



ISSN 1003-2592



# BEAUTY & TIMES 美与时代

美术学刊

2019年06月

总第801期

邮发代号：36-113

零售价：25RMB

中西绘画的意象造型比较研究 / 于胜军  
 宋代花鸟画折枝式构图的形式美探究 / 陈琪  
 卡拉瓦乔作品的隐秘性 / 王晶  
 试论苏轼书法作品的“尚意”风格 / 肖先声  
 高职美术教学中的教学语言艺术探讨 / 张晓安  
 云南白族本主崇拜绘画的艺术特色 / 张熙娟 李富娜

中国学术期刊网（中国知网）全文收录期刊  
 中国学术期刊综合评价数据库来源期刊  
 中国核心期刊（遴选）数据库  
 万方数据库全文收录期刊  
 中国期刊网全文收录期刊  
 国家哲学社会科学学术期刊数据库

美术学刊

2019/06

总第801期



ISSN 1003-2592



9 771003 259191



CM41-1061 ISSN1003-2592 邮发代号：113

万方数据

# 目录

## ■书坛名家

- 1 维度：我的书法认识及创作 / 刘维东

## ■美术理论研究

- 6 中西绘画的意象造型比较研究 / 于胜军  
8 新时期中国工笔画色彩观的转变 / 范春晓  
10 神畅山水之间——从《画山水序》到《叙画》 / 药芝蓉  
12 神秘的永恒——中世纪时期绘画艺术的缘起与影响 / 张 辉  
14 试论“六法论”对中国当代油画创作的影响 / 王 峰 赵 婧  
16 郭熙“三远法”探究 / 张顺强 程 茜  
18 魏晋时期人物画表现形式的形成和发展 / 盛丹丹  
20 黄山画派三巨子黄山画风差异及其原因探析 / 李 潇  
22 滕固绘画史学对当代中国画发展的启示 / 王建荣  
24 构建中国画的当代写意理论体系 / 张馨方  
26 中国当代写实油画研究文献综述 / 郭晓璐 王相生  
28 探析图式语言在素描中的运用——以线为例 / 周琴琴  
30 国画元素的跨界与转向 / 王佩莹 王一斌  
32 绘画作品的深刻表现性因素探究 / 张超凡  
34 简论后现代主义思潮影响下符号型语言绘画艺术 / 庞 伟 宋佳伟  
36 “艺术即模仿”再阐释——以超写实绘画和中国传统山水画为例 / 赵 晟 雷亚辉  
38 试论石涛的禅宗思想 / 王 玥 张 军  
40 常玉与潘玉良女性绘画形象比较 / 田 甜

## ■中国美术研究

- 42 宋代花鸟画折枝式构图的形式美探究 / 陈 琪  
44 探析线性素描对中国人物画的影响 / 汪尚美  
46 实验水墨在写意人物画中的应用 / 肖一凡  
48 当代工笔人物画的装饰性表现 / 袁宇豪 尹建国  
50 国画艺术情感探析 / 朱丽娟  
52 关于油画创作的方法分析 / 赵 阳  
54 肌理表现在现当代油画创作当中的运用 / 庞 伟 李欣航  
56 油画色彩的情感表现探析 / 王宇孟杰  
58 西南联大的精神内涵在油画创作中的呈现方式研究 / 周子玉  
60 略谈主流文化对美术创作的影响——以中国战争题材油画作品中的英雄塑造为例 / 李立婷  
62 印象嘉陵江——基于南充嘉陵江风光的油画创作研究 / 李 佳 任 航 沈洪帆 赵 飞  
64 少数民族文化资源嵌入水彩画的创新研究——以三江侗族题材为例 / 黄三艳  
66 《早春图》中的物象表现与生命形态 / 姚 佳  
68 从《虞山林壑图》看倪瓒作品中的文人画特征 / 徐浩森  
70 赵孟頫绘画中的“书卷气” / 朱克迎 庄众显  
72 苍润雅致 清奇浑浑——龚贤山水画中“文人”意味微探 / 郎平平  
74 论张大千绘画中的苏轼形象 / 彭 鹏 彭 程  
77 湖湘之美——朱训德工笔绘画语言研究 / 张 建

## ■西方美术研究

- 79 卡拉瓦乔作品的隐秘性 / 王 晶  
81 奥迪隆·雷东绘画作品中的情感分析 / 刘 畅 张 晴  
83 土石的情感——论法国雕塑大师罗丹 / 王彧浓

## ■书法研究

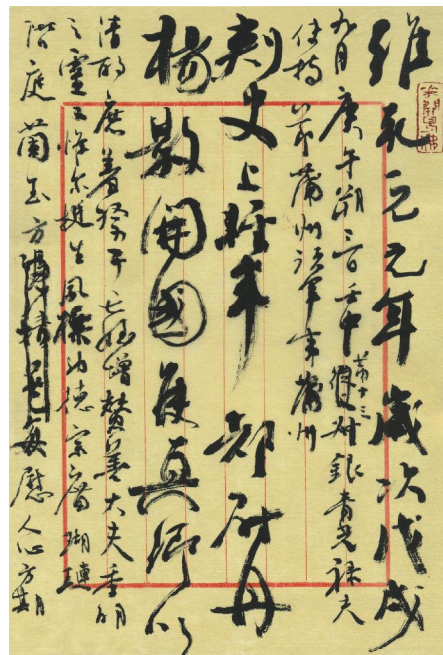
- 85 试论苏轼书法作品的“尚意”风格 / 肖先声



- 87 宋四家之蔡襄书法边缘化的原因 / 姚 灼  
89 橡皮章艺术创作意识的培养 / 杨君玉

## ■美术教育

- 91 高职美术教学中的教学语言艺术探讨 / 张晓安  
93 基于现代信息技术的手绘课程教学改革探究 / 田志涌  
95 美术分层讨论式教学模式解析 / 肖 娟  
97 美术教育中如何培养原创性 / 孙 翩  
99 美术学科工作坊式研修活动案例研究 / 王雪莲  
101 信息化环境下的大学美术教学探索 / 王 珊  
104 基于“互联网+教育”模式的高校美术教育发展探讨 / 董 亚  
106 高校水彩静物写生教学方法探究 / 孙海佳  
108 探析美术教学的自主合作探究学习 / 程 君  
110 中国古代书法教学理念引发的思考 / 李卓霖  
112 高师学前教育专业美术课程多元化改革的探索与实践研究 / 柴新昕  
114 初探地域取向校本美术课程资源开发的思路与方法 / 刘 慧  
116 微课在美术专业教学中的应用 / 邱仕强  
118 综合版画在高校美术课堂中的教学研究 / 方 倩  
120 多元文化背景下美术教学与民间美术的传承措施评价 / 崔 巍  
122 如何在高校美术教学中引入民间美术因素 / 佟 彤  
124 将中国传统文化元素融入绘本创作教学的改革初探 / 于 飞  
126 核心素养背景下的美术鉴赏教学策略探讨 / 陈 姣  
128 提高学前教育专业学生美术技能的课程改革探究 / 全艳文  
130 书法工作室模式对培养应用型创新人才的探究 / 杨晓萍 郑万明 刘 辉  
132 乡村美术教师教育培训的路径探析 / 高梦梦  
134 硬笔还是毛笔——青少年学习书法的基本选择及原因分析 / 王泽源  
136 童心童绘——当代儿童课外水墨画教育研究 / 段天彤



## ■美术广角

- 138 云南白族本主崇拜绘画的艺术特色 / 张熙娴 李富娜  
140 中国风插画的意境美研究 / 金 浩 包 琳  
143 关于数字版画与传统版画的融合与创新研究 / 张婷婷  
145 神圣媒介之思：圣像画中的观看与权力 / 石镜阳  
147 对粉彩瓷板画艺术风格的探究 / 李立婷  
149 论木版年画元素在中国当代油画中的运用 / 刘浩宇

## ■艺术市场

- 151 试论馆藏书画保护性收藏的重要性与措施 / 林云瀚

## ■佳作欣赏

- 153 陈范武作品  
154 吴岳作品  
155 王胜军、王晓涵作品  
156 卞佳、曹鼎之、李楷凡、唐鹤年作品  
157 曾典锐、卢静欣、王凡、杨悦莹作品  
158 董东作品

- 封面 刘维东作品  
封二 王黎明作品  
封三 刘强画廊——刘强作品  
封底 刘维东作品

# CONTENTS