



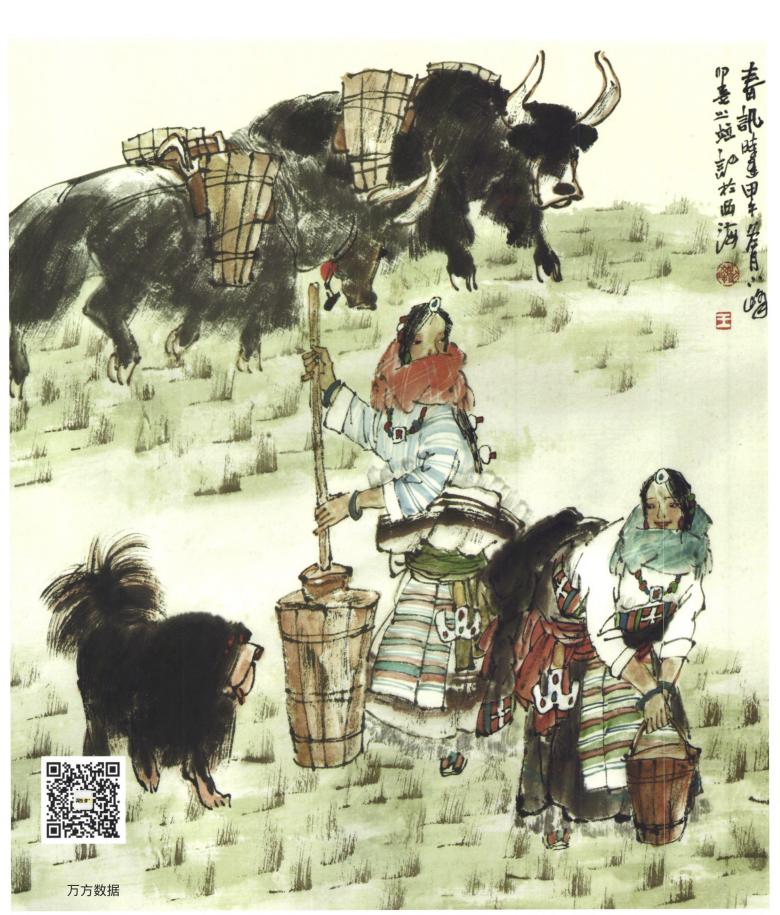
# 美术学刊

# 2016年11月

总第 677 期

邮发代号: 36-113

零售价: 25RMB



# 目录

#### ■画坛名家

1 寻觅三江之源的大美——读利峰作有感/阿 年

#### ■美术理论研究

- 6 当代山水画的意境表达/高燕
- 8 素描作品中黑白元素的应用实践解析/权毅霖
- 10 黄土风貌水墨山水画与当代绘画语言的探索/周岳崇
- 12 意象追求——中国当代表现性油画语言探析/赵芷娴
- 14 王维的"禅画"艺术对近代美术绘画的影响/李 琪
- 16 当代油画存在环境以及对发展的一些思考 / 陈 博
- 18 论当代油画创作的中国元素 / 孙 昱
- 20 油画创作中技法的运用/周利宾
- 22 抽象艺术创作理念探究/彭晶晶
- 24 童年类主题绘画创作/赵 越
- 26 黑与白在版画创作中的情感表达——以木刻版画为例 / 高 倩
- 28 夷陵版画的现代发展实践/丁银芝 王祖龙
- 30 徐州美术社团沿革——中西融合时期 / 郑倍倍
- 32 当下画坛"文人画"丧失原因探究/陈 超
- 34 女性艺术家创作的自觉性 / 顾晓燕

### ■中国美术研究

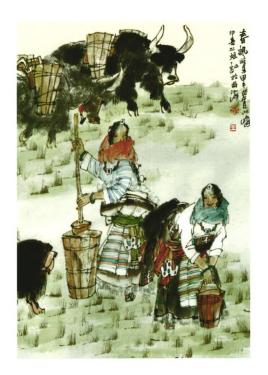
- 36 略论国画人物创作的"形"与"神"/安玉民
- 38 亦实亦虚:写意山水画中的"留白"/熊同威
- 40 以"书画同源"审视中国画的用笔 / 姜郭霞
- 42 试论中国山水画创新 / 巩天峰
- 44 明代山水画中的自然因素(上)/李 程
- 46 清初王原祁摹古绘画思想之"宋法"探析/胡素云
- 48 "海派画家"之虚谷花鸟画题材特点——以"鱼"为例/陈 念
- 51 展子虔及其《游春图》研究/梁 成
- 53 从吴冠中《高桥》看其画作的"自然•形韵"美/吴佳芬
- 55 陈洪绶卷轴画人物线型语言简析/史学锋
- 57 陈洪绶人物画中的高古之意探究/胡琼
- 59 有情世界的境与象——观黄煦然的"出走桃花源"系列有感/张云
- 61 张大千"荷"绘画创作探寻 / 王勃凯
- 63 论孙其峰花鸟画的艺术特征/刘应军 覃丽红

#### ■西方美术研究

- 65 对西方"抽象主义"绘画的探究/郭 莉
- 67 近代欧洲几何与绘画结合的基本方式——透视、比例、构形/杨红彦
- 70 印象派的黑白之间——莫奈《睡莲》系列/姜整洁

#### ■美术教育

- 72 传统绘画在中国画教学中的指导意义 / 崔国男
- 74 关于笔墨造型——中国画水墨人物写生教学 / 杨振凯
- 76 展览与市场——油画教学的新探/陈 博
- 78 临摹在高校工笔画教学中的作用 / 靳森媛
- 80 应用型人才培养模式下地方高校版画教学改革探究——以宜春学院为例 / 苏虹玮 苏飞扬 谢玲玲
- 82 高校美术学专业建设与课程体系改革——以贵州工程应用技术学院为例/骆燕巍
- 84 我国高校美术学专业课程教改的利与弊/谢云中 胡雪梅





- 86 在造型训练中强化绘画感觉的渗透意识——人物速写教学的尝试与解难探索 / 涂春招
- 88 美术及设计专业陶艺课程的项目式教学研究/董乐意
- 90 从古法到我法——谈石涛绘画艺术的继承与创新 / 江 琳
- 92 提高美术基础理论课教学有效性的教学实践探索 / 卢 敏
- 94 愉悦性美术教学探微 / 姜庆莹
- 96 农民画进入中小学美术课程与教学的研究/高 锰
- 98 "核心素养"时期,中学美术课堂如何实现素养的形成/张莉莉
- 100 论叛逆期初中生美术课的实施方法 / 廖芸芳
- 102 论八年级学生美术学习兴趣的培养 / 方 涛
- 104 如何有效进行小学美术教学评价 / 蔡建良
- 106 情趣兴趣为基,实践创新为主——小学美术教学《剪纸》教学设计案例分析/周丽娜
- 108 综合材料融入幼儿美术课程的意义及策略研究/姜旭昌

## ■美术广角

- 110 现代考古学与中国美术史学关系探讨 / 王寄丹
- 112 山水画中萧条澹泊荒寒简远之美学探微 / 许格非
- 114 吾道一以贯之——石涛"一画论"美学思想 / 刘雪薇
- 116 论芜湖铁画艺术功能之变迁——从芜湖铁画史角度/李福海
- 119 装饰绘画语言的探究/王 舒
- 121 汉画像砖中的天地宇宙 / 王锴雯
- 123 康熙瓷器绘画审美性研究/刘娟娟
- 125 蒙古族唐卡艺术在察哈尔地区的传承和影响 / 冯旭东
- 127 试论北魏铜铸佛板胁侍之尊格/张 聪
- 129 初中学生的绘画类社团建设/梁广新

#### ■书法研究

- 131 古人书法境界解读 / 李德会
- 133 颜真卿书学思想刍议/韩 琛
- 135 欧阳询书法的艺术特点探讨——以《九成宫醴泉铭》为例 / 何桂荣
- 137 苏轼的书法作品构成与特征分析 / 刘 超
- 139 晚明时期书法家黄道周的忠孝观/傅如明 王德华
- 141 赵孟頫《洛神赋》探究/刘小林

#### ■艺术市场

143 试论当代中国艺术市场的发展历程 / 芦楠楠

#### ■佳作欣赏

- 145 李开能作品
- 146 陶莉作品
- 148 江敏华、颜伟娜作品
- 149 杨志翠作品
- 150 王宠智作品
- 151 吴永新作品
- 152 吴梁君作品
- 153 赵瑶南作品
- 154 冯晨习子、孙冬琴、王瀚晨、钟兵作品
- 155 陈成亮作品
- 157 黎芳作品
- 158 刘强作品



封二 王利峰作品

封三 王利峰作品

封底 王利峰作品





草原深秋 王利峰

总第 677 期 (中) 2016.11

国际标准刊号: ISSN1003-2592 国内统一刊号: CN41-1061/B 定价: 25 元

