



ISSN 1003-2592



# BEAUTY & TIMES

# 美与时代

美术学刊

2018年09月

总第765期

邮发代号：36-113

零售价：25RMB



万方数据

# 目录

## ■画坛名家

- 1 陈和西：用油画语言诗意地抵达 / 蒋璐徽

## ■美术理论研究

- 6 顾恺之“传神论”对中国绘画艺术的影响 / 杨瑞连  
8 王维画史地位变迁（唐代至明代） / 叶宇涵 李小旋  
12 从理学思想看“用笔千古不易”一说 / 黎坤荣  
14 书画中的形式美 / 罗梦瑶  
16 意象油画的发展对当代审美取向的影响分析 / 黄经庭  
18 探析中国画“继承”与“创新” / 李慧民  
20 中国画与油画异同 / 伍 茜  
22 近现代中国画发展转型与文化情境关系的探讨 / 王欢欢  
24 技术变革对绘画中人文性价值取向的影响 / 褚举明  
26 20世纪以来广西山水画风格的形成与阐释 / 韦 倩  
28 1980年后写意人物画创作泛艳俗性特征研究 / 陈喆瑶  
30 笔墨的约简与图像的增繁：中西方造像法则的比较 / 李 媛  
34 材质与艺术表现 / 黄丹松  
36 装饰性语言在水彩画中的应用 / 蒋 晴  
38 油画作品中人物形象的内在精神表达 / 张 声  
40 意味与绘画 / 张 明  
42 文化转向、身份转型和机制转变——略谈中国当代油画的生存状态 / 邢 涛  
44 水墨画艺术语言在中国现当代油画创作中的表现 / 黄经庭  
46 “写生”在中国当代绘画语境下的归宿 / 梁 嵩



## ■中国美术研究

- 48 宋代院画艺术风格与应用研究 / 谢天宇  
50 探究宋代山水画中的意境美 / 宋苗苗  
52 两宋山水画中的点景人物探析 / 李 阳  
54 从图像学角度看宋代花鸟画 / 谭艺青  
56 从明四家的绘画发展谈山水画的创新 / 方 舒 徐 辉  
58 探究中国画之美 / 瞿 睫  
60 东北水彩画语言地域特色概述 / 孙海佳  
62 试论中国写意风景油画的形成与发展 / 汤宗霖  
64 从《宫女浴孩图》看古代人物画的造型 / 黄映华  
66 探析马远《寒江独钓图》对后世山水画构图和观念的影响 / 李晨曦  
68 落魄成翁画明珠——徐渭《墨葡萄图》的绘画思想研究 / 孙国喜 杜雨星  
70 论黄公望对董其昌的影响 / 刘 骏  
72 论石涛山水画中的创新精神 / 王晓东  
74 探析吴昌硕“与古为徒”和“与古为新”的绘画思想 / 陶海艳  
76 徐芒耀具象油画中当代观念的表现 / 石 娟  
78 苏百钧花鸟画的艺术风格研究 / 张莉莉



## ■西方美术研究

- 80 莫奈的艺术理想与历史境遇 / 林大茂  
82 从私密空间走出来的色彩大师——试论维亚尔和勃纳尔的绘画 / 董艳艳  
84 探析席勒及其水彩画艺术 / 计红媛  
86 试论现代绘画作品中的构成关系——以巴尔蒂斯和阿利卡为例 / 张曼琳

## ■书法研究

- 88 后女书时代女书的艺术传播研究与应用 / 陈彦卿  
90 颜真卿、柳公权书法对比——以楷书为例 / 周春梅



## ■美术教育

- 92 多元美术文化发展背景下的高校油画教学 / 耿德法  
 94 美术教育的教学方式研究 / 蒙道文  
 96 谈美术教育如何与人文教育相结合 / 张俊英  
 98 论当代艺术在美术教育中的影响与价值 / 虞文玲  
 100 探析高校美术教育的实践教学——以美术设计专业为例 / 李娜  
 102 探析新形势下高职院校学前教育专业美术教学改革 / 陈艳芳  
 104 互动式教学法在高校美术课程教学中的改革与实践研究 / 何燕  
 106 美术教学中学生创新能力的培养探析 / 朱雪娥  
 108 独立学院美术教育与美术新课标对接的有效途径 / 周远屹  
 110 关于高校书法课程中技能训练的教学反思 / 丁黎俐  
 112 色彩基础理论在水彩教学中的运用 / 孙培松  
 114 基于翻转课堂的“海南海洋文化”在美术教育下的探究与应用 / 范娜



## ■美术广角

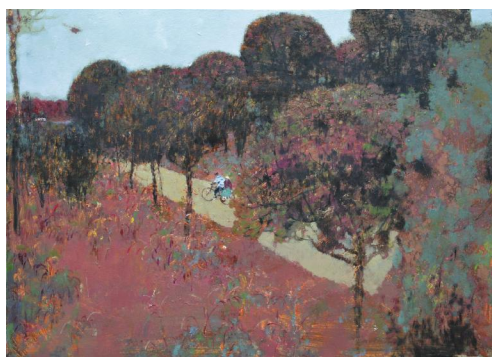
- 116 论阎立本对唐代中国画及建筑的影响 / 焦兰迪  
 118 《韩熙载夜宴图》中的山水屏风 / 李静珊  
 120 陶瓷绘画艺术的继承与创新探究 / 于奇志  
 122 论藏族唐卡绘画的装饰性构图特征 / 贡嘎·加措  
 124 龙门石窟杨大眼造像尊格考——由敦煌弥勒经变须弥山图像引发的思考 / 王伟韬  
 126 王一亭祝冰龕先生《无量寿佛》 / 徐发敏  
 129 儿童美术与民间美术的相似性及借鉴 / 曹溯  
 131 美术博物馆档案的管理方法与利用方式 / 陈亚丽

## ■艺术市场

- 133 管窥王世贞的书画交际与交易 / 刘晓溪  
 135 基于吴冠中紫藤系列作品对中国艺术市场的思考 / 罗一军  
 137 非遗衍生文化产品探析——以夹江年画为例 / 吴龙芹 黄瑶 冯倩

## ■佳作欣赏

- 139 李娜作品  
 140 冯火春作品  
 141 郭风雷作品  
 142 余方林作品  
 143 郭永锋作品  
 144 刘博作品  
 145 李旻、胡港作品  
 146 张靖、黄立新、彭强、蒋德赛作品  
 147 宋志江、徐佳奇、刘新超、王乐作品  
 148 张静、李立芳、高和香、王艳龙作品  
 149 赵天宁作品  
 150 张怡楠作品  
 151 余建宇作品  
 152 尤馨蕊作品  
 153 樊益佟作品  
 154 詹超、王邻霖作品  
 155 许贝、王邻霖作品  
 156 张丽花、张丽英作品  
 157 刘露、王璟作品  
 158 邓雅丹、葛雯毓作品



- 封面 陈和西作品  
 封二 陈和西作品  
 封三 马关锋作品  
 封底 陈和西作品

# CONTENTS