

美与时代

创意

2013 · 8

(总第520期)

零售价:18元 征订价:12.5元



论设计美学的本体价值(一)

“设计”的新陈代谢

官产学研合作——当代创新设计教育的现实选择

略论中国园林艺术的意境结构

论建筑的结构之美——以武汉民国金融建筑为例

沙画广告的审美特质及价值属性初探

品牌优化,你准备好了吗

从《老虎外婆》看詹同的儿童插图风格



综合性审美文化期刊
被CNKI中国期刊全文数据库收录
入编“万方数据—数字化期刊群”

ISSN 1003-2592



9 771003 259009

万方数据

ISSN1003-2592 CN41-1061/B 邮发代号 36-107

目 录

CONTENTS

■ 创意信息

- 5 豪华“官衙”一瞥 / 刘仁秀 豫民

■ 审美论坛

- 9 论设计美学的本体价值（一） / 邢庆华
14 论基于“道法自然”的审美观
在现代中国艺术设计语言生成中的应用 / 杨伟

■ 理念探索

- 17 “设计”的新陈代谢——20世纪初期以来的设计术语解读 / 黄艳华
20 设计的主要发展历程及其对当代的启示 / 吴小勉
22 知识经济时代下文化创意领域产品的知识特性初探 / 魏百慧

■ 观察与思考

- 25 官产学研合作——当代创新设计教育的现实选择 / 张福昌
28 身体转向：消费时代下大众媒介对男性身体的规训 / 王奕
31 浅析河南省鲁山县景观规划面临的问题与发展趋势 / 王一博

■ 传统与创新

- 33 以针为笔，以丝为丹青——试论常州乱针绣 / 张鹏
36 中国剪纸第一村——南沟村独特的剪纸文化探析 / 员旭敏
39 谈河南村落的观音图像与信仰 / 路合香
41 民间艺术在现代文化语境下的发展模式研究
——以四川渠县刘氏竹编为例 / 傅姗姗
43 浅析安吉竹编生活用具的色之美 / 戴莹
46 古希腊雕塑的三种模仿方式 / 毕晓玲

■ 环境艺术

- 49 略论中国园林艺术的意境结构 / 杨庭武
51 大学校园室外学习空间设计探讨 / 赵鑫
54 城市公共设施设计中民俗文化元素的应用与表达 / 朱晓敏
56 中国绿色养老住区评估体系研究 / 王晓利 万辉 徐子茵
59 从设计的角度剖析环境心理 / 于士霞

■ 建筑装潢

- 61 桃坪羌族民居建筑文化内涵初探 / 王 望
64 论建筑的结构之美——以武汉民国金融建筑为例 / 傅 欣 陈 静
67 浅析中国当代室内设计审美的含蓄美特征 / 夏 天
69 创造诗意的、艺术的栖居之境
——论居室软装饰防染壁挂设计价值与设计实践 / 崔 瑶 贾京生

■ 平面设计

- 73 沙画广告的审美特质及价值属性初探 / 李 丽 邢美艳
78 中国传统招幌的文化意蕴和再设计研究 / 陈旻瑾
81 书籍设计的整体性在封面与扉页关系中的体现 / 潘欢欢

■ 形象品牌

- 83 品牌优化,你准备好了吗——谈谈家具的文案创作 / 王永广
88 数字化企业形象设计的新发展 / 徐秋枫
91 现代包装设计中的竹文化初探
——以首届北京国际设计三联展“知竹”为例 / 罗 平 刘文良
93 基于剪纸审美意蕴的灯影牛肉包装设计 / 朱士峰
96 旅游产品包装之本土化设计 / 王 娜
98 论企业“VI”的整体导入方式、作用及意义 / 吴招娣

■ 展示设计

- 101 与“展”共舞——展示空间中的视传语言 / 黄 诚
104 论可循环展览的设计管理 / 李春林

■ 产品设计

- 106 论我国老龄产品的评价系统指标 / 徐 建 朱建春 陆志国 李晓梅

■ 影像动漫

- 108 从《老虎外婆》看詹同的儿童插图风格 / 袁剑侠
111 电影的“四格漫画”——静态电影于艺术领域之创作探索 / 马嘉阳
114 探讨手机游戏的设计与开发 / 吴彦楠
116 高职动画专业教育面临的问题及对策探讨 / 周 宇
118 浅析影视场景中传统民居的造型艺术 / 孙 佳

■ 设计教育

- 122 生态文明建设背景下的工业设计新型人才培养模式研究 / 李委委
125 浅谈现实形式观察在平面构成中的重要性 / 杜欢欢
127 《图形创意》课的创新教学研究 / 杜秀玲
130 高职院校服装画技法课程实践教学探索 / 梁丽宇
133 浅析艺术设计教学中对学生审美情趣的培养 / 谢 洁
135 从课堂教学到网络视频教学——计算机辅助设计教学模式新探索 / 杨曙光