

# 美与时代

2022/07 美术学刊总第949期

入选国家哲学社会科学学术期刊数据库 / 河南省第九届社科一级期刊 / 综合性审美文化期刊 被 CNKI 中国期刊全文数据库收录 / 入编“万方数据 - 数字化期刊群”

气韵生动得真趣——读德公山水  
图像学在中国美术史研究中的应用  
汉唐绘画仕女形象之演变  
中国传统美术对克里姆特绘画风格的影响分析  
融媒体视域下美术教育发展趋势论  
书法线条对中国画的影响



中国期刊方阵双效期刊

## Fine Arts

在書法起作而年十の放開革改の蘇為 顏新斐王十曾香年十の革改放開天の畫 春庭洞學似雲



ISSN 1003-2592

9 771003 259221

CN41-1061/B ISSN1003-2592 邮发代号36-113

# 目录

## ■画坛名家

- 1 气韵生动得真趣——读德公山水 / 陈国安

## ■美术理论研究

- 6 图像学在中国美术史研究中的应用 / 王作川  
9 古代绘画中屏风自然风景图像意义探究 / 郭楠  
12 中国画中的“空白”探究 / 周晴  
15 材料色彩介入下的当代中国画研究 / 聂吉祥  
18 关于国画花鸟写生的思考与探索 / 薛敏  
21 山水画构图中平面构成元素的应用探究 / 何毓  
24 当代语境背景下的中国写意花鸟画构图形式探究 / 张建功  
27 “气韵生动”在工笔花鸟画创作中的表现 / 周月  
30 中国油画中的写意性研究 / 汪梦洋  
33 中国水彩画中的人文精神表现研究 / 高杨  
36 探析撞水撞粉法的特征 / 王姝文  
39 没骨花鸟与当代山水的交融 / 刘梓祺  
42 论综合材料对当代水彩发展的促进作用 / 刘云易 张军

## ■中国美术研究

- 45 汉唐绘画仕女形象之演变 / 邵世缘  
48 宋徽宗《唐十八学士图》的空间营造探究 / 梁舒  
51 论北宋《听琴图》中的多维空间 / 吴岩  
54 廉布与《胡人相马图》研究 / 戴闻捷  
57 《傀儡婴戏图》作品考释 / 陈磊  
60 赵孟頫《鹊华秋色图》的空间布局 / 岳硕  
63 探析苏六朋《簪花图》的题材来源与叙事寓意 / 关羽辰  
66 青藤白阳的花鸟画造型比较 / 徐东慧  
69 新文人画之“俗”——以黄永玉与朱新建为例 / 余彦沁  
73 何家英《舞之憩》的艺术表现研究 / 梁杉  
76 桂西南壮族题材水墨人物画创作探析 / 王惠宁

## ■西方美术研究

- 79 中国传统美术对克里姆特绘画风格的影响分析 / 李树信  
82 新印象主义的默剧大师——修拉 / 李梦梦 张军  
85 莫兰迪静物画的空间形式与绘画意境研究 / 樊玉洁  
88 作为情感象征的“物”——关于尤恩·乌格罗静物画的思考 / 段兴民

## ■美术教育

- 91 融媒体视域下美术教育发展趋势论 / 闫庆来 李宁  
94 主题性创作在高校美术专业教学中的推进与价值 / 刘洪涛



- 97 线上美术教学的现状与发展——以中国工艺美术教学为例 / 阎静怡  
 100 国画技法在现代教育中的运用探究 / 许云芳  
 103 美术教学中写生的价值及方法探究 / 易扬扬  
 106 新时代高校美术教育改革路径研究 / 纪悦琪  
 109 基于超星“一平三端”的混合式美术理论教学改革 / 刘恩芹 李西臣

## ■ 美术广角

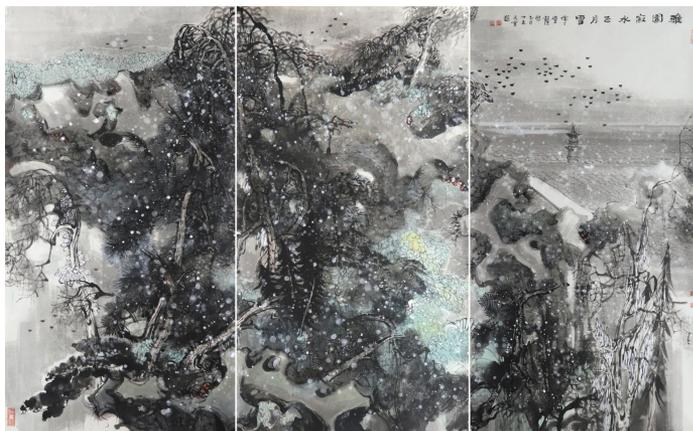
- 112 乡村题材版画“本土性”创作考究——以董其中作品为例 / 王 军 黎格兰  
 115 云南马关县阿峨新寨农民版画现状及发展探究 / 王亚桐  
 118 构成在壁画中的应用研究——以敦煌壁画和龟兹壁画为例 / 王钟媛

## ■ 书法研究

- 121 书法线条对中国画的影响 / 张绫琦  
 124 逸笔：一个艺术技法的美学考索 / 舒纲旭

## ■ 佳作欣赏

- 127 李美玲作品  
 128 吴韵怡作品——蜕变  
 129 张红燕作品  
 131 李峥作品  
 132 郭星星作品  
 133 葛淑杰作品  
 134 丁媛媛、刘阳、任旭敏、伊晨作品  
 135 杜沐之、王雨心、李梦作品  
 136 莫雅斯、谭晓童、倪佳敏、林桂容作品  
 137 郑述明作品  
 138 刘晓媚、张悦、张梦迪、吉婧作品  
 139 付海兰、王丽作品  
 140 罗静作品  
 141 刘贞良作品——“猫”系列布面油画  
 142 陈铭铭、刘子茵、孙艺、王霄琼作品  
 143 周伟、吴洁、万云祥、陈张谷子作品  
 144 李琳莎、李越、张宇丹、黄慧慧作品  
 145 伍玥茗、许丽敏、郑培钿、罗佳作品  
 146 张隽作品  
 147 李蕾作品  
 148 舒伯平作品  
 149 彭荟作品  
 150 卢海永作品  
 151 耿伟伟、王雯、张玉婷、董莹莹作品  
 152 王莹、陈梦圆作品



- 封面 李超德作品  
 封二 冯浚泓作品  
 封三 刘强画廊——刘强作品  
 封底 李超德作品

# CONTENTS