美与时代

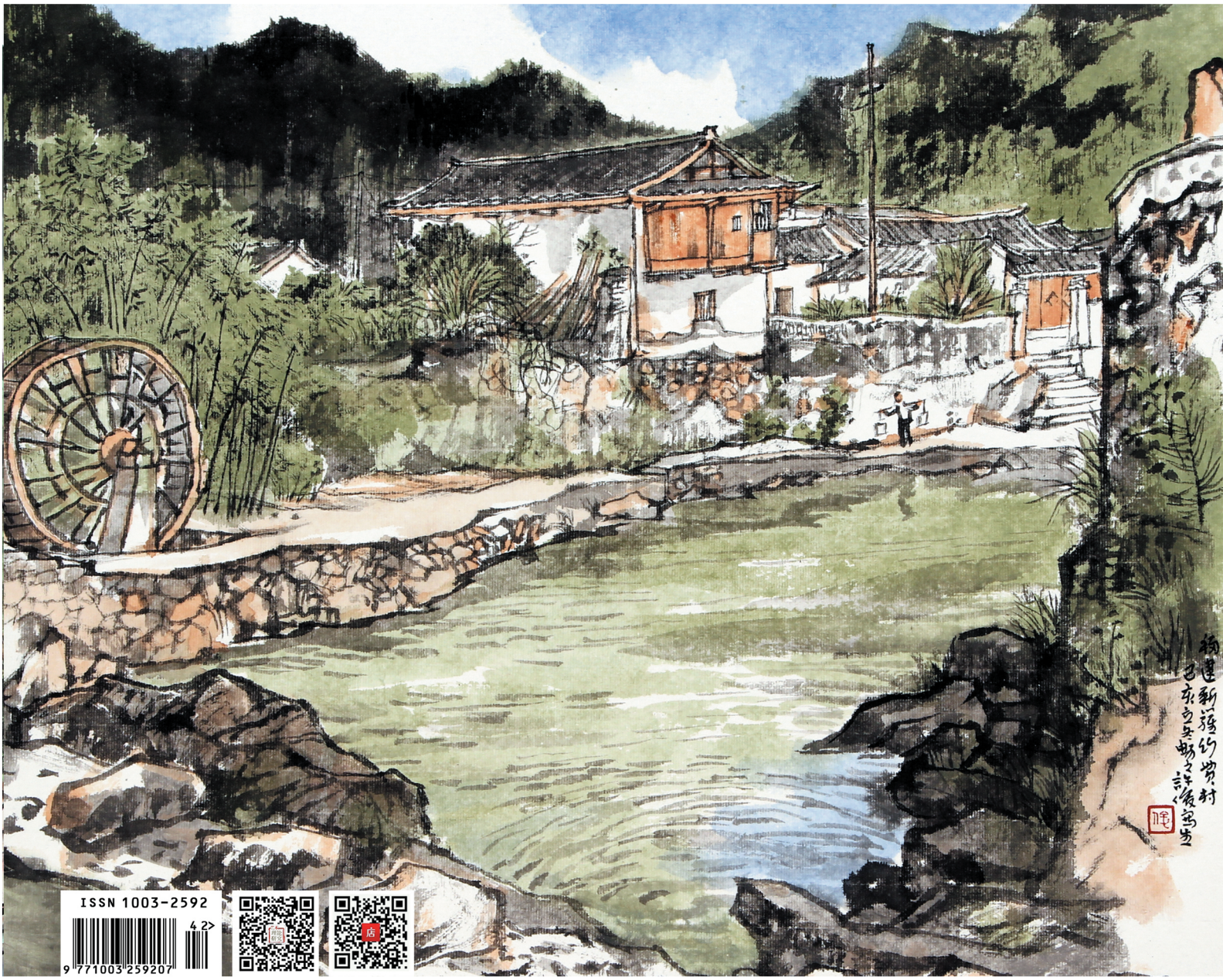
2020/11 美术学刊总第869期

入选国家哲学社会科学学术期刊数据库 / 河南省第九届社科一级期刊 / 综合性审美文化期刊　被 CNKI 中国期刊全文数据库收录 / 入编“万方数据 – 数字化期刊群”

本色与真谛——研习重彩山水画的感悟
探究徐熙画派的形成及影响
马奈的绘画与观看者的目光
美术学专业实践教学质量评价机制优化研究
黄牧甫篆刻章法探析
探析北宋书画收藏特点及影响

中国期刊方阵双效期刊

Fine Arts



ISSN 1003-2592

CN41-1061/B　ISSN1003-2592　邮发代号36-113

万方数据

目 录

■画坛名家

1 本色与真谛——研习重彩山水画的感悟 / 许 俊

■美术理论研究

6 “迁想妙得”与形象思维的关系研究 / 李 佳
8 论《画云台山记》中的色彩 / 孙寒松
10 贤者味象，圣人观道——“澄怀味象”的艺术阐释 / 陈昱璇
12 继承与革新——黄宾虹的中国美术史研究 / 朱 萍
15 美术创作审美三层次 / 孙晓红 刘丹阳 程雅琳 丁 珊
17 论中国山水画创作中的笔墨意趣 / 郑晏赉
19 关于现代绘画艺术语言风格的探究 / 张 婧
21 从色彩到肌理——没骨画审美形式的转变 / 洪仕星
23 “70 后”工笔花鸟画艺术创作观念研究 / 王晓东
25 从西方现代美术史看绘画形式创新的重要性研究 / 许 欣
27 心灵的慰藉——论绘画作品中的孤独情感 / 贾 伟
29 时代语境下的木刻版画 / 王 莹

■中国美术研究

31 探究徐熙画派的形成及影响 / 刘思佳
33 《水仙图卷》的变体临摹研究 / 张峻滔
35 油画风景写生和创作中的笔触特点 / 苏学佳
37 论新工笔画形式语言的特征 / 隋勇梅 苏云龙
39 解读国画工笔画意象性的运用与发展 / 齐平丽
41 论泼墨山水画的表现形式 / 刘 阳
43 探析当代水彩人物画中的情感表达 / 邓 婷 赵玉琢
45 论蒙古族题材工笔画艺术魅力 / 查苏娜
47 水与胶的零界点——水性材料应用研究 / 陈泫樽
49 新疆当代女性油画家的绘画创作特征研究 / 金 荣
51 探析数字绘画的国风特色 / 钱柏西 齐祎萌
53 江宏伟工笔花鸟画中的朦胧美成因探析 / 梁根瑞 宋丽荣
55 论工笔画创作——以《课间》《镜》为例 / 张泽端
57 《蕉荫击球图》内容及艺术特色研究 / 黄小梅

■西方美术研究

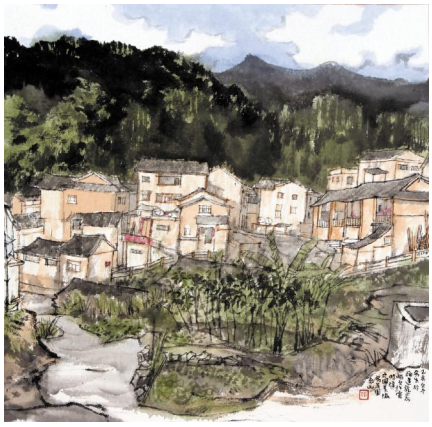
59 简述 17 至 20 世纪中西方绘画交会碎片 / 李 孟
61 马奈的绘画与观看者的目光 / 王 颖

■美术教育

63 美术学专业实践教学质量评价机制优化研究 / 郑述明
65 隐性课程在大学美术教育中的运用研究 / 赵 鹏 孟 勐 刘晓丹 刘沣元
67 美术学科精品课程建设分析 / 高玉龙 李 远
69 高职院校学前教育专业美术复合型人才培养探究 / 董晓芳
71 听障美术人才职业素养与课程设置改革研究 / 全 玲
73 体验式教学的美术线条绘画教学方式探究 / 吕博雅

万方数据

75　色彩教学中静物写生观察方式分析 / 章冬艳
77　水彩教学在高校美术教育中的应用分析 / 王　琳
79　高校水彩画课堂教学创新实践研究 / 王慧君
81　综合版画艺术创作与教学探究 / 易湲茜
83　融合结体与构成的书法教学探索——以高职艺术设计专业为例 / 张德益
85　高校书法学学科建设的历史使命和必然性 / 肖先声
87　新时代美育视角下高职院校书法鉴赏课教学策略探究 / 边学斌
90　美术教育中民间剪纸艺术教学的重要性 / 张津玮



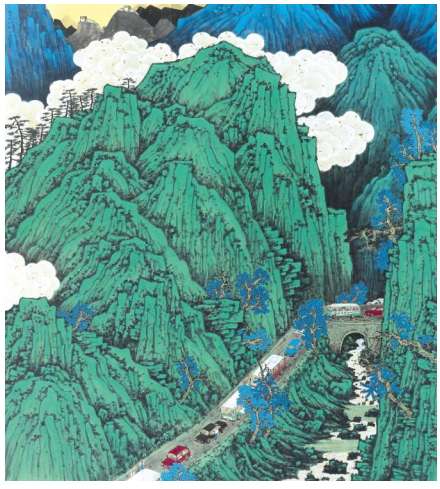
■美术广角

92　贵州水城农民画的艺术特征与传承路径 / 罗立新
94　故宫本《韩熙载夜宴图》断代初探——以画面人物服饰形象为例 / 薛凯文
96　惜君笔底有烟霞——陆小曼的书画艺术世界 / 冯　洋
100　数字插画中传统水墨元素的诗意表达 / 李思涤
102　论宝山辽墓壁画的色彩观 / 刘　倩　张春新
104　古浪县山陕会馆壁画内容与艺术价值刍议——河西走廊中东部地区石窟、寺观壁画考察与研究之十二/ 李慧国　高雄山

■书法研究

106　黄牧甫篆刻章法探析 / 吴泽毅
108　民国时期的书法“个性”说析论 / 刘星振
110　许麟庐晚年创作风格及用印 / 刁　鹏

■艺术市场



112　探析北宋书画收藏特点及影响 / 邵　樱
114　我国地方公立美术馆发展路径探析 / 马　婧
116　疫情期间中国艺术市场线上拍卖发展状况探究 / 杨紫微

■佳作欣赏

119　翟宗选作品
120　伊力夏提•吐尔逊作品
121　姚亚兰作品
122　席晓辉作品
123　王泽宇作品
124　张朕鑫、胡雨晨作品
125　黄华林作品
126　郭白璐作品
127　梁剑军作品
128　张怡君、李绮聪作品
129　王双雯、杨潇逸、张齐芮作品
130　高毓洁、于嫦欣、杨梦婷、詹雪莹作品
131　柴丹青、李青林、马茜、雍樱花作品
132　杨淑芬、廖琴芳作品
133　曾美玲、李富龙、姚媛、赵月姣作品
134　曹珊珊作品
135　刘梦露、王学琦作品
136　洪丹、况明全作品

封面　许俊作品
封二　许俊作品
封三　刘强画廊——刘强作品
封底　许俊作品

CONTENTS

万方数据