



ISSN 1003-2592



# BEAUTY & TIMES 美与时代

美术学刊

2018年03月

总第741期

邮发代号：36-113

零售价：25RMB

盖闻王者莫高于  
 下贤者智能岂特  
 天下之灵贤士大  
 绝也贤人已与我  
 肯从我游者五能



万方数据

美与时代·美术学刊

二〇一八年三月

第七四一册

# 目录

## ■画坛名家

- 1 刘少牛：我的绘画观 / 刘少牛

## ■书坛名家

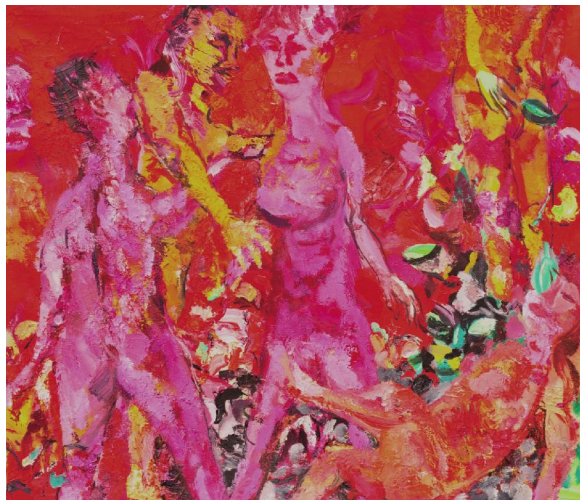
- 6 书从晋唐来——张良书法说鄂 / 西中文

## ■刘强画廊

- 11 王莹作品

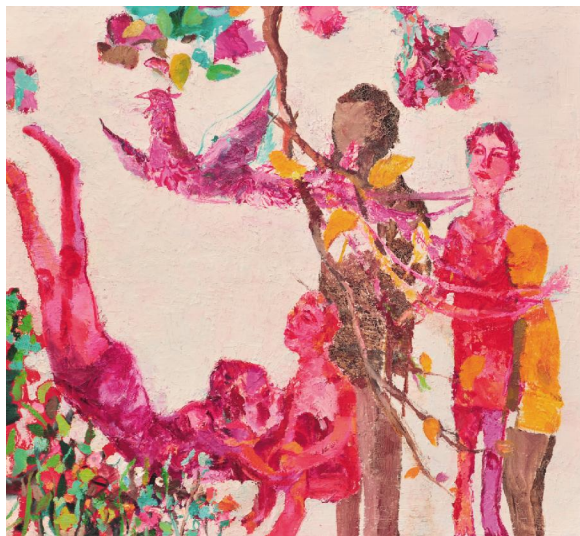
## ■美术理论研究

- 12 命意清逸 气象疏朗——论连俊洲的花鸟画 / 石长平  
14 笔墨三态论 / 曹 宣  
16 苏东坡书画理论及其影响探究 / 丘依依  
18 当代工笔花鸟画中的色彩研究 / 陈丽霞  
20 探析从书法笔墨到绘画语言的变迁 / 李宗奎  
22 当代山水画构成形式在创作中的艺术表现 / 任海洋  
24 科举制与文人画的崛起 / 杨 蛟  
26 论当代国画语言的特点 / 张维维  
28 艺术源于生活——以花鸟画为介谈写生的重要性 / 李悦君 宋丽荣  
30 当代油画的意象文化特征研究 / 王舒通  
32 意向油画色彩语言的情感表现 / 赵 鹏 王鑫煦  
34 具象油画与抽象油画的表现形式探析 / 肖 爽  
36 延安抗战时期石鲁艺术风格研究 / 万毅锋  
38 人文感怀，再写红色经典——论 80 年代主题性绘画母性形象重建与艺术本质复归 / 石 磊  
40 菱田春草及《落叶》 / 冯芊睿  
42 蔡国强艺术作品述评 / 冷明师



## ■中国美术研究

- 44 筌路蓝缕 以画山林——从《李苦禅谈艺录》谈李苦禅写意花鸟画的继承与创新 / 陆国斌  
46 探究佛教对宋代绘画的影响 / 郭 璐  
48 理学对宋徽宗花鸟画的影响 / 赵 洁  
50 对宋代《百花图卷》的写实性造型语言分析 / 刘银锁  
52 论吴门画派的艺术特点 / 魏林志  
54 笔底明珠无处卖——试分析徐渭的代表性绘画 / 徐梦颖  
56 齐白石画梅诗与其绘画的关系 / 王亚茹  
58 当代中国油画风景中的山水情结 / 张皓涵  
60 简析中国画中自画像的文脉特征 / 陈 岱  
62 探索广西“红色革命”题材山水画 / 白晓伟  
64 路——论清代画家王时敏 / 王彧浓  
66 向——论清代画家陈洪绶 / 王彧浓  
68 何——论清代画家郑板桥 / 王彧浓  
70 方——论清代画家任伯年 / 王彧浓



## ■西方美术研究

- 72 文艺复兴至十八世纪欧洲绘画作品中的“光” / 段义满  
74 西方近代人体绘画艺术中的人文趣味 / 王陈庆  
76 寻找原始之美的绘画精神家园——塔希提岛 / 李 妍  
78 安格尔肖像画中的三角形构成 / 阮 艳  
80 克里姆特女性形象的装饰性寓意 / 刘艺李  
82 “善”与“美”——高更“岛上作品”的宗教意义研究 / 姚 晓 崔之进

## ■ 书法研究

- 86 鱼龙混杂——简论“学院派”书法与江湖书法两种书法现象 / 倪捷  
88 金农书法成因窥探 / 李函峪  
90 张之洞书法艺术对当代书学的启示 / 左彬

## ■ 美术教育

- 92 广西高校新时期油画专业创新人才培养现状调查与分析 / 胡建强 孔庆坚  
95 高校水彩画教学中的水性材料语言的拓展 / 张军 林峰  
97 如何在中学美术中进行“翻转课堂”教学——以邓庄一中教学实践为例 / 王玉琼  
99 意象油画风景教学中的“意”“象”表现方式分析 / 陈健勇  
101 民营美术馆社会教育功能的研究 / 刘安吉  
104 美术教育在素质教育中的发展状况 / 刘辰雨  
106 从传统文化的继承来看美术教育的发展 / 马群  
108 利用新媒体架接典藏与观众的教育桥梁——以广东美术馆“画说馆藏”公共教育项目为例 / 陈文哲  
110 如何提高美术课堂教学的实效性 / 毛玉荣  
112 论高校大写意花鸟画临摹的教与学 / 陈德刚  
114 高校工笔花鸟画临摹教学探索 / 苏云龙  
116 谈高校中国画教学中写意花鸟画的临摹 / 邱继东  
118 中职美术设计教学中皮影人物造型的发展与应用 / 项慧萍  
120 试论高中美术素描有效教学的理论分析 / 董安良  
122 简析高中美术鉴赏教学的有效性 / 张拴学  
124 翻转课堂教学模式应用于初中美术课的实践研究 / 李旖旎  
126 小学美术教育创新思维培养的途径探究 / 肖新来  
128 奇妙的感官世界——幼儿图画书中的“五感”体验 / 夏梦  
130 幼儿教师美术素养培养途径研究 / 杜艳

## ■ 美术广角

- 132 水墨元素在完全中国式动画中的意蕴概览 / 段莹莹  
134 色彩造型的依据——色彩秩序 / 许乔昌  
136 神灵佛光弥漫的村落画坊 / 倪漫  
139 探析中国古建筑彩画在当今社会的新生 / 班宁秋  
141 民间美术在设计中的创新发展研究 / 邢真真

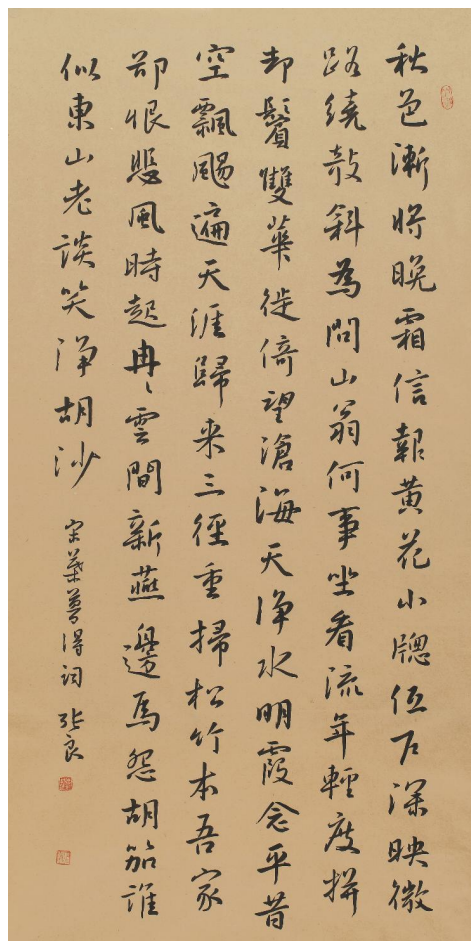
## ■ 艺术市场

- 143 市场经济时代我国艺术衍生品的商业发展与营销之道 / 刘巍 马飞

## ■ 佳作欣赏

- 145 张慧作品  
146 鹿秋琚作品  
147 朱星蓉作品  
148 荣翊贝作品  
149 江婷作品  
150 何雨薇作品  
151 梁琼分、孔祥蕊作品  
152 郭怡、陈晓云作品  
153 陆入荣、何和平作品  
154 麦敏仪、黄馨莹、纪婷婷作品  
155 刘振、宁先宇、郑薇作品  
156 黄建、劳思恩、胡立栋、陈超作品  
157 郑玉佳、贾成伦、于鹏、张栩敏作品  
158 王永健、廖小丽作品

- 封面 张良作品  
封二 张良作品  
封三 刘少牛作品  
封底 刘少牛作品



# CONTENTS