

美与时代

2022/02 美术学刊总第929期

入选国家哲学社会科学学术期刊数据库 / 河南省第九届社科一级期刊 / 综合性审美文化期刊 被 CNKI 中国期刊全文数据库收录 / 入编“万方数据 - 数字化期刊群”

外师造化 中得心源——论中国画写生
诗意在宋代山水画中的体现
拙论《万壑松风图》与《画山水序》
希施金风景油画作品风格探析
李叔同对中国现代美术教育的影响
当今书法史研究中的史料运用问题探析



中国期刊方阵双效期刊

Fine Arts



ISSN 1003-2592



9 771003 259221



CN41-1061/B ISSN1003-2592 邮发代号36-113

万方数据

目录

■画坛名家

- 1 外师造化 中得心源——论中国画写生 / 张 晖

■美术理论研究

- 6 万涓汇飞瀑，千山叠峻峰——探析荆浩山水画品画论画风 / 乔国强
9 诗意在宋代山水画中的体现 / 胡山川
12 苏轼书法美学思想研究 / 任梓翔
15 “气韵”论的美学思想——以中国画为例 / 李睿琛
18 谈中国画的造型与造境 / 寇馨月
20 “彭城画派”塑造中国形象的艺术化表现 / 林 楠
23 黑龙江水彩画特色研究 / 张紫微
26 水彩创作与综合材料的融合与运用 / 彭 蕾
29 油画风景的多样化创作语言分析 / 鲁 俊
32 从何多苓美术创作看当代油画学习 / 宋 淳
35 艺术创作中的人本观念——以魏晋时期和文艺复兴时期绘画作品为例 / 周 姝
38 西画色彩对中国工笔画色彩的影响探析 / 胡晓婧 张 峰
41 当代工笔人物画造型中的西画营养探究 / 李王源
44 石涛绘画艺术特色的变迁 / 王选评

■中国美术研究

- 47 宋代工笔花鸟画之临摹技法分析 / 孙文文
50 岭南地区特色花鸟画题材在水墨艺术中的表现研究——以广西地区为例 / 皇甫鑫 覃肖莹
53 拙论《万壑松风图》与《画山水序》 / 赵龙海
56 “图变？突变？”——宋吟可的变与不变 / 张 记
59 林风眠与陆俨少山水画艺术风格对比研究——以西湖题材为例 / 王文娇 蒋 鑫
62 傅抱石巴蜀时期山水画创作现象分析 / 杨 琳 耿 杉
64 诗情入画境——陆俨少山水画的审美意蕴 / 肖新平 张充吕
67 色彩在朱德群绘画艺术中的情感表现 / 黄宇婷
70 写意人物画之周昌谷绘画艺术探析 / 李 娇
73 迹象论视角下周韶华水墨语言研究 / 毛亚茹
76 探析朱乃正油画的意境美 / 贺 伟
79 油画人物肖像“表情”语言分析——以曾梵志“面具”系列作品为例 / 屈嘉熙



■ 西方美术研究

- 82 希施金风景油画作品风格探析 / 赵泽浩 晏斯宇
85 探析惠斯勒艺术生涯的典型特征 / 周韵宁
87 亚历克斯·卡茨《黑斑羚》初探 / 李柳燕

■ 美术教育

- 90 李叔同对中国现代美术教育的影响 / 丁小曼
93 文化传承视域下高校中国画教学的反思探索 / 王 静
96 高职院校美术教学创新能力培养研究 / 庞珊珊

■ 书法研究

- 99 当今书法史研究中的史料运用问题探析 / 李孝正
102 王羲之《快雪时晴帖》艺术赏析 / 金 晶
105 孙过庭《书谱》的书法艺术特色研究 / 刘紫云
108 蔡襄书法美学思想分析 / 李如蕙
111 倪瓒楷书装饰化用笔研究 / 胡 旭
114 何绍基、曾国藩书法比较研究 / 杨金榜
117 阮元书法艺术思想研究 / 刘婉青
120 何绍基书法及其书学思想研究 / 童晓园

■ 美术广角

- 123 赵孟頫绘画题款艺术初探 / 田星宇
126 论《庐山高图》的临摹 / 邵 静
129 写生在中国画创作中的重要性探析 / 韩焯廷

■ 佳作欣赏

- 132 孙真、陈芬、王涵涵作品
133 王仕鹏作品
134 梁超、戴柏川作品
135 唐硕、张家铭、张永平、张琦作品
136 陈靓丽插花作品——《丰盛》

- 封面 张晖作品
封二 张晖作品
封三 刘强画廊——刘强作品
封底 张晖作品



CONTENTS