

美与时代

2020/01 美术学刊总第829期

入选国家哲学社会科学学术期刊数据库 / 河南省第九届社科一级期刊 / 综合性审美文化期刊 SCD 源期刊 / 被 CNKI 中国期刊全文数据库收录 / 入编“万方数据-数字化期刊群”

我的重彩新实验

论外国美术史与人类观念发展的共通性

黑龙江省风景绘画研究

符号学视角下浮世绘艺术对欧洲艺术的影响

魏晋南北朝时期民间书法家大盛的原因分析

论大学美术教育的文化植入



中国期刊方阵双效期刊

Fine Arts



ISSN 1003-2592



CN41-1061/B ISSN1003-2592 邮发代号36-113

万方数据

目录

■画坛名家

- 1 我的重彩新实验 / 叶 健

■美术理论研究

- 6 论明代人物画设色风格流变 / 邹 梅 张春新
8 中国画艺术从写实写物转向写意写心的原因研究 / 陈 超
11 中国画线的表现性初探 / 王 粟
13 传统山水画的空間意识 / 鲁鹏琳
15 当代语境下工笔画画面内容转化的探索 / 林昕晨
17 “義和常義对偶说”成因探赜 / 王沛然
21 论中国画“淡”的美学意义 / 穆文杰
23 经营位置是传统山水画空间形成的路径 / 解荣昌
25 生态美学视角下的水彩花卉题材的探析 / 刘文娇
27 中国书画与中国当代艺术的语言共性探究 / 杨嘉怡
29 视错觉在当代绘画中的发展与运用 / 许 卫
31 论外国美术史与人类观念发展的共通性 / 李博然 刘 仪
33 抽象绘画欣赏探讨 / 张岳帆
35 中西绘画中的象征性对比 / 吕 曼 宋丽荣
37 中西方油画写实手法的差异研究 / 李 波

■中国美术研究

- 39 黑龙江省风景绘画研究 / 刘玉立 赖思佳 杨 琳 张静伟
41 阐释学理论视角下中国美术史文本解读——以卫贤《高士图》为例 / 何显达
44 花鸟画中的写生方法及创作探究 / 黎孜孜 刘 坚
46 漫谈西藏布面重彩画 / 李 倩
48 绘画创作中的情感表达探析 / 王 蜀 和一亮
50 黑土文化视域下的绘画艺术研究 / 赖思佳 刘 琨
52 黑龙江水彩画艺术的发展及表现形式分析 / 张莉莉
54 顾恺之《洛神赋图》的线性解读 / 晁 佳 姜今海
56 对师法“马夏派”画家的认识——以孙君泽、张远、丁野夫、戴进为例 / 卫瑶瑶
58 潘玉良和她的自画像 / 贾培培
60 于非闇、陈之佛工笔花鸟画比较研究 / 钱凯一
62 思想的风暴——木心的绘画艺术研究 / 周 璇

■西方美术研究

- 64 符号学视角下浮世绘艺术对欧洲艺术的影响——以凡·高作品为例 / 徐恬甜
66 基于丹纳“三因素”理论的后印象派绘画研究 / 何 珮 田晓冬
68 艺术风格学理论视野下印象派的绘画特点 / 曾冰倩 丁 山
70 试论夏加尔绘画中的色彩意义 / 杨旭艳
72 论桥社艺术家奥托·穆勒的绘画 / 吴 泱
74 “美的融合与创造”——浅析雷诺阿的人体画与传统人体画的异同 / 方 心
76 被误读为女性主义艺术的女性艺术——探析弗里达自画像 / 林晓红



78 H.R.Giger 绘画风格的艺术特征 / 唐 明 曹 磊

80 “青骑士社”与康定斯基表现主义 / 杨萍萍

■ 书法研究

82 魏晋南北朝时期民间书法家大盛的原因分析 / 汤 毅

84 盛唐隶书艺术风格探究 / 黄世喆

86 中国书法艺术的传统文化精神探究 / 曾楚卿

88 行书艺术瑰宝——以“天下三大行书”为例 / 侯易非

90 行书创作中的常见问题探析 / 吕卫寰

92 论曾熙书法的取法及艺术风格 / 曹梦博

■ 美术教育

94 论大学美术教育的文化植入 / 唐建中

96 高校美术教学资源开发对策探析 / 郭梦影

98 高校美术水彩专业学生创业前景及思考 / 白文正

100 探究高校师范生美术课程教学中的创造力培养 / 朱文洲

102 关于高校学前教育专业创意性水彩画教学的思考 / 魏建勇

104 书法教育在审美上的现状、存在问题以及对策 / 陈益枝

106 提升高职学生艺术素养的中国画课程教改研究——以中国画鉴赏教学为例 / 李欣芸

108 14—16 世纪中国与意大利美术教育发展的比较研究 / 徐孝研 张思凯

110 俄罗斯高校教师油画教学体系探究 / 徐莹 宋 雷

■ 美术广角

112 中国南北方漆画的差异探析——以少数民族人物题材为例 / 李 敏 杨国林

114 数字绘画与传统绘画的特性探析 / 陈紫薇 蒋 烨

116 忽略在艺术观察与表现中的作用 / 苏 阳 徐文生

118 中英绘画大师笔下的童真 / 肖 同

■ 佳作欣赏

120 赵生国作品

121 赵刚作品

122 方青岩、张雨、高琦、魏梓莹作品

123 钟令青作品

124 孙洁作品

125 曲婧作品

126 范浩迪、高佩佩、续妍、赵静作品

127 陈珍珠、高利亚、胡随、黄子豪作品

128 张研研、吴丝丝、田雨薇、任中惠作品

129 李艳惠、李冬冬作品

130 张梦璐、汪梦雅、胡昌隆、肖淳月作品

131 薛志杰作品

132 欧海茵作品

133 徐洁茹、钟佳龄作品

134 邢柯柯、庄淞淞作品

135 唐柔、韩紫薇作品

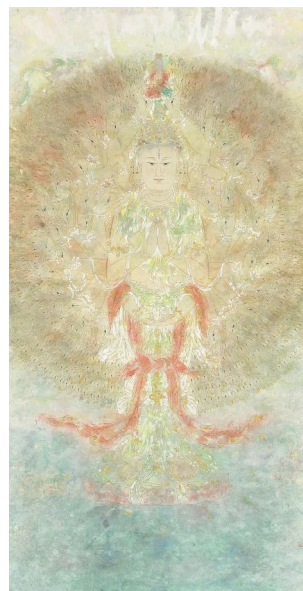
136 邹汝曦、张微妮作品

封面 叶健作品

封二 叶健作品

封三 刘强画廊——刘强作品

封底 叶健作品



CONTENTS