



ISSN 1003-2592



BEAUTY & TIMES

美与时代

美术学刊

2018年12月

总第777期

邮发代号：36-113

零售价：25RMB



QK1904479



目录

■画坛名家

- 1 邱瑞敏表现性油画中的古典精神 / 尚 辉

■美术理论研究

- 6 论谢赫“六法论”在中国美术理论中的影响 / 徐明童
8 宋代画论中“品”与“格”的意义与影响 / 钟国胜
10 明代帝王肖像绘画艺术及传承发展 / 柳 菁
12 中国画的改良思潮与现代进程 / 景亚楠
14 探析绘画的“形式美”与“有意味的形式” / 文 斯
16 东西方绘画色彩应用对比及艺术启发 / 陈珍妮
18 论中国画对传统的继承与创新 / 王彩凤 陈文婷
20 中国画色彩传承与创新性探索研究 / 李 政
22 论工笔画创新——从工笔重彩与坦培拉融合说起 / 吴明鹏
25 探析综合材料在当代中国画中的运用 / 程飞飞
27 中国传统民间美术的传承与创新 / 王胜选
29 中国当代社会个人价值的消解对绘画语言的影响 / 崔啓东
31 论当代版画艺术的发展与创新 / 张东东
33 苏州版画对浮世绘的影响研究现状研究 / 侯钰琨

■中国美术研究

- 36 “文士”在两宋山水画中的身份建构及功用 / 李济民
38 探寻山水画形式之下的写意精神 / 张吟冰
42 国画工笔画中肌理效果的研究 / 武 静
44 技艺与观念——探析西方美术流派观念艺术对中国绘画的影响 / 樊 宇
46 论卡萨特绘画精神对中国当代绘画创作的价值与意义 / 刘 进 刘光磊
48 在绘画作品中如何用色彩表达情感和意境 / 刘 娜
50 如何挖掘美术绘画的创作因素 / 石尧铭
52 油画人体的艺术创作与表现 / 李钰婷
54 对师法李、郭派画家的认识——以曹知白、朱德润、唐棣、姚彦卿等画家为例 / 张 卉
56 个性意识在“扬州八怪”画家群体中的觉醒——以金农为例 / 金濡欣
58 现代彩墨画艺术表现——以徐悲鸿、林风眠、吴冠中为例 / 刘增玉

■西方美术研究

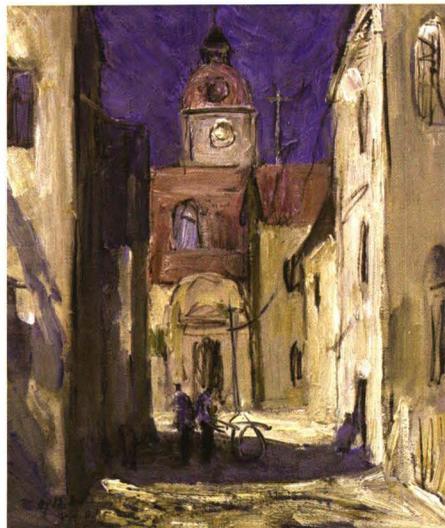
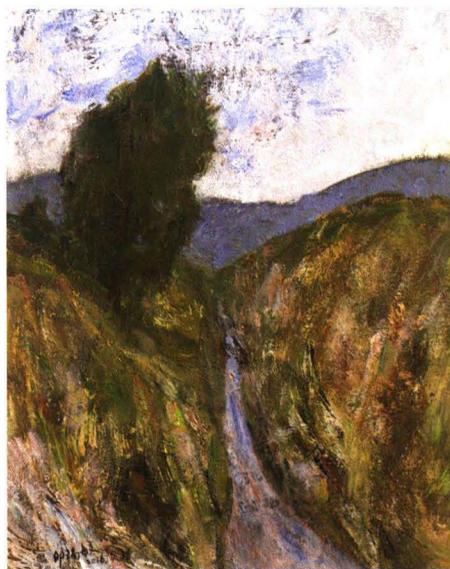
- 60 塞尚绘画精神中的立体主义 / 王新圆
62 1890至1894年莫奈的绘画探索 / 王立夫
64 克里姆特装饰性绘画的艺术语言分析 / 韩晓瑞
66 贾科梅蒂绘画作品中的“线条”：形式解析与精神意旨 / 李 蓁
68 迹象论视野下草间弥生作品的表现特征探析 / 曾 希
70 此心安处是吾乡——论犹太裔画家夏加尔 / 王或浓

■书法研究

- 72 碧泉书院考 / 晏子昂 隆 薇
74 王羲之《兰亭集序》的书法意境 / 刘昭麟
76 论王羲之书法的尽善尽美 / 蒋锦华
78 硬笔字技法探究 / 白延宁

■美术教育

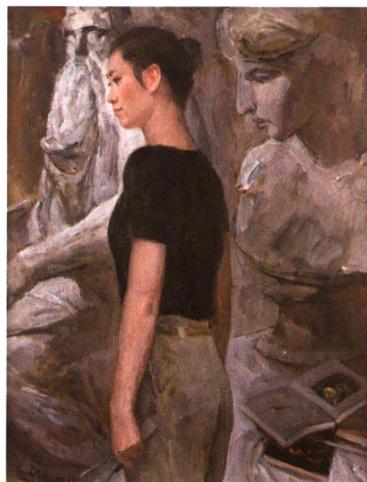
- 84 高校美术教育的现状和发展趋势 / 王 瑞



- 86 基于核心素养视角的基础教育美术学科发展探析 / 王慧茹
 88 高校美术教育对民族文化的传承分析 / 王亚林
 90 高校非艺术类专业美术基础教育中的透视教学研究 / 陈静娴
 92 高校美术教育培养大学生艺术素质研究 / 李 雪
 94 美术教学绿色评价方法的探索 / 钱海峰
 96 美术教学中情感教育的渗透研究 / 阎 浩
 98 美术作品中的召唤结构在美术教学中的应用 / 刘梦恬
 100 地方综合类高校美术专业素描教学改革与实践 / 周 泽
 102 工笔花鸟画临摹教学改革探析 / 毛文丽
 104 关于石膏像教学的思考 / 郑江珊
 106 高校国画基础教育的寓教于乐研究 / 杨文敬
 108 高校美术鉴赏课程教学现状及应对策略分析 / 张 楠
 110 图像学视野中的“美术鉴赏教学”探索——以《步辇图》为分析对象 / 邓 超 肖金材
 112 微课大能量 美术放光芒——中职美术素描教学中微课应用探究 / 舒亚亚
 114 综合性大学版画课程教学现状和改革策略研究——以河西学院为例 / 骆彤彤
 116 潮汕传统民间工艺文化教育视野下的美术教学探讨 / 邓亮生
 118 陶艺在学前美术教学中的应用研究 / 罗婧怡
 121 蛋壳艺术在高校美术教育中的价值和作用 / 梁 巍

■ 美术广角

- 123 观看·造境——广西当代风景写生作品中的人文情怀和审美情趣 / 文 瑤
 125 从《长物志》书画卷窥探晚明私人收藏生活 / 杨运高
 127 场景复原中对古画资料的应用——以《清明上河图》为例 / 申 恒
 129 空间透明性视角下当代美术馆教育的研究 / 樊艺琳
 131 云南民族民间美术特点分析 / 张筱蓉
 133 农村美术基地建设和发展分析 / 米晓明
 135 民乐县上天乐石窟道教壁画《朝元图》临摹与探究 / 李慧国 刘少鹏 徐妍茹
 137 汉画像鹿图像研究 / 陈峥旭
 141 社会变迁对门神画继承和发展的影响 / 崔心蒂
 144 版画的地域性研究——以武强年画为例 / 吴 倩
 146 丝网版画艺术语言研究 / 刘雨菡
 148 新媒体时代绘画特征与意蕴研究 / 周 玫



■ 佳作欣赏

- 150 许林涛、李貌作品
 151 吴秀敏作品
 152 何春霞、施建华、王宇、宗燕作品
 153 倪捷作品
 154 方智慧、孙伟杰、连琳、杨宇作品
 155 张妮妮、王红梅作品
 156 伍坚作品
 157 何奇珍作品
 158 桂珠珠作品

- 封面 邱瑞敏作品
 封二 邱瑞敏作品
 封三 刘强画廊——刘强作品
 封底 邱瑞敏作品

CONTENTS



阳光与花 油画 40cm x 60cm 1980年 邱瑞敏

总第777期(中) 2018.12

国际标准刊号: ISSN1003-2592

国内统一刊号: CN41-1061/B

定价: 25元

万方数据

ISSN 1003-2592



9 771003 259184