

美与时代

2021/06 美术学刊总第897期

入选国家哲学社会科学学术期刊数据库 / 河南省第九届社科一级期刊 / 综合性审美文化期刊 被 CNKI 中国期刊全文数据库收录 / 入编“万方数据 - 数字化期刊群”

博采众长，融汇创新——画家张利华的现代油画艺术
意气相随——谢赫“六法”在绘画中的重要性
王沂东写实油画中的色彩语言探析
塞尚绘画的色彩语言探析
基于新文科背景的高校美术教学改革研究
论《北魏封君夫人长孙氏墓志》的艺术成就



中国期刊方阵双效期刊

Fine Arts



ISSN 1003-2592



CN41-1061/B ISSN1003-2592 邮发代号36-113

万方数据

目录

■ 画坛名家

- 1 博采众长，融汇创新——画家张利华的现代油画艺术 / 潘耀昌

■ 美术理论研究

- 6 意气相随——谢赫“六法”在绘画中的重要性 / 陈辉荣
8 论南宗与北宗山水画气韵的异同 / 谢 洋
10 书画之道对于中国画程式化语言的影响 / 向欣玲 徐文生
12 中国画中留白的起源与表达形式 / 申大伟
14 探析中国画意境对工笔画艺术创作的影响 / 常玉茜
16 探析中国画有意味的形式 / 向子锋
18 论“绘事后素”之“素地说”对水墨花卉烘晕法的阐述 / 翁毓衍
20 现代中国人物画对“似与不似”的误解 / 高 洁
22 当代工笔花鸟画色彩的发展探析 / 刘佼佼
24 论色彩的艺术心理效应——以绘画为例 / 何婉莹
26 论儒家美学在绘画中价值之体现 / 关 佳
28 试析中国画写生在教学中的重要性 / 鲁 妮
30 中国山水画艺术思想对风景油画的影响探析 / 乔有为
32 现实主义油画语言的情感表达研究 / 赵雅宁
34 油画创作中的主观性色彩研究 / 刘 雷
36 河南木版年画的活态传承策略研究 / 张 婧
38 消费文化语境下绘画艺术的新审视 / 郑丽琴 徐 畅



■ 中国美术研究

- 40 基于美术创作规律的人民性表达新范式思考——以郑燮画竹创作过程为例 / 陈丽莉
42 王沂东写实油画中的色彩语言探析 / 洪利标 肖惠敏
44 《佛弟子举哀图》人物绘画表现技法研究 / 乔一秀
46 探析《朝元图》中的色彩和线条 / 贾昕乔
48 当代水墨人物画的艺术特征与创作题材研究 / 孙碧蓉 王 辉
50 论水彩静物画创作中的艺术性 / 任 莉 赵玉琢
52 侗族服饰黑色元素在广西油画创作中的应用 / 陈 瑶
54 北大荒美术的现实主义研究 / 马孟姣 宋丽荣
56 北大荒文化在中国画中的图像表达 / 宋丽荣 王晓玉
58 论顾恺之《洛神赋图》的独特艺术特色 / 曹俊兰
60 画中存千秋——马和之《月色秋声图》中的审美价值探析 / 陈希洋
62 戴进山水画的艺术价值 / 胡立芹
64 从《千岩竞秀图》看程邃晚年的焦墨山水画风 / 秦 雪
66 华岳的笔墨特点及部分作品研究 / 姚 倩
68 曾贤谋写意花鸟画的意境美探究 / 王宇佳
70 刘子健实验水墨的艺术风格探析 / 李 莉
72 丹青若炳——张小琴重彩人物画技法刍议 / 郭 姚
74 气盛言宜不逾矩——评王继平的国画艺术 / 刘跃兵
77 画意与精神——金日龙抽象绘画艺术探究 / 毕青青
79 当代版画创作中的空间特征 / 杨 烁

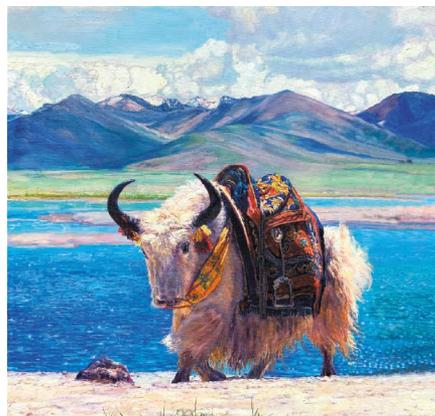


■西方美术研究

- 81 彼得·勃鲁盖尔绘画中的寓意性研究——以《尼德兰箴言》的分析为例 / 赵 燕
 83 塞尚绘画的色彩语言探析 / 黄哲浩
 85 安德鲁·怀斯的水性材料绘画语言探索 / 雷显峰 张 铭

■美术教育

- 87 基于新文科背景的高校美术教学改革研究 / 邱雅慧
 89 探讨美术教育中绘画技术运用及价值 / 王 芳
 91 高校绘画教学面临的挑战和机遇 / 王 琪
 93 新形势下的高校美术翻转课堂改革探索研究 / 杨斌宇
 95 智能时代下高校美术教育的创新发展 / 吴毓纯
 97 信息化背景下美术教育教学模式改革研究 / 徐孝研 张思凯
 99 基于美术学科核心素养的高职美术教育研究 / 朱彩云
 101 高职院校美术专业色彩教学方法创新探索 / 张怀福
 103 高校写实素描教学中照片参考的问题研究 / 谢业华
 105 美术专业实践类课程的优化与改革——以重庆人文科技学院为例 / 李 丽



■书法研究

- 107 论《北魏封君夫人长孙氏墓志》的艺术成就 / 李 奉
 109 试论宫廷画院对瘦金体形成的影响 / 袁庆龄
 111 曾国藩书法美学研究 / 林约珩
 113 俞樾书法美学探究 / 陈秀彬
 115 论康有为碑学思想 / 杨 迎

■美术广角

- 117 农民形象绘画隐喻性研究——以《村医图》与《盲人的寓言》为例 / 李艺凡 张修亮
 119 漆彩梦境——我的漆画艺术探索 / 胡晓欢
 121 从文人画探析古代文人的生活 / 陈云凤
 123 盛唐时期敦煌壁画色彩表现研究 / 薛孟秋 苏云龙

■艺术市场

- 125 当代艺术市场发展探析 / 苗秋菊

■佳作欣赏

- 127 叶锐仙作品
 128 徐硕作品
 129 朱灵歌、韩易钊作品
 130 张蕴馨、李晓、谭婷婷、黄家琪作品
 131 戴永丽、刘宇航、胡伊倩、王雪岩作品
 132 渤海大学美术学院 2019 级学生作品
 134 舒畅作品
 135 商峰书法作品
 136 王秋实、史文力、曹健、孙赫作品



- 封面 张利华作品
 封二 张利华作品
 封三 刘强画廊——王莹作品
 封底 张利华作品

CONTENTS