

美与时代

2022/10 美术学刊总第961期

入选国家哲学社会科学学术期刊数据库 / 河南省第九届社科一级期刊 / 综合性审美文化期刊 被 CNKI 中国期刊全文数据库收录 / 入编“万方数据-数字化期刊群”

写生之妙

谢赫“六法”与荆浩“六要”间的对应关系

唐宋时期山水画设色发展演变研究

古典主义绘画的发展与技法表现探析

风景写生课程教学改革的若干启示

美术表现影响因素与美术评价实施路径探索



中国期刊方阵双效期刊

Fine Arts



ISSN 1003-2592



CN41-1061/B ISSN1003-2592 邮发代号36-113

目录

■画坛名家

- 1 写生之妙 / 王德芳

■美术理论研究

- 6 谢赫“六法”与荆浩“六要”间的对应关系 / 孟 影
9 中国画意境美学管窥 / 李 慧
12 探析中国山水画南北宗论 / 张 泉
15 中国绘画语言的文化性特征 / 于可欣 徐文生
18 对绘画创作中内心情感表达的探索与研究 / 王鑫林
21 论当代工笔花鸟画的颜色运用艺术 / 王 婕 王晓东
24 水彩插画在当代绘画语言中的艺术表现 / 文素梅 许卫朕
27 《点石斋画报》中的图像叙事研究 / 任 欣
32 中西方绘画的写意性比较研究——以齐白石与毕加索为例 / 王潇林
35 中西方艺术思维在油画静物中的体现——以莫兰迪《花》与常玉《白瓶内之海芋》为例 / 冯 静
38 中国线条在西方绘画中的创新运用探析——以马蒂斯作品为例 / 刘欣羽
41 探析工笔画中蕴含的辩证唯物主义美学观 / 邢 森 王丽志 王 健

■中国美术研究

- 45 唐宋时期山水画设色发展演变研究 / 杨玉娇
48 褐马鸡题材在中国传统绘画中的运用 / 赵瑞雪
51 城市山水画中笔墨语言与形式之论 / 李 敏
54 郭熙《早春图》作品分析 / 耿孝敏
57 李公麟《西园雅集图》的景观图示及其蕴意研究 / 李昕欣
60 探究黄公望《丹崖玉树图》特征及浅绛设色 / 许珊珊
63 沈周《庐山高图》之赏析与临摹 / 侍 壮 刘诗琪
66 “分江贮月，酬嘉风物”——唐寅《事茗图》考释 / 张玉洁
69 唐寅《悟阳子养性图》三重意蕴 / 梁九明
72 禅宗思想对徐渭大写意画的影响探析 / 奉积桂
75 蓝瑛浅绛山水画风格探析 / 曹 旭
78 任伯年绘画作品艺术魅力探析 / 孟 圆
81 何红舟的现实主义绘画探析 / 李向阳 钱文艳

■西方美术研究

- 84 古典主义绘画的发展与技法表现探析 / 刘 鑫
87 超现实主义绘画中梦境与现实的关系探究 / 胡玉森 于东梅
90 纯粹的视觉享受：卢西安·弗洛伊德 / 宋龙梅
93 面对山的思考——塞尚《圣维克多山》艺术形式语言分析 / 张 恬



■美术教育

- 96 风景写生课程教学改革的若干启示 / 龚文政
99 高校油画风景写生的意义与教学改革探析 / 梁群峰
102 高校色彩风景写生教学探究 / 陈 成
105 高等院校美术欣赏课程“双线”融合教学模式研究 / 罗 吉
108 潘天寿美术创作与教育理念探析 / 陈维双
111 写意花鸟课程案例库的构建及思考 / 张 瑞
114 杨之光中国人物画教学的几点思考 / 魏 艳



■美术广角

- 117 美术表现影响因素与美术评价实施路径探索 / 陈 楠
120 艺术中绘画的实用性价值 / 任欢欢 徐琳琳
123 广州地区传统建筑壁画的西洋化表现探析 / 许隽协
129 水墨人物画的笔墨与造型——我的创作谈 / 何淑兰

■书法研究

- 132 北魏碑刻书法风格分析 / 于千惠
135 书法艺术的普及探究 / 崔凡杰

■佳作欣赏

- 138 周文斌、罗宗贵作品
139 龚彬彬作品
140 景佳佳作品
141 李梦琪、李宏宇、游丁鑫、王丽思作品
142 马晓昱、董磊、李贞、王宇作品
143 张超硕、白海峰、那日苏、祁帅龙作品
144 程路平作品
145 明晖作品
146 曹译作品
147 刘美静作品
148 刘瑶作品
149 周碧珍、黄馨燕、刘榛、林彤作品
150 张宪伟作品
151 朱稷源作品
152 范前程、李波、肖天为、侯月驰作品



- 封面 王德芳作品
封二 王德芳作品
封三 刘强画廊——刘强作品
封底 王德芳作品

CONTENTS