



ISSN 1003-2592



BEAUTY & TIMES

美与时代

美术学刊

2016年11月

总第 677 期

邮发代号: 36-113

零售价: 25RMB



春訊
時逢甲午年
月
卯
春
三
姪
記
於
西
海



万方数据

目录

■画坛名家

- 1 寻觅三江之源的大美——读利峰作有感 / 阿 年

■美术理论研究

- 6 当代山水画的意境表达 / 高 燕
8 素描作品中黑白元素的应用实践解析 / 权毅霖
10 黄土风貌水墨山水画与当代绘画语言的探索 / 周岳崇
12 意象追求——中国当代表现性油画语言探析 / 赵芷娴
14 王维的“禅画”艺术对近代美术绘画的影响 / 李 琪
16 当代油画存在环境以及对发展的一些思考 / 陈 博
18 论当代油画创作的中国元素 / 孙 昱
20 油画创作中技法的运用 / 周利宾
22 抽象艺术创作理念探究 / 彭晶晶
24 童年类主题绘画创作 / 赵 越
26 黑与白在版画创作中的情感表达——以木刻版画为例 / 高 倩
28 夷陵版画的现代发展实践 / 丁银芝 王祖龙
30 徐州美术社团沿革——中西融合时期 / 郑倍倍
32 当下画坛“文人画”丧失原因探究 / 陈 超
34 女性艺术家创作的自觉性 / 顾晓燕

■中国美术研究

- 36 略论国画人物创作的“形”与“神” / 安玉民
38 亦实亦虚:写意山水画中的“留白” / 熊同威
40 以“书画同源”审视中国画的用笔 / 姜郭霞
42 试论中国山水画创新 / 巩天峰
44 明代山水画中的自然因素(上) / 李 程
46 清初王原祁摹古绘画思想之“宋法”探析 / 胡素云
48 “海派画家”之虚谷花鸟画题材特点——以“鱼”为例 / 陈 念
51 展子虔及其《游春图》研究 / 梁 成
53 从吴冠中《高桥》看其画作的“自然·形韵”美 / 吴佳芬
55 陈洪绶卷轴画人物线型语言简析 / 史学锋
57 陈洪绶人物画中的高古之意探究 / 胡 琼
59 有情世界的境与象——观黄煦然的“出走桃花源”系列有感 / 张云
61 张大千“荷”绘画创作探寻 / 王勃凯
63 论孙其峰花鸟画的艺术特征 / 刘应军 覃丽红

■西方美术研究

- 65 对西方“抽象主义”绘画的探究 / 郭 莉
67 近代欧洲几何与绘画结合的基本方式——透视、比例、构形 / 杨红彦
70 印象派的黑白之间——莫奈《睡莲》系列 / 姜整洁

■美术教育

- 72 传统绘画在中国画教学中的指导意义 / 崔国男
74 关于笔墨造型——中国画水墨人物写生教学 / 杨振凯
76 展览与市场——油画教学的新探 / 陈 博
78 临摹在高校工笔画教学中的作用 / 靳森媛
80 应用型人才培养模式下地方高校版画教学改革探究——以宜春学院为例 / 苏虹玮 苏飞扬 谢玲玲
82 高校美术学专业建设与课程体系改革——以贵州工程应用技术学院为例 / 骆燕巍
84 我国高校美术学专业课程教改的利与弊 / 谢云中 胡雪梅



- 86 在造型训练中强化绘画感觉的渗透意识——人物速写教学的尝试与解难探索 / 涂春招
 88 美术及设计专业陶艺课程的项目式教学研究 / 董乐意
 90 从古法到我法——谈石涛绘画艺术的继承与创新 / 江琳
 92 提高美术基础理论课教学有效性的教学实践探索 / 卢敏
 94 愉悦性美术教学探微 / 姜庆莹
 96 农民画进入中小学美术课程与教学的研究 / 高锰
 98 “核心素养”时期, 中学美术课堂如何实现素养的形成 / 张莉莉
 100 论叛逆期初中生美术课的实施方法 / 廖芸芳
 102 论八年级学生美术学习兴趣的培养 / 方涛
 104 如何有效进行小学美术教学评价 / 蔡建良
 106 情趣兴趣为基, 实践创新为主——小学美术教学《剪纸》教学设计案例分析 / 周丽娜
 108 综合材料融入幼儿美术课程的意义及策略研究 / 姜旭昌

■ 美术广角

- 110 现代考古学与中国美术史学关系探讨 / 王寄丹
 112 山水画中萧条澹泊荒寒简远之美学探微 / 许格非
 114 吾道一以贯之——石涛“一画论”美学思想 / 刘雪薇
 116 论芜湖铁画艺术功能之变迁——从芜湖铁画史角度 / 李福海
 119 装饰绘画语言的探究 / 王舒
 121 汉画像砖中的天地宇宙 / 王锴雯
 123 康熙瓷器绘画审美性研究 / 刘娟娟
 125 蒙古族唐卡艺术在察哈尔地区的传承和影响 / 冯旭东
 127 试论北魏铜铸佛板肋侍之尊格 / 张聪
 129 初中学生的绘画类社团建设 / 梁广新

■ 书法研究

- 131 古人书法境界解读 / 李德会
 133 颜真卿书学思想刍议 / 韩琛
 135 欧阳询书法的艺术特点探讨——以《九成宫醴泉铭》为例 / 何桂荣
 137 苏轼的书法作品构成与特征分析 / 刘超
 139 晚明时期书法家黄道周的忠孝观 / 傅如明 王德华
 141 赵孟頫《洛神赋》探究 / 刘小林

■ 艺术市场

- 143 试论当代中国艺术市场的发展历程 / 芦楠楠

■ 佳作欣赏

- 145 李开能作品
 146 陶莉作品
 148 江敏华、颜伟娜作品
 149 杨志翠作品
 150 王宠智作品
 151 吴永新作品
 152 吴梁君作品
 153 赵瑶南作品
 154 冯晨习子、孙冬琴、王瀚晨、钟兵作品
 155 陈成亮作品
 157 黎芳作品
 158 刘强作品

- 封面 王利峰作品
 封二 王利峰作品
 封三 王利峰作品
 封底 王利峰作品



CONTENTS



草原深秋 王利峰

总第 677 期 (中) 2016.11

国际标准刊号: ISSN1003-2592

国内统一刊号: CN41-1061/B

定价: 25 元

万方数据

ISSN 1003-2592



9 771003 259009

11