



ISSN 1003-2592



BEAUTY & TIMES

美与时代

美术学刊

2016年10月

总第 673 期

邮发代号: 36-113

零售价: 25RMB



万方数据

目录

■画坛名家

- 1 观谢麟画记 / 大 隐

■美术理论研究

- 6 谢赫“六法论”的哲学根源 / 邹湘平
9 “经营位置”运用于绘画中的方法研究 / 孙 吉
11 中世纪绘画艺术的演变及其影响分析 / 张馨心
13 试论如何在绘画创作中体现艺术的基本品质 / 何 冰
15 中西绘画融合大乘——意象油画 / 梁阿兴
18 中国绘画流派与西方绘画流派之比较 / 张 璐
20 油画创作中的小稿及其重要性 / 李 倩
22 版画艺术的当代性之我见 / 韩淑英
24 论版画技法习惯对题材构思的影响 / 李佳伟
26 黑白世界之五色表达——木刻版画黑白寓意与运用 / 高 倩

■中国美术研究

- 28 中国传统水墨画略论 / 章 远
30 传神写照——人物画的特点及影响 / 邓 楠 孔 光
32 论宋代绘画的视觉经验 / 邢鸿儒 龚 莹
34 宋代工笔花鸟画写实与情趣兼容的特点及影响探究 / 陆 璐
37 从《太白山图》解析王蒙艺术个性的表现 / 刘泽群
39 明中期文人画家的审美趣味及艺术价值——以沈周《随兴册页》为例 / 何阿梦
41 康熙五彩仕女图的艺术特征及表现手法 / 李净仪
43 清代粉彩仕女图对当代仕女图创作影响探析 / 王时蒙
46 齐白石山水画语言和审美境界研究 / 王会丽
48 黄宾虹山水画的艺术特征分析 / 谭景文
50 雨——论北宋画家李成 / 王彧浓
52 过——论北宋画家范宽 / 王彧浓
54 天——论北宋画家郭熙 / 王彧浓
56 晴——论北宋画家李公麟 / 王彧浓

■西方美术研究

- 58 艺术史图式分析——以《西斯廷圣母》为个案 / 赵帆宁
60 探究保罗·高更后期绘画语言的象征性 / 束翠菊
62 洛佩兹以具象绘画的方式对当代的回应 / 王 馨
64 超现实主义画家德尔沃绘画的艺术特色 / 史学锋
66 眼睛、镜头与画笔的观看之道——达米安·洛布超现实主义艺术赏析 / 严方圆
68 源于照片 高于照片——谈达米安·洛布的绘画 / 袁 媛
70 《蒙娜丽莎》女性美的体现 / 王 斐

■美术教育

- 72 现代工笔画教学中对“六法论”运用的思考 / 李艳丹
74 高校美术教学中学生创造性思维的培养策略探析 / 郝嫫嫫
76 探析美术教育与文化和生活的关系 / 高小明
78 大学国画油画教学中赏析能力的培养——以黄荣辉老师的作品教学为例 / 李燕梅
80 美术教育在新媒体平台中的展示研究 / 张 磊
82 上海美术学校早期中国画课程演变 / 陈 旭
84 跨学科教学在美术教育中的应用——以海洋装置作品为主题的个案为例 / 张 冰
86 书法在基础教育必修课程中的现状调查研究——基于对重庆主城区部分学校的调查 / 闫 倩
88 构建民间剪纸艺术教育课程的框架体系 / 彭朝风



- 90 中职公共艺术课程中美术教学对学生自信的培养 / 何俊莹
 92 我国城乡中小学美术教育比较探究 / 黄海燕
 94 小学美术课堂中快乐教学的开展探究 / 韩霞
 96 乡土文化在小学美术教育中的开发及实施策略研究——以剪纸校本课程为例 / 汤舒琳
 98 民间美术融入幼儿美术课程的意义探究 / 姜旭昌
 100 关于学前教育专业男幼师美术课程设置的相关研究 / 殷荣荣

■ 美术广角

- 102 绘画作品中延安时期“历史形象”的塑造 / 朱建伟
 104 团扇中的“喵”趣横生 / 周璐
 106 油画风景写生感悟 / 王建
 108 装饰性在水彩绘画作品中的运用 / 冯书芬
 110 徐州美术社团沿革——文人雅集时期 / 郑倍倍
 112 甘肃高台魏晋墓室壁画的艺术表现形式 / 冯丽娟
 114 民俗艺术对当代中国绘画的影响探究 / 姜庆莹
 116 从侗族鼓楼绘画的传承看民间美术传承策略的优化 / 王勇全
 118 传统民间美术元素中蕴含的现代思维 / 咸宇
 120 基于新媒体传播载体上的“新”绘画艺术 / 陈薇亦
 122 现代油画中的社会主义核心价值观体现与国家艺术形象构建研究 / 韩禹锋
 124 顾炳鑫——草根大师 / 倪潇泽

■ 艺术市场

- 126 关于美术馆古旧书画藏品修复的几点思考 / 马志方

■ 书法研究

- 128 米芾《蜀素帖》赏析 / 罗佳
 131 墓志铭书法探究 / 芮馨
 133 集古字式的书法展览对当今书法发展的启迪 / 舒易团
 135 晚明经济对书法的影响 / 苏忠炎
 137 篆刻艺术与现代字体艺术的共鸣 / 浦黎杰

■ 佳作欣赏

- 139 李开能作品
 140 贾霞、罗宗贵作品
 141 邱莉莉作品
 142 陈慧钧作品
 143 黄华作品
 144 刘国强作品
 145 路瑶函作品
 146 陈畅作品
 147 张筱岩作品
 148 王丹作品
 149 吴小丽作品
 150 铜仁学院学生作品
 151 薛超、潘婷婷、钟金华、刘雲作品
 152 王文弟、梁赵飞作品
 153 张园、钱雨婕作品
 154 邸志玉、宋艳霞、叶霞、张威涛作品
 155 李金泽作品
 156 胡民君作品
 158 刘强作品

- 封面 谢麟作品
 封二 林若熹作品
 封三 林若熹作品
 封底 谢麟作品



CONTENTS



唐人诗意 138cm × 68cm 谢麟

