贴方式研究/黄珍珠

■美术教育

- 55 浅谈影响我国高校油画教学因素及教学策略/周 泽
57 传统文化元素在动画教学中的运用/金 君 程 程
59 关于定格动画创作课程教学改革的研究/李本建
61 中小学美术课堂中的创新教育实践/王 孟

■美术广角

- 63 传统形态符号演变在当代艺术中创新应用研究/陈 旺 吴玉屏



- 65 中国动画中民族传统文化的传承与创新分析/杜 婵 陈俊杰
- 67 动画广告之我见——以优秀动画广告为例/朱于芝
- 69 群众业余文艺展演中舞台美术设计的思考和探索/姚 臻
- 71 从消费者角度看商业摄影之美/谢楚珠

■ 艺术设计

- 73 禅的自然观与现代艺术设计/刘 俊
- 76 中西方图书馆的室内空间设计差异性/任光培
- 78 装饰材料的艺术特征在室内设计中的创新应用/陈 栩
- 80 浅论湖南动漫产业发展策略之题材选取对传统文化创造性的采借/左 静

■ 书法研究

- 82 《张猛龙碑》笔法浅析/周 宇
- 84 邹议科举重书与书法艺术的发展/杨晓军
- 86 书法艺术对陶瓷装饰的影响/王志远

■ 佳作欣赏

- 88 安娜中国画作品
- 89 姜亦金油画作品
- 90 丘美玲、李小婧设计作品
- 91 李红霞汉语桥海报作品
- 92 青岛科技大学教师作品
- 93 游娟、王志鹏设计作品
- 94 陈泽室内设计作品
- 95 西南民族大学研究生作品
- 96 何兴摄影作品



- 封面 陈传席中国画作品
- 封二 陈传席中国画作品
- 封三 《美与时代》(城市版)稿约
- 封底 陈传席中国画作品

CONTENTS



清枫浦上不胜愁 34.5cm × 46.5cm 陈传席 2012年

总第557期 (中) 2014.5

国际标准刊号: ISSN 1003-2592

国内统一刊号: CN41-1061/B

定价: 25元

万方数据

ISSN 1003-2592



9 771003 259009