

美与时代

美术学刊

2015·10

河南省第六届
社科期刊综合质量检测一级期刊



综合性审美文化期刊
被 CNKI 中国期刊全文数据库收录
入编“万方数据—数字化期刊群”

万方数据

目录

■画坛名家

- 1 现代水墨写意精神的践行者——杨子勋水墨人物画解读
- 6 也谈中国水墨人物画创作 / 杜清波
- 11 严谨灵动 平实秀美——浅析孙龙超的水墨人物画 / 张本平

■美术研究

- 16 论中国传统绘画的意境——以工笔花鸟画为例 / 邹莎莎
- 18 浅谈 20 世纪 80 年代中国油画语意之美 / 李维娜
- 20 论中国现代平版画的发展趋势 / 胡新桥
- 22 综合材料绘画——材料、形式语言研究 / 黄杏子
- 24 浅谈油画人物的形式美 / 曾赫男
- 26 略论版画与水墨语言的借鉴与互渗 / 舒冰
- 28 浅析陈洪绶与任伯年人物画之异同 / 李亚奇
- 30 何多苓油画作品隐喻发展的三个阶段 / 刘洋洋
- 32 云南中国人物画的发展现状 / 姜颖 张俊洋
- 34 华岳小写意花鸟画艺术特色的成因研究 / 孙燕
- 37 泼墨泼彩山水画的精萃——对张大千《琼峰雪拥》作品的美学研究 / 姜盼青
- 39 西方的美丽神话——品评华裔法籍画家赵无极先生画风之美 / 王或浓
- 41 一笔一墨一云烟——毕继民写意山水画探微 / 张倩
- 43 东方的清丽传奇——品评华裔法籍画家谢景兰女士画风之美 / 王或浓

■古代美术

- 45 浅析宋代绘画雅俗分途的成因及发展 / 侯春月
- 47 从《疏林秀石图》看元代山水题款画风之“变革” / 李祺
- 48 宋徽宗和他的画院对南宋团扇山水小品的影响 / 肖永军
- 51 简析清末海派绘画的世俗性特征 / 岳金凤
- 53 “左图右史”在晚清：“世界图像的时代”与晚清的图绘复兴 / 刘杨
- 56 聚散与赏鉴——明末清初之际的书画鉴赏 / 刘春
- 59 浅析倪瓒画境中“空亭子”的符号意义及价值所在 / 范雪梅
- 61 赵孟頫绘画艺术研究 / 宋杨
- 63 浅议郎世宁绘画风格 / 王菁
- 65 八大山人花鸟画的艺术表现研究 / 李强
- 67 平生孤呼呼青天 一道真情为缘开——八大山人《双栖图对屏》考证 / 于恬
- 69 浅析石涛山水写生观与印象派风景写生观 / 潘智仁 孟晓静 刘婷

■民间美术

- 74 民间美术之精神创作方法之研究 / 屈一锋

■外国美术

- 76 西方现代绘画色彩表现特点研究 / 李沛函
- 78 浅谈马克西莫夫风景画 / 凌瑞婷
- 80 理性中的感性——点派的情感表达 / 惠文君
- 82 大卫·霍克尼的艺术风格研究 / 吴小燕
- 84 东山魁夷风景画主题与风格审美 / 王晓凤

■美术教育

- 86 谈中国画基础教学中创作意识的培养 / 张良
- 88 从现代主义艺术到设计教学——以马列维奇为例 / 盛竹云
- 90 “大美术”语境下的高校美术教育现状及策略分析 / 梁勇第
- 92 浅谈基础教学中的素描训练 / 陈阅敏 申大鹏
- 94 高校油画色彩教学的实践与思考 / 韩希明
- 96 高校艺术设计专业素描教学探析 / 刘勃



- 98 高职院校美术鉴赏教学改革思考 / 李雯
 100 藏族图案在高校美术教育的设计教学现状和改革分析 / 向祎
 102 浅谈道德在美术教育中的培养 / 李姜维
 104 初探图形创意课程教学的传承性与差异性 / 陈丹妮
 106 编好校本教材, 探寻生活中的美——有感于农村美术校本课程教学 / 戴良芬
 108 浅议中学美术教育与学生创造性思维的培养 / 代静
 110 浅谈新课改下教师课堂的改观——美术课堂有效创建 / 陈天柱
 112 青海地区美术基础教育在非物质文化遗产保护发展中的作用 / 王文业
 114 基于特殊儿童需求的手工教学发展研究 / 吕艺征

■ 美术广角

- 116 绘画艺术与科学中的人文视角 / 于婉莹
 118 浅析全球化语境下的中国波普艺术 / 肖雪
 120 刍议道教“云篆”对鸟虫篆印创作的启发 / 秦雨
 122 刍议张掖大佛寺西游取经图壁画的文化价值 / 李慧国 张多金
 124 关于中国当代艺术走向世界的思考 / 刘静
 126 生活中的艺术 / 沈志
 128 论民间青花山水的审美价值 / 王毅
 130 浅析艺术与大众的关系 / 刘美含
 132 民间美术在包装设计中的运用 / 陈志权
 134 民间剪纸艺术造型理念在平面图形设计中的体现 / 张晓蓉
 136 论新石器时期的陶器文明 / 冯剑婷
 138 浅析雕塑中美术元素对环境的影响 / 于向华

■ 书法研究

- 140 书法与文化遗产——浅谈中小学书法教育 / 徐孝洁

■ 艺术市场

- 142 通渭书画现状分析及发展对策 / 付亚琴

■ 佳作欣赏

- 144 江礼俊水彩作品
 147 内蒙古民族大学美术学院教师作品
 148 杜星星水墨作品
 149 许钧棒作品
 150 谭明作品《邻家女孩系列》
 151 贺聪、胡轶群、张钊浩、陈龙作品
 152 龙志勇美术作品
 153 张春艳、李倩云作品
 154 姜文文、岳金凤剪纸作品
 155 陈香艳、代敏、郑荣雪作品
 156 郭璇作品
 157 宫春虎作品
 158 刘强作品



- 封面 杜清波中国画作品
 封二 杜清波中国画作品
 封三 孙龙超中国画作品
 封底 杨子勋中国画作品

CONTENTS



少年 179cm×96cm 杨子勋 2009年

总第 625 期 (中) 2015.10

国际标准刊号: ISSN 1003-2592

国内统一刊号: CN41-1061/B

定价: 25 元

万方数据



ISSN 1003-2592



9 771003 259009

10