

美与时代

创意

2015·11

(总第628期)

零售价:18元 征订价:12.5元



《周易》方位观对中国传统风水布局理论的影响

鄂西生态文化旅游圈城市视觉形象推广探析

中外残疾人社区文化建设差异性比较研究

中原文化在钧瓷创作中的运用研究

APP界面设计趋于扁平化风格

数字化时代网络表情符号的视觉形态变化分析

现代室内设计中传统文化元素审美与艺术价值运用浅析

杭州儿童医院空间设计探析

儿童电视动画成人化问题现状及对策研究

陕西传统服饰的肌理再造研究



综合性审美文化期刊
被CNKI中国期刊全文数据库收录
入编“万方数据—数字化期刊群”

ISSN 1003-2592



11

9 771003 259009

万方数据

ISSN1003-2592 CN41-1061/B 邮发代号 36-107

目录

CON

2015-11

上

总第 628 期

封二：胡旭摄影作品选登

封三：杨青峰装置作品

万方数据

- 创意信息 5 20 世纪建筑艺术设计新理念（三）：创意建筑（1）/ 宋国栋 宋林涛
- 设计美学论坛 9 《周易》方位观对中国传统风水布局理论的影响 / 王再承
- 观察与思考 14 艺术衍生品产业发展的品牌培育研究 / 高峰
17 文化创意产业发展与河南艺术设计人才培养研究 / 马培培
19 “向外走”——现阶段新疆文化产业发展思路探讨 / 陈霞
23 鄂西生态文化旅游圈城市视觉形象推广探析——以宜昌为例 / 夏远升
25 浅谈社会生活中的设计用色艺术 / 徐驰 徐雷 梁晶
29 孟塞尔颜色系统与 PCCS 结合的色彩调研方法研究
——以当代大学生色彩审美倾向调研为例 / 吴杰
32 中外残疾人社区文化建设差异性比较研究 / 李敏
- 传统与创新 35 中原文化在钧瓷创作中的运用研究 / 张迎甫 李宪生
38 解读南方青白瓷烧造中的北方窑口元素 / 赵俊璞 刘梦佳
40 苏州桃花坞木刻年画社的历史发展与现状 / 朱蕾 华黎静
42 当代陶瓷绘画是一种独立的绘画艺术形式 / 张瑛
- 设计理念探索 45 手工品性给予现代设计以灵魂 / 李尧巍
48 APP 界面设计趋于扁平化风格 / 张俊
51 数字化时代网络表情符号的视觉形态变化分析 / 刘雁 刘桃媛
- 平面设计 53 信息背景下中国传统文化对平面设计的推动与发展 / 郭要杰
56 视觉设计中联想图形的识读探析 / 王吉
58 浅析插画在平面海报中的导读功能 / 任燕
61 招贴广告设计中视觉语言的魅力 / 龚士顺
64 “设计图学”给设计素描带来的思考 / 侯林 袁和法
66 浅析 POP 广告设计中的趣味性 / 李秀媛
68 传统吉祥图案中对称手法在现代平面设计中的应用
——以上海世博会会徽为例 / 杨涵雅

TENTS

- 平面设计
- 70 我国传统印刷字体的产生与发展探究 / 柳林 米万鑫
72 折纸艺术在当代文化教育发展中的运用 / 曾楚贤 胡淳宜 邱茂茂
- 环境艺术
- 75 现代室内设计中传统文化元素审美与艺术价值运用浅析 / 张艳华 王宝军 吴迪
77 室内背景墙漆艺装饰的可行性研究 / 李鹏 刘继莲
80 杭州儿童医院空间设计探析 / 郑斐匀
83 浅议市场经济对家装趋势的影响 / 王秋蕾
85 小型空间的景观艺术设计——以天津财经大学K、L座景观设计为例 / 陈晶
87 简析影响古希腊城市雕塑创作的几点因素 / 张健
90 浅谈速写对雕塑创作的作用 / 张光远
93 在当代壁画中新材料色彩的偶发性研究 / 泮凯
- 影像动漫
- 96 中国传统文化符号在国产动画中的应用研究 / 刘亚坤
99 儿童电视动画成人化问题现状及对策研究 / 焦瑾瑾
101 动画电影《千年女优》时空结构分析 / 韩洁 张超
- 展示设计
- 104 浅谈文化场馆中的“引景入馆”设计——以南京六朝博物馆设计为例 / 杨姝 范青青
- 服饰设计
- 106 陕西传统服饰的肌理再造研究 / 石历丽
- 包装设计
- 109 网购商业形态下的包装设计发展面貌及趋势研究 / 牛玉慧
- 产品设计
- 112 城市空巢老人的跨界产品设计研究 / 侯玉
- 设计教育
- 115 地方综合院校景观植物配置课程教学方法探讨——以三峡大学为例 / 康霁宇
117 应用型地方本科高校的人才培养模式探讨——以环境设计专业为例 / 陈艳 朱潇
120 图形创意课程教学策略研究 / 于洁
123 贵州省高校环境设计专业发展策略探究 / 杨钢
126 蝶变：从采集、分析到迁移——关于学习蝴蝶配色方案的路径设计 / 杨青峰

绿色骑行 健康你我

