



ISSN 1003-2592



BEAUTY & TIMES 美与时代

美术学刊

2018年08月

总第761期

邮发代号: 36-113

零售价: 25RMB



万方数据

目录

■画坛名家

- 1 朱刚的墨戏 / 尚 辉

■刘强画廊

- 6 刘强作品

■美术理论研究

- 7 试论中国与日本在文人画观点上的异同 / 杨明倩
9 探析“改费”仕女画的特点 / 刘建荣
11 现实主义下的“伤痕美术” / 陈馨怡
13 试论中西方绘画之间的差异 / 王亚娜
15 新形势下美术学创新发展路径探析 / 王保维
17 新媒体绘画艺术中媒介语言的应用 / 冯浩城
19 论中国画中形式美的体现 / 薛玉霞
21 中国山水画内美的因素 / 王慧琴
23 中国传统绘画技法的应用研究 / 王玉军
25 中国国画笔墨与时代的关系探析 / 叶 靖
27 试论四王国内外对比 / 王 瀛 赵玉琢
29 探析我国青年水彩画创作中“观念先行”现象 / 刘思源
31 经验思维对油画创作的影响 / 陈 倩
33 油画材料与技法的实践 / 赵 晟 雷亚辉
35 个性化油画语言选择在当代油画创作中的运用分析 / 黄经庭
37 探究油画写生创作中色彩情感的表现 / 黄经庭
39 色彩在油画创作中的作用及情感表现 / 荣万军 丁 倩
41 近现代油画艺术中的色彩情感表达 / 王梦琪
43 肌理语言在版画创作中的运用探析 / 朝 晨
45 论山水画写生与创作的关系——以太行山写生与创作为例 / 张美晨

■中国美术研究

- 47 从《清明上河图》看北宋文人绘画的艺术诉求 / 李 平 文亚楠 罗圈芝
49 探析以“真”为美的北宋山水画 / 冯 珂
51 崔白花鸟画的形式语言分析——以《双喜图》为例 / 杨心怡
53 赵孟頫书画主张研究 / 金 洁
55 从唐寅绘画作品的社会接受看明朝文人创作中的艺术与现实 / 陈 煜
57 探析北方具象水彩画 / 王 瀛 赵玉琢
59 论留日经历对傅抱石美术史观的影响 / 屈慧珊
61 白贲艺术思想对油画创作的启示 / 王 志
63 古镇写熟——赏析吴冠中作品风格 / 邓心宇
65 探析齐白石绘画艺术历程与艺术思想 / 郭玉霞
67 李可染逆光山水水墨色之探析 / 孙 冰
69 解读苏百钧的《清辉》 / 姚 婧

■西方美术研究

- 71 维纳斯的隐喻——用图像学的方法分析乔尔乔纳《沉睡的维纳斯》 / 王 静
73 论德拉克洛瓦绘画语言中的节奏和韵律 / 马 更 刘 旻
75 想象与现实的研究——德拉克洛瓦《自由引导人民》赏析 / 韩晓瑞
77 蒙克之窗——爱德华·蒙克的绘画表现方式 / 张艺冬
83 巡回画派作品的图像学解析——以《库尔斯克省的宗教行列》为例 / 李 倩
85 从毕加索《阿维尼翁的少女》看艺术中美与丑的改变 / 李明臻
87 品析克莱夫·贝尔“有意味的形式” / 高红辰
89 论弗里达艺术创作中的悲剧精神 / 刘思思



91 探索的轨迹——试评析米勒早期的肖像画和故事画 / 安夜明

■书法研究

93 从现当代印风发展看秦汉篆刻 / 吴梦柯

95 林半觉白文印赏析 / 杨宇封婷

■美术教育

97 美术教学中“为生活而艺术”教育观念的渗透 / 赖德辉

99 以生为本 循序渐进——关于美术教学方法的研究 / 韩金龙

101 时尚心理与美术课堂教学整合探析 / 蒋显冬

103 “新工笔”影响下的教学反思 / 周桢普

108 高校美术国画教学中学生创新能力的培养 / 王思琦

110 我国高校美术教学改革中存在的问题及对策分析 / 王珊

112 高校美术教育中创新思维培养与能力的提升策略研究 / 吕越

114 高校油画教学存在的问题及对策研究 / 刘徽

116 新形势下的民族地区高师美术教学改革策略 / 母春生 左晓慧

118 高职学前教育专业美术教育中手工课教学探析——剪纸艺术为例 / 张云

120 高专美术教育专业学生未来从教能力培养研究 / 罗颖

122 高等专科学校学前教育美术课程设置探究 / 魏友宽

124 基于高校美术类大学生创业教育模式实施方案研究 / 谭崑 许卫朕

126 探析新课程改革下美术教师角色的定位 / 黄琴 张军

128 赫哲族服装纹样的装饰性美感对美术教学的实践性研究 / 王思琦 徐薇娜

130 赫哲族传统图样纹饰对美术教育的实践性研究 / 王思琦 徐薇娜



■美术广角

132 为何“老女人”取代“男青年”成为艺术界的宠儿 / 安娜·路易·苏斯曼 梁开

135 中国民俗文化对新时期油画创作的影响 / 张海军

137 探析年画与水印木刻版画之间的差异 / 蔡舵

139 吴之璠竹刻艺术风格及市场研究 / 方倩

■艺术市场

141 中国当代艺术的市场走向——以张晓刚作品为例 / 薛永辉

143 金色谷地的记忆：吾屯村落画坊历史发展研究 / 倪漫

■佳作欣赏

146 苏云龙作品

147 夏天明作品

148 吕琳作品

149 张靖作品

150 黄腾、吴家艳、张琳、高晓燕作品

151 漆爱琳、李翼丞、黄苏格尔、邓佳丽作品

152 林露莎、陈曦作品

153 帕合尔丁·阿布拉、倪士喆、康宇宏、李华侨作品

154 杜英蓓作品

155 万紫蝶、梁新建作品

156 梁敏作品

157 梁瑞娟作品

158 吕乘乘、陈静、黄峰、尹臻作品



封面 朱刚作品

封二 朱刚作品

封三 朱刚作品

封底 朱刚作品