

美与时代·美术学刊

# 美与时代

美术学刊

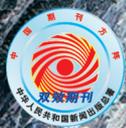
2015·08

河南省第六届  
社科期刊综合质量检测一级期刊



二〇一五年八月

总第六一七期



综合审美文化期刊  
被 CNKI 中国期刊全文数据库收录  
入编“万方数据—数字化期刊群”

# 目录

## ■ 画坛名家

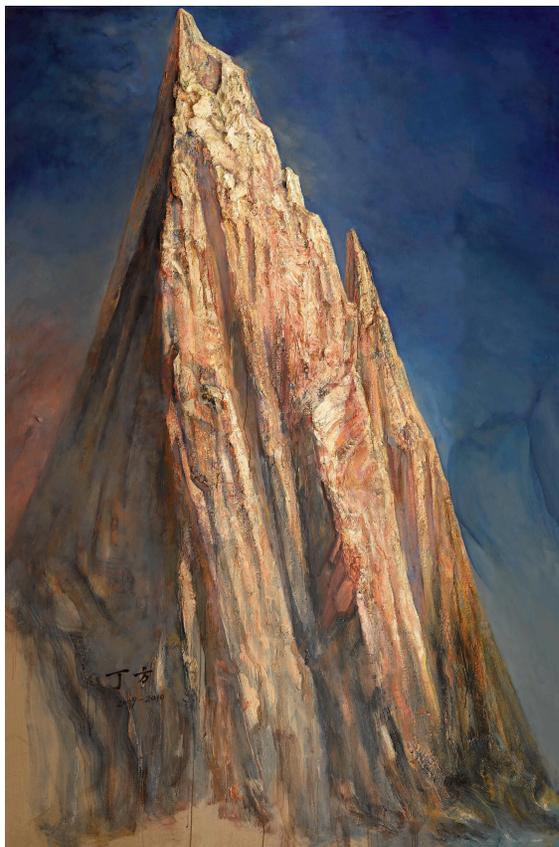
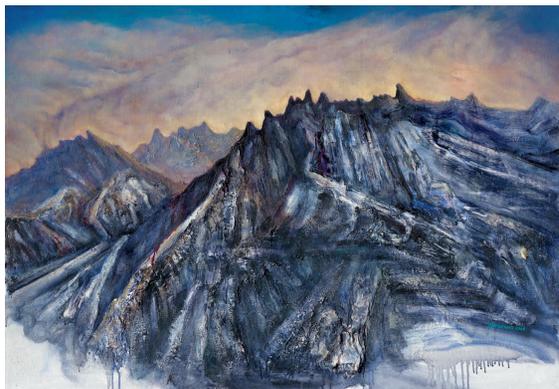
- 1 光之映，山之神——观丁方的“神圣山水”系列 / 张俊沛  
6 澄怀观道，笔墨达意——著名画家沈军印象 / 聂危谷 尚可 左庄伟

## ■ 书坛名家

- 11 书坛“80后”——谈谷国伟和他的书法 / 张瑞田

## ■ 美术研究

- 16 中西方油画艺术中写意精神的比较研究 / 曹培芹  
21 当代水墨的笔墨精神 / 刘明  
23 以诗画同源论当今中国画发展困境 / 冀思  
25 论当代工笔人物画创作中艺术语言之美 / 胡燕梅  
27 浅谈当代水彩画在中国的传播与发展 / 胡满满  
29 试论山水画在当代语境下的发展现状 / 李仲凡 刘丽华  
32 浅谈构图在绘画中的运用 / 梁家熠 时艺铭  
34 意象油画材料技法研究 / 史晓楠  
36 浅谈中国写实油画中人物精神风貌的演变 / 赵毅  
38 油画地域性研究的当代价值 / 陈耀  
40 装饰性绘画在油画作品中的表现 / 张岩  
42 传统花鸟画中丹顶鹤图像的价值体现研究 / 李强  
44 适时的审美意趣，传统神韵的继承——兼议现代重彩画 / 何伟  
46 浅谈广西地域代表性花卉研究与创作 / 李英峰  
48 贵州当代版画的民族性文化特征与构建研究 / 李西臣 刘思芹  
50 青海地区山水画派形成研究 / 蒋英楠  
52 吴昌硕的人物画艺术及市场行情 / 司玉花 刘清扬  
54 试论吴昌硕写意花鸟画艺术风格的独特性 / 田鹏  
56 试析“得意忘象”在吴冠中国画中的运用 / 方风情  
58 民初传奇女画家潘玉良的油画创作价值取向 / 闫文斐  
60 常玉：盘桓在川北嘉陵江与巴黎的游离艺魂 / 杨小晋  
62 李伯安水墨人物画之意象表现研究 / 邢素引  
64 离披错落之间淋漓韵律之意——观刘伯骏的笔墨世界 / 刘宇河  
66 品读李荣洲 / 章慧  
68 黄镇先生取材贵州红色题材的美术作品研究 / 牟孝梅 张丽娜  
70 李方膺在扬州的绘画生活研究 / 洪丽莎 吴越滨  
73 国画《山水日记》赏析 / 王毅  
75 享受绘画的过程——我的创作感悟 / 徐一鸣
- ## ■ 美术教育
- 77 高等美术院校人才培养与通识教育 / 邹迎双  
79 关于独立学院美术教育教学改革的若干思考 / 田宜彩  
81 “互联网+”美术学院 / 闵政  
84 独立院校美术基础课教学模式改革探析 / 田怡  
86 浅析高职美术专业课程考核的改革与实践 / 袁园  
88 传统图案在艺术类高校教学中的运用 / 杨莉  
90 高职高专院校美术鉴赏课教学的改革对策 / 刘春恒  
92 综合材料在中学美术教学中培养学生创造力方面的应用探究 / 刘雪冬  
94 追寻美术欣赏教学新境界 / 王岱亮



- 96 设计专业色彩风景写生课程教改录 / 聂世忠  
 98 试论实践教学在美术课程中运用的重要性 / 钱海燕  
 100 论普通高中美育与心育的有机整合 / 卜丽华  
 103 中小学美术开放性教学探究 / 姜永旭 陈 涛  
 105 感悟式绘画对幼儿想象力的引导分析 / 王富俊 李俊玲

### ■ 古代美术

- 107 清代遗民派绘画美学思想 / 郭 军

### ■ 外国美术

- 109 色彩巨匠——提香 / 吕香娟  
 111 浅析席里柯《艾普松赛马》中赛马的奔跑动作 / 王 霞  
 113 奇特画家——博斯绘画艺术欣赏 / 吴卫平

### ■ 民间美术

- 115 简论阜阳民间剪纸的艺术特色 / 薛鹏飞 叶 澜  
 117 湖北民间美术表现形式在儿童绘本中的运用 / 王 贇  
 119 隆回纸马与滩头年画中审美元素的共性构建 / 曾 强 张冰钰  
 121 民间美术在动画创作中的应用 / 陈高雅

### ■ 美术广角

- 123 当代漆画创作现状及其收藏价值 / 刘 潇  
 125 敦煌壁画中故事画的艺术特点简析 / 郭誉茜  
 127 从日本浮世绘的形成谈艺术反思 / 李 果  
 129 商代青铜龙纹的艺术表现形式及其艺术效果探究 / 王晓婷  
 131 蒙古族传统工艺美术研究 / 乔 婷  
 133 从擦笔水彩技法浅谈国内视觉艺术现状与发展 / 姜 辉  
 135 浅谈古四神纹的妙用 / 张 琪 赵玉琢  
 137 歙砚雕刻装饰的文化意蕴探析 / 岳金凤

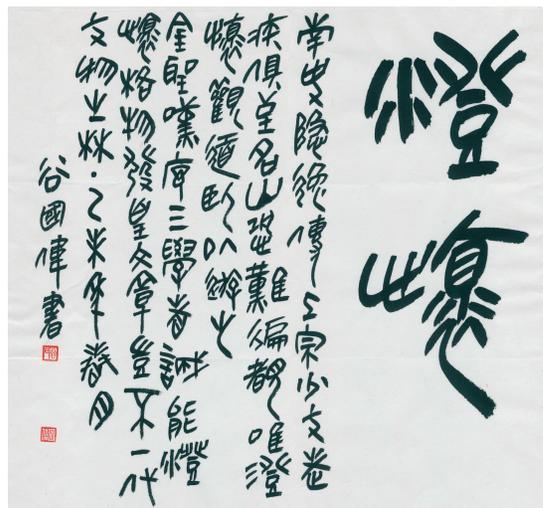
### ■ 书法研究

- 139 孙过庭《书谱》中的书法教育思想 / 韩邦山  
 141 林散之书法中的墨色美 / 王潇潇  
 143 浅论安岳石窟之卧佛沟石刻经文的艺术价值 / 杨 黎 林婷婷

### ■ 佳作欣赏

- 145 薛鹏飞作品  
 146 翟瑾超、王君怡、戴安琪作品  
 147 巴菁作品  
 148 孟俊峰作品  
 149 徐婷婷、殷晓珍、高璐作品  
 150 郭风雷焦墨山水画扇面选登  
 151 辛欣华作品  
 152 孟旭作品  
 153 朱亚群作品  
 154 李晟风景速写作品  
 155 齐娅璇作品  
 156 何向东作品  
 158 刘强作品

- 封面 丁方中国画作品  
 封二 谷国伟书法作品  
 封三 美与时代城市征稿启事  
 封底 纪念抗战胜利 70 周年作品欣赏



# CONTENTS