

QK1723306



ISSN 1003-2592



# BEAUTY & TIMES 美与时代

美术学刊

2017年07月

总第709期

邮发代号：36-113

零售价：25RMB

洗  
女  
皮  
去  
守  
政  
建  
人  
德  
氏  
注  
意  
向  
行  
志  
遂  
遂  
不  
後  
子  
珠  
甫  
向  
副  
子  
以





- 86 高师美术创研融入地方文化创意产业的优化路径——以西华师大为例 / 杨小晋  
 88 色彩心理学在油画风景写生教学中的应用 / 夏云峰  
 90 “地域性”风景油画在“案例化”教学中的运用——以新疆为例 / 谢勇琪  
 92 碧草轻线妙如双 花开朵朵淡墨痕——试论线条在中国画专业教学中的运用与情感表现 / 黄潜妍  
 94 弘扬传统文化 传承民族文化精髓——民间艺术元素融入美术课程中的新探索 / 戴文哲  
 96 高职美术教学中学生观察能力的培养方法 / 卢克斌  
 98 培养学生对美术作品的深层思考能力 / 祝绍雄  
 100 观察是绘画的基础——提高学生观察能力的微研究案例 / 方诗行  
 102 竹久梦二的儿童观——以竹久梦二的儿童画为中心 / 王 焕

## ■ 美术广角

- 104 当代艺术的治疗作用 / 曹田秋子  
 106 当代绘画的符号性探究——设计学视角下当代艺术的资源观阐释 / 赵日兵  
 108 传统元素与现代图饰融合之研究——以刺绣装饰画表现形式为例 / 谢盼盼  
 110 当代漆画语言的多角度再思考 / 赵雪蕾  
 112 南京栖霞寺舍利塔八相图之山水形制考究 / 马继东  
 114 中国古代帝王陵墓中的博物馆雏形——以秦始皇帝陵为例 / 龚 乾  
 117 书法景观对烘托大学校园公共空间文化氛围的效应思考 / 杨晓萍  
 119 库淑兰剪纸艺术作品分析 / 陈 莉  
 121 传统剪纸艺术的应用研究——以陕北剪纸《兰花花》为例 / 张 萍  
 123 山西剪纸艺术的运用研究——以插画为例 / 席旭超 赵 杰

## ■ 书法研究

- 125 汉隶的刚柔之势——以《张迁碑》和《曹全碑》为例 / 赵 天  
 127 论篆刻艺术的传统滋养与当代创新 / 蒋勇军  
 129 正——论唐代四大书法家之颜真卿 / 王彧浓  
 131 大——论唐代四大书法家之柳公权 / 王彧浓  
 133 光——论唐代四大书法家之欧阳询 / 王彧浓  
 135 明——论唐代四大书法家之虞世南 / 王彧浓

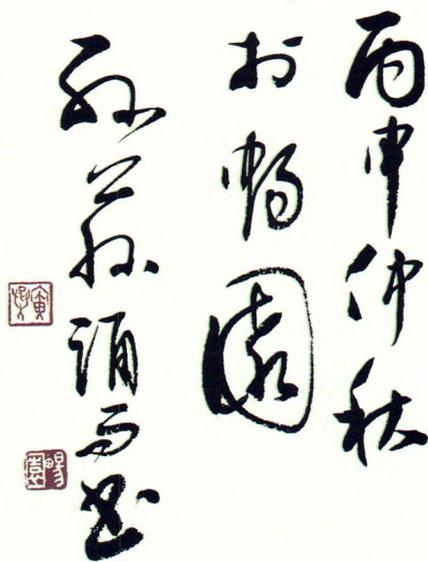
## ■ 艺术市场

- 137 艺术品消费的时代性 / 刘灿辉  
 139 现代艺术市场的概念性创新者——以毕加索为例 / 邹碧莹 孙思雨

## ■ 佳作欣赏

- 141 夏路作品  
 142 袁大鹏作品  
 143 刘兵作品——客家围屋  
 144 江明磊作品  
 145 石元昕作品  
 146 史方圆作品  
 147 李一丹、马浩博、王迪、兰阳莉作品  
 148 粟小玲、薛菲、牛田爽、毛冉杰作品  
 149 翟瑾超、洪嘉琳、吴潮健、张诗晨作品  
 150 潘树林、王冠、周星汉、胡宗明作品  
 151 冯璇、黄珍妮、余子洁、李一平作品  
 152 汪帆作品  
 153 李铮作品  
 154 郭春蓉作品 光与影的幻梦——湖湘笠灯  
 156 刘妙慧作品  
 157 杨青设计作品  
 158 郑敏作品

- 封面 孙荪作品  
 封二 孙荪作品  
 封三 陈成亮作品  
 封底 孙荪作品



# CONTENTS

白屋数百步  
中无杂树  
芳草鲜且  
落英缤纷  
人甚异之  
复前行  
乃见  
林尽水源  
便得一山  
山有小口  
仿佛若有

桃花源记（局部）孙荪

总第 709 期（中）2017.07

国际标准刊号：ISSN1003-2592

国内统一刊号：CN41-1061/B

定价：25 元

ISSN 1003-2592



9 771003 259009

07

万方数据