

美术研究

美术学刊

2015·03

河南省第六届
社科期刊综合质量检测一级期刊



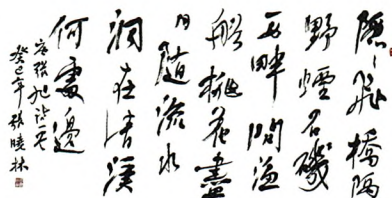
经国家新闻出版广电总局批准
被CNKI中国期刊全文数据库收录
入选万方数据—数字化期刊群

万方数据

目录

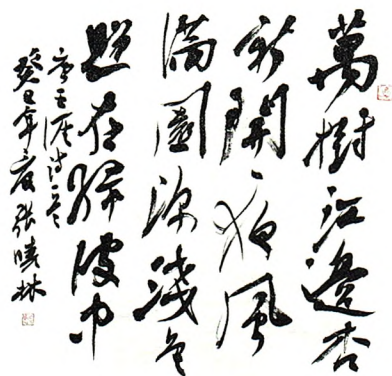
■ 书画名家

- 1 伫立静思，神游于喧嚣世俗之外——书法家张晓林先生访谈/王向威
- 6 书浩荡人生 画云淡风轻——车金林的笔墨哲学/郝红伟 胡 镜
- 11 传统风神·现代感·哲理·诗意——画家虞世超的艺术审美特色/姚全兴



■ 美术研究

- 16 画，中国最美乡村——婺源写生日记/郑雨田
- 18 那一段灯光摇曳的历史——版画家易阳新作《光阴的故事》赏析/胡卫国
- 20 中国当代艺术作品形式中的崇高感——以徐冰作品为例/李新昌
- 22 张大千与齐白石的不同/王盛荣
- 24 浅析立体绘画艺术创作与视知觉中透视理论的辩证关系/任 逸
- 26 国画山水中的意境表现探讨/王 毅
- 28 探析传统山水画的意境美/刘轩好
- 30 论装饰性语言在油画创作中的运用/常焕邦
- 32 再现经典——肖像画变与不变的尺度/丁翰宇
- 34 浅论中国人物画民族化特质与创新/徐国萍
- 36 视觉上的思考——第十二届湖北省美术作品展览小记/张梦雯
- 38 继往开来、推陈出新：王超绘画思想分析/张 良



■ 古代美术

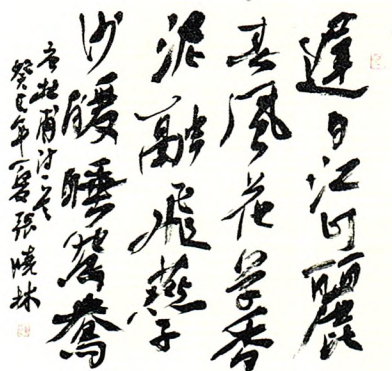
- 40 浅谈王原祁与石涛身世背景对其山水画风格的影响/卢映浩
- 42 浅探徐渭《墨葡萄图》艺术特色/杨 哲
- 44 浅析王蒙绘画风格中美学思想对当代山水画创作的启示/刘春红
- 46 罗汉图里的山水树石——南宋山水画和人物画融合的反映/刘 萍
- 48 论米友仁“潇湘奇观图”之语图关系研究/金 宋

■ 外国美术

- 50 马琳·杜马斯暨欺骗艺术的真实/贾 峰
- 52 波提切利名作《诽谤》探析/陈 阔
- 55 纳兰霍与桑多菲绘画比较研究/刘 悦
- 57 西方造型观念对波臣派人物画的影响/刘 滨 付佳佳 夏婷婷 刘亚璇
- 59 天才的“绝唱”——浅析拉斐尔《基督变容图》/蒋茵瓦

■ 民间美术

- 61 南京民间剪纸艺术特征探析/何佳 张 春
- 63 竹刻工艺的传承与保护——以常州留青竹刻为例/叶 澜 裴 海
- 66 陕西安塞剪纸与安徽阜阳剪纸艺术比较/薛鹏飞 岳金凤
- 68 晋南与上海地区民间面塑艺术比较分析/陈智颖 吴越滨
- 70 从超写实木雕谈木雕艺术的别样魅力/柏 洁
- 72 羌族刺绣传统手工艺生存现状研究/王烈娟
- 74 湘西民族服饰中刺绣图案及色彩风格浅析/叶芳羽 贺景卫
- 76 有关民间工艺美术“活态”传承的若干思考——由首届中国（苏州）民间艺术博览会引发/邵陆芸 韩 超
- 78 简论徽墨的传承与保护/张培峰 裴 海



■ 美术教育

- 80 广西苗族服饰元素在工笔人物画教学中的表现探究/靳森媛
- 82 工科院校艺术设计专业实践育人模式分析/李彩丽 王宪玲 叶树江
- 84 论动画艺术美育的实现/刘明君

- 86 钢笔画在环境设计专业写生教学中的实践探索/刘津
88 对中职工艺美术专业课程设置的探析/郭咏
90 高校动画实践课程的有效教学研究——基于“中国大学生动漫游戏创意设计大赛”的教学思考/胡伶俐

■ 美术广角

- 92 “新湘绣”领衔人刘爱云大师狮虎情缘/唐利群
94 新媒体时代的动画表现/王雯
96 谈实验动画的空间感/鲁婷婷 何源源
98 设计素描的写生到变形方法探究——以静物瓶罐为例/吴子玉
100 身体、空间与绘画/顾琪
102 空间相生 虚实相成——在大师的肩膀上进行雕塑创作/李士锋
104 浅析佛教图形图案在现代艺术设计中的应用/刘洋
106 青铜器全形拓和平面拓片的审美价值比较/徐蓉蓉
108 从底色排列规律试析克孜尔石窟菱格画分期/王思雅
110 浅析《易传》美学“象”的古典美学思想在中国传统图案设计中的渗透/薛媛
112 新媒体艺术对中国传统伦理观的挑战/陈晨

■ 艺术设计

- 114 论民族文化在招贴设计中的影响/杨钢 李智
116 艺术设计中的创意思维/田华
118 “解构”与“重构”——视觉传达设计中文字设计的创新方法研究/李玉平
120 台议多功能文化食堂空间创新的设计定位
——以广东轻工职业技术学院食堂空间设计为例/赵永乐 彭洁
122 浅谈传统陶瓷造型的再设计/陈威奕
124 民国时期广府地区置家服饰探析/李西照
126 情感理念在现代平面广告设计中的应用/孙玉洁
128 情感因素对品牌价值提升的影响研究/张哲铭
131 从艺术角度阐述平面设计的新发展/葛弘渊
133 徐州朱庄村环境设计研究——以其村属工业园为例/沈楚皓

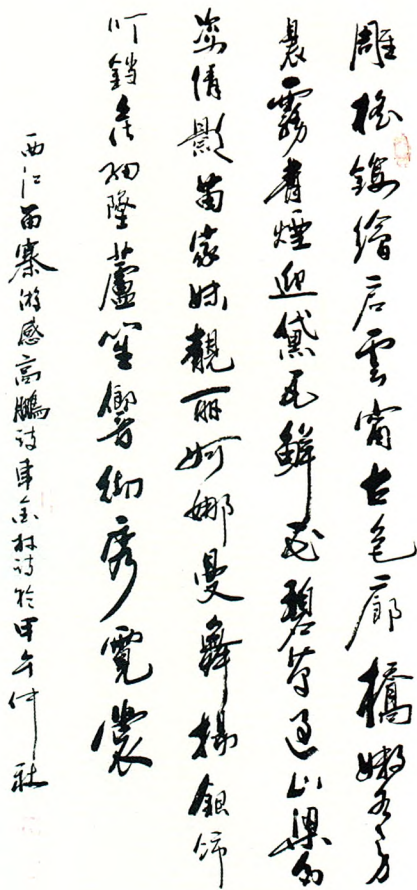
■ 书法研究

- 135 以永理为例谈嘉、道时期的尊唐书风与新变气象/白鹤
137 《平复帖》艺术风格探析/辛一鸣

■ 佳作欣赏

- 139 王强油画作品
140 王瑜中国画作品
141 赵爱军美术作品
142 徐文科作品
143 普晓敏作品
144 黄姗姗油画作品
145 王瑞、贺景作品
146 智超群、徐心悦作品
147 翁栋《游离》系列观念作品
148 黄苑琳《紫色流光·九尾狐》作品
149 顾正云设计作品
150 刘强纸本作品

- 封面 马国强中国画作品
封二 张晓林书法作品
封三 张晓林书法作品
封底 车金林书法作品



西江苗寨游感高鵬詩集刻於甲午仲夏

CONTENTS

云海连峰
翠色如黛
峭壁壁立
危崖迢迢
生年五公
豹食云海
松系忆昔
年

黄山游感
车金林
2014年

黄山游感 车金林 2014年

总第597期(中)2015.03

国际标准刊号:ISSN 1003-2592

国内统一刊号:CN41-1061/B

定价:25元
万方数据

ISSN 1003-2592



9 771003 259009

03