

装饰

创意

2015·10

(总第624期)

零售价:18元 征订价:12.5元



综合性审美文化期刊
被CNKI中国期刊全文数据库收录
入编“万方数据—数字化期刊群”

ISSN 1003-2592



10

9 771003 259009

万方数据

地域文化与城市形象的和谐构建
论古桂柳运河遗产廊道的当代美学价值
运河文化影响下的聊城山陕会馆雕刻艺术美学研究
楚国“地毯式”绘画与古埃及壁画表现手法比较
周村古商城的视觉文化话语分析
凝固的张力——浅析雕塑艺术的审美时间
废旧工业遗址改造设计探索：以南宁金刚水泥厂遗址改造为例
论廉政教育展馆的设计美学
将照明模拟技术引入室内设计教学的途径与方法探讨

目录

CON

2015-10

上

总第 624 期

封二：刘益众蜡染作品选登

封三：奥地利百年绘画展作品选登

万方数据

- 创意信息** 5 20世纪建筑艺术设计新理念（二） / 傅聪聪
- 设计美学论坛** 9 地域文化与城市形象的和谐构建 / 吕在利
13 论古桂柳运河遗产廊道的当代美学价值 / 孙远志 许兰鸽
- 观察与思考** 16 运河文化影响下的
聊城山陕会馆雕刻艺术美学研究 / 李正文 朱毅 张雅利
19 城市规划师缘何应与艺术家协作
——以洛杉矶东城拉丁裔社区城市规划为例 / 侯海燕
22 论贵州苗族传统服饰图案中生活情趣的表现 / 邱书龙
25 敦煌乐舞与古希腊雕塑
动态表现程式的比较研究 / 呼宇 程海艳 苏金萍
- 传统与创新** 28 楚国“地毯式”绘画与古埃及壁画表现手法比较 / 陈维艳
31 河南出土的汉代陶仓楼壁画艺术研究——以《斗鸡图》为例 / 牛琳琳
34 浅析南阳汉画像石的装饰美 / 舒萌
36 汉画像石艺术由装饰性图案
到写意性绘画的艺术转型简论 / 吴传景 颜文明 朱存明
- 设计理念探索** 39 信息美学与跨媒体艺术的实现途径 / 陈斌
42 论数码摄影中后期处理的“度” / 王欢
45 “微”时代的信息交流及其环境特征初探 / 朱红 杨茂川
- 平面设计** 49 少即是多——论极简主义在平面设计中的应用 / 付中芳
51 平面设计中多形态标志的实证研究 / 庄亚会
53 触控时代互动绘本设计 / 朱晓莉
56 纸艺元素在互联网环境下的设计创新 / 崔巍
- 环境艺术** 58 浅论地域性室内设计中传统装饰元素的运用 / 王宝军 张艳华 高鹏
61 周村古商城的视觉文化话语分析 / 管凌霄

TENTS

- 环境艺术
- 63 从文化景观地带性管窥甘肃地区多元文化融合 / 刘宜璇
67 凝固的张力——浅析雕塑艺术的审美时间 / 王丹阳
70 苏州古典园林留园铺地纹样探析 / 张秋芳 吴海国
73 废旧工业遗址改造设计探索：以南宁金刚水泥厂遗址改造为例 / 覃宇
- 影像动漫
- 76 文献中隐藏信息对动画造型的影响——以《木兰辞》中花木兰的动画造型为例 / 田超群
78 中国古代漫画简析 / 章宁
81 3D 打印技术在动漫产业中的应用 / 刘凯 陈斌 张晓悦
- 展示设计
- 83 论廉政教育展馆的设计美学 / 崔福昆
87 谈徐州汉画像石馆的现状与改进对策 / 刘妍
89 解读当代艺术——《真相或：如何教钢琴学中文》引发的思考 / 李艳
- 服饰设计
- 91 无处不在的波普 / 李晓璋
- 包装设计
- 95 绿色包装设计：提升品牌价值的新契机 / 刘林
98 论白酒包装设计中三国人物形象的再设计 / 龚忠玲
- 产品设计
- 100 唐镜文化特征在腕表设计中的应用研究 / 王伟伟 王艺茹 杨晓燕
103 细纱机的造型设计分析及造型风格趋势初探 / 王静 马或
105 图意蔓生——中国民间老银饰品与汉字的契合 / 周培
- 设计教育
- 108 文化视像符号在艺术设计教学中的推广应用——以西游文化创意研究为例 / 张青荣 申屠留芳
111 将照明模拟技术引入室内设计教学的途径与方法探讨 / 赵忠超 韩波 李红梅
114 陕西秦绣在居室家纺空间和服饰设计教学中的应用 / 石历历 张莉
117 对江苏省传统手工艺设计创新实践的思考 / 时迪
119 D2C 模式下高职艺术设计类学生的创业研究 / 董亚平
122 “双创”背景下艺术设计专业基础教学改革研究——以辽宁对外经贸学院为例 / 任丽莉 沈真波
124 基于校企合作的工业设计专业实践教学研究 / 聂守宏
127 从教育开始——传统工艺美术传承的改革之路探析 / 杨斐



爱护树木 保护树木

关爱地球之肺 净享清新空气