

美术时代

美术学刊

2015·05

河南省第六届
社科期刊综合质量检测一级期刊



综合类审美文化期刊
被 CNKI 中国期刊全文数据库收录
入选“万方数据—数字化期刊群”

万方数据

目录

■ 画坛名家

- 1 名人眼中的画家程兆星

■ 画坛新锐

- 6 浅谈宋代风俗人物画的发展及其特点 / 许兴兴

■ 美术研究

- 11 对景创作给当代山水画发展带来的启示——以黄独峰先生习画经历为例 / 钟涛
13 浅析素描的基本原则——准确 / 黄德华
15 “山水写生”之我见 / 顾国兰
17 一纸山水渗透老庄哲学 / 于海亭
19 风景空间的想象与意味 / 李秋实
21 傅抱石对我山水画创作的影响 / 姜又铭
23 创作构图中的黑白灰对比研究 / 李昭远
26 异相同源——论江南意象油画与江南文人画“笔意”的关联性 / 陈婷婷
28 当代油画意象性语言探究 / 于洪伟 姜卫春
30 论油画创作中的真实表现 / 吴志美
32 从审美本体到价值本体——中国当代油画的发展路径 / 郭刚举
35 本土与创新——黑龙江油画风格研究 / 王卓
37 在回望中凝思——浅析读艺术史的重要性 / 张力文
39 稍纵即逝的“一次性审美”艺术 / 张西同

■ 古代美术

- 41 论浅谈谢赫六法论之“气韵生动” / 郭娟
43 浅析易元吉花鸟画写生之精神 / 徐春明
45 论唐寅绘画中的意境 / 高佳
47 被观看的建筑——以关全《关山行旅图》为例论山水画中的建筑形象 / 朱杰

■ 外国美术

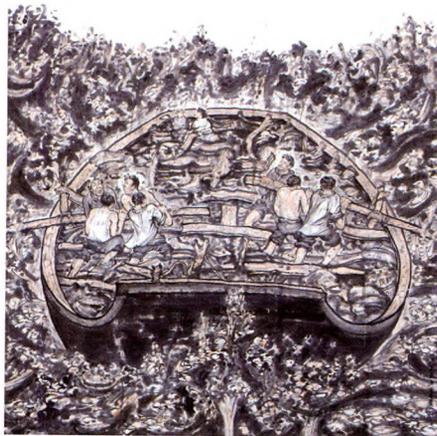
- 49 灵性与神性——论西方现代绘画中的宗教题材 / 张迪
51 谈新古典主义大师安格尔及其作品分析 / 王福罗
53 印象派作品中巴黎的现代性
——读《现代生活的画像——马奈及其追随者艺术中的巴黎》有感 / 陈勃
55 以谢赫“六法论”解读《蒙娜丽莎》之美 / 尹其刚 卢芝江

■ 民间美术

- 57 当代绘画的民间艺术元素 / 崔文新
59 包装设计中传统民间美术的运用刍议 / 官平

■ 美术教育

- 61 继承发展——浅析水彩画教学融入民族风格的探索 / 邓新影
63 简论设计素描教学的实验性 / 曹钧
65 水彩画课程“本土化”发展战略研究 / 黄三艳 何家福 赵媛媛
67 浅析信息时代水彩画教学多维化发展趋势 / 赵正明
69 剪纸融入图案教学可行性分析 / 杨婷婷
71 少数民族地区民间美术在高校中国画教学中的运用——以广西崇左地域为例 / 刘应军
74 贵州少数民族装饰图案在学前美术教育中的开发和利用 / 张亚曼 潘仙尧
76 贵州少数民族装饰图案在学前美术教育中的应用 / 潘仙尧 张亚曼
78 高校艺术设计专业“课题制”教学模式的思考——传统教学模式与“课题制”教学模式的结合 / 齐靖宁 范宏倩
80 基于动漫产业人才缺口和毕业生就业难矛盾下——动漫专业课程教学研究 / 姚文凭
82 以行业龙头企业为主导的高职环境艺术设计专业校企合作模式研究与探索 / 钱靓
84 公共艺术设计课程教学实践性和创新性的研究 / 岳雷



■ 美术广角

- 86 浅析装饰性色彩在油画艺术中的独特魅力 / 陆正虹
 88 军事题材版画、宣传画、漫画、连环画的时代特色与展望 / 叶浩鹏
 90 材料、技法、语言、创新——探究现代漆画的特质 / 颜伟娜
 94 当代漆艺材料语言管窥 / 杨睿
 96 探索平面广告设计中的水墨表现 / 吴永坚
 98 有关中国童书插画创作民族化道路的研究 / 杨颖
 100 解析意象雕塑的形式构造 / 杨浩
 102 浅谈马克思主义文艺理论下动画创作的民族化发展 / 王若然
 104 论宫崎骏动画电影中的生态美学观 / 徐小曼
 106 数字媒体技术下中国动画发展方向初探 / 龚桂沅 冀玉东
 108 龙泉青瓷的动植物装饰艺术的探析 / 支持
 110 宣纸在元明时期的工艺革新及其社会历史背景研究 / 彭玉潜 汪甜甜
 112 徽墨装饰中的儒家文化元素探微——以《程氏墨苑》为例 / 侯瑞华 张培峰
 114 通过中国古代服饰看中国古代美学思想 / 杨依桐
 116 新疆和布克赛尔地区蒙古族服装刺绣初探 / 梁茱丽
 118 扬州雕版技艺的刀法特点及美学特征分析——以陈氏雕版为例 / 董亚萍
 120 当《兔侠传奇》遇到《功夫熊猫 2》
 ——关于本土动画影片同质化现象的若干思考 / 陈斌 尚澎
 122 浅析潮流品牌形象设计——以原创“样潮流品牌”设计为案例 / 杜瑶
 124 浅析字体设计及其在广告设计中的运用 / 肖苏珍
 126 中国传统民间包装中的生态意趣 / 彭芳燕
 128 认知心理学在网页设计中的运用 / 郝煜辰
 130 从符号学角度谈标志设计 / 杜旭丹

■ 艺术市场

- 132 艺术银行的发展现状与未来趋势 / 管理

■ 书法研究

- 134 关于学术型书家的思考 / 杨艺伟
 136 书法艺术的表现性动作研究 / 张晓慧
 138 秩序与激情——唐代书法艺术精神探究 / 徐蒙
 140 蔡襄书法艺术风格刍议 / 石磊 刘清扬

■ 佳作欣赏

- 142 顾国兰作品选
 143 杨迪、周艺作品选
 144 潘珊珊作品选
 145 申大鹏作品选
 146 姚婉缇作品选
 147 王珏作品选
 148 齐鲁作品选
 149 黄姗姗作品选
 150 申丽花作品选
 151 王萌作品选
 152 周宇作品选
 153 柯长松作品选
 154 刘强作品选



- 封面 程兆星中国画作品
 封二 宋野岩中国画作品
 封三 张克鹏书法作品
 封底 许兴兴中国画作品

CONTENTS



昨夜山中宿雨晴 138cm×69cm 许兴兴 2014年

总第 605 期 (中) 2015.05

国际标准刊号 :ISSN 1003-2592

国内统一刊号 : CN41-1061/B

定价 : 25 元

万方数据

ISSN 1003-2592



9 771003 259009

05