

美与时代

2022/09 美术学刊总第957期

入选国家哲学社会科学学术期刊数据库 / 河南省第九届社科一级期刊 / 综合性审美文化期刊 被 CNKI 中国期刊全文数据库收录 / 入编“万方数据-数字化期刊群”

随笔几则

宋代山水画送别情境研究

《读碑窠石图》艺术赏析

解析《拾穗者》的低碳美学特质

新时代中国画教学的创新探索

水彩画在绘本中的发展现状与未来展望



中国期刊方阵双效期刊

Fine Arts



ISSN 1003-2592



CN41-1061/B ISSN1003-2592 邮发代号36-113

目录

■画坛名家

- 1 随笔几则 / 毕学军

■美术理论研究

- 6 宋代山水画送别情境研究 / 黎泳安
9 从诗意到尚逸——宋元山水画风的嬗变探析 / 颜孟卿
12 明代中期绘画风格嬗变考略 / 陈 希
15 清代没骨画风嬗变 / 高 珂
18 中国山水画笔墨语言的美学意蕴 / 郑圣泉
21 当代现实主义水墨人物画的现状与思考 / 徐 展
24 海派与后印象派静物画的画面构成共性研究——以任伯年与塞尚为例 / 董佩佩
27 当代中国水墨艺术的发展——以符号化视角解读 / 喻新晶
30 当代太行山主题美术的创作特征 / 苑振威
33 论中国山水画色彩的运用 / 杨晶洁
36 地域文化对美术创作的影响分析 / 陈思羽

■中国美术研究

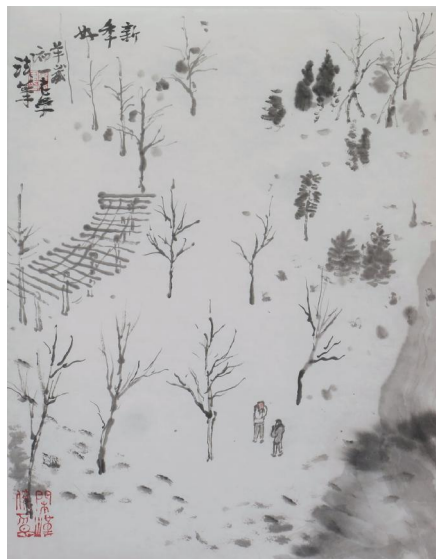
- 39 《读碑窠石图》艺术赏析 / 龚星宇
42 中国人物小品画中“随类赋彩”与“随意赋彩”研究 / 张 超
45 元明捉勒题材的技法差异探析——以《鹰轴》《鹰击天鹅图》为例 / 卓 拉
48 论《钤山堂书画记》的艺术价值 / 沈一维
51 恽南田“没骨画”风格探究 / 赵月姣
54 “笔墨当随时代”内涵探析——论石涛的学古与创新 / 勾崇智
57 探析张书旂写意花鸟画的白粉世界 / 郝亦博
60 文国璋艺术追求研究 / 郭梓翰
64 中国画中水墨语言的意象建构——以黄永玉国画为例 / 张金泉

■西方美术研究

- 67 解析《拾穗者》的低碳美学特质 / 潘 慧
70 自由与艺术的放逐——论高更生命意识在其画作中的体现 / 李 双
73 浅析蒙德里安早期风景画形式语言 / 陈佳乐
76 20 世纪西方抽象绘画艺术探究 / 吴奕涵

■美术教育

- 79 新时代中国画教学的创新探索 / 朱建伟
82 本土美术资源在高校美术鉴赏课中的应用 / 管 艳
85 文化融合视域下中国美术史教学中的课程分析研究 / 朱燕楠
88 绘画专业艺术实践对促进创新能力提升的价值探析 / 胡少东
91 基于成果导向理念的水彩风景课程教学改革与实践 / 郑荣儒



- 94 黑龙江地域美术资源在高校美术教学中的应用探究 / 马秀杰 张思凯
 97 文山地域题材在工笔花鸟画教学中的应用与探索 / 蒋佑伯
 100 海南高校素描基础课程教学方法的改革与实践 / 刘 阳
 103 结构素描训练技巧探究 / 申福宏
 106 素描教学课堂实践之排线训练 / 张 雷

■美术广角

- 109 水彩画在绘本中的发展现状与未来展望 / 魏 嘉 许卫朕
 112 杨家埠木版画中的色彩研究 / 李 敏 周晓江
 115 油画“归”系列作品的创作与表现 / 王奕丁
 118 探析吉贝尔蒂“天堂之门”雕塑艺术特色 / 严婧雯

■书法研究

- 121 颜真卿楷书的创造性研究 / 张 盘
 126 应用型高校书法教育发展路径探析 / 刘 秀

■佳作欣赏

- 129 杨中华作品
 130 王维怀作品
 131 陈婷婷作品
 133 葛姗姗作品
 134 王东旭作品
 135 曹如媚作品
 136 李弈雯作品
 137 陈泓安作品
 138 肖惠敏作品
 139 茆静雅作品
 140 彭成作品
 141 丁欣雨、刘一晨、隋意、王晨姿作品
 142 李娟作品
 143 谢佑杏、黄丽滔、迟园、阮鸥翔作品
 144 李茂婷作品
 145 王敬博作品
 146 段琪作品——渔人码头水彩系列
 147 李雨珊作品
 148 张娜作品
 149 张琳作品——寂寞的表达系列
 151 闫冬作品
 152 张嘉毅、付蓉、岳彤、李咏诗作品

- 封面 毕学军作品
 封二 毕学军作品
 封三 刘强画廊——刘强作品
 封底 毕学军作品



CONTENTS