

美与时代

创意

2013 · 3

(总第500期)

零售价:18元 征订价:12.5元



值得重视的当代城市文化与环境美学现象
文物建筑“原真性”的争辩：历史真实和艺术真实的冲突
从“图案”到“设计”
网络生存中受众媒介素养的美育救赎
浅谈白玉外形艺术处理
浅谈“图解思考”方法
锦州世界园林博览会旅游工艺品视觉图案设计研究与应用
以北京地域文化为特征的创意明信片设计
数字化藏式建筑的传播与审美感知
从产品设计课程体系建设到创新人才培养



合性审美文化期刊
CNKI 中国期刊全文数据库收录
编“万方数据—数字化期刊群”

ISSN 1003-2592



万方数据

目 录

CONTENTS

■ 创意信息

- 5 提倡节约, 让再设计走进生活(二) / 刘仁秀

■ 设计论坛

- 9 值得重视的当代城市文化与环境美学现象
——散论方兴未艾的公共艺术 / 丁 宁
- 14 公共艺术·城市文化——公共观念下的城市景观 / 张怡琳
- 17 从“图案”到“设计”——中国现代设计形态的演变 / 孙洪伟
- 21 文物建筑“原真性”的争辩: 历史真实和艺术真实的冲突 / 李义娜
- 24 试论设计审美的价值判断 / 张敏之
- 27 为生命本身而设计 / 李明江

■ 观察与思考

- 29 网络生存中受众媒介素养的美育救赎 / 卫 欣 商建凤
- 33 德国研究型大学工业设计教学模式的启示
——以慕尼黑工业大学为例 / 卢兆麟 张 悦

■ 传统与创新

- 36 浅谈白玉外形艺术处理 / 梁飞雄
- 39 隋唐长安佛寺壁画研究 / 齐宏艳
- 42 论江苏扬州民间灯彩的装饰色彩表现特点 / 邸书龙 宋 宇
- 45 从肖形印看现代图形设计的文化自觉 / 于 洁
- 47 关于苗族文化形象的想象与建构
——由“内部东方主义”引发的思考 / 鲍 瑾
- 50 从童子形象看杨家埠年画的特点 / 董 婧
- 52 中西方民俗风景画之比较——浅析弗拉基米尔绘画与金山农民画之异同 / 戴 芸

■ 环境艺术

- 55 浅谈“图解思考”方法 / 周雪娇 赵慧宁
- 58 上海淮海路景观设计的意象美 / 沈 唯
- 61 哈尔滨地铁一号线标准车站设计艺术研究 / 刘 嘉 谭向东
- 63 锦州世界园林博览会旅游工艺品视觉图案设计研究与应用 / 杨 晨 杨天舒
- 65 浅议新型农村城市化建设的意义和方式 / 王盛枝

■ 建筑装潢

- 67 墙绘在家居设计中的应用 / 张蓓蓓

- 69 清代家具主要用材
——紫檀和黄花梨纹理色调表征研究 / 张宗元 宋魁彦 杨冰冰

■展示设计

- 72 “托儿”的艺术——浅谈展具设计的现状和未来发展趋势 / 宋金花

■平面设计

- 75 以北京地域文化为特征的创意明信片设计 / 李中扬 曹汝平
78 “月份牌”的成功经验对现代商业插画的启示 / 孟醒 王芳雷
81 书籍设计中的拙涩之美 / 吕金光
83 浅谈插画艺术源于宣传、活于当代的历史价值与商业价值 / 朱佳薇
85 浅议“五色调和”对现代招贴设计的启示 / 刘卉

■形象设计

- 87 地县级城市营销引入公共关系的重要性分析 / 许伶俐 张乐和
89 消费心理与包装设计的关联性 / 李娜

■服饰设计

- 92 服装设计中的创造性思维 / 王银征
94 用马克思主义实践观审视服装设计 / 王秋寒

■影像动漫

- 96 数码艺术与绘画艺术比较研究 / 徐小虎
98 信息图表设计与网络媒介 / 陈娜
101 数字化藏式建筑的传播与审美感知 / 文婧 姜洪力 闫波
104 日本动画与西方文化的混血儿——Anime Music Video / 尹璐
107 数字调音台的特点及优势分析 / 蒋将
109 浅谈幻想题材游戏角色设计技巧 / 林建军
112 光彩照人：小议影像艺术之魂——光线 / 连端
114 高职三维动画课程教学改革初探 / 赖亮鑫

■产品设计

- 116 助爬玩具系统设计之概念产生篇 / 宗霞

■设计教育

- 118 从产品设计课程体系建设到创新人才培养 / 姚江 封冰 张燕
121 论艺术设计专业课程改革中的审美教育 / 王艳霞
123 长白山地域性装饰绘画创作与教学研究 / 于娜
125 以就业为导向的《3dsMax》课程教学改革研究 / 李玉萍
127 计算机辅助教学在色彩构成中的作用 / 王开占