

美与时代



2018年 | 总第 776 期

ISSN 1003-2592



入选国家哲学社会科学学术期刊数据库 / 河南省第九届社科一级期刊 / 综合性审美文化期刊 SCD 源期刊 / 被 CNKI 中国期刊全文数据库收录 / 入编“万方数据—数字化期刊群”

美与时代

创意

2018 · 12 上

总第 776



中国古典园林的枯拙之美

尽精微致广大——文化创造力推动下的艺术衍生品

江苏剪纸艺术的历史沿革考

液体冷却服的发展现状及趋势



目录

CONT

2018-12
上

总第776期

封二：高红星速写

封三：薛立祥作品

创意信息

5 2018 创意趋势盘点 / 宋国栋

设计美学论坛

9 漫画创作要有艺术品位三人谈 / 鹿耀世 朱有尊 陶小明

12 媒介美学初探 / 蒋忠磊

15 中国古典园林的枯拙之美 / 孔天伊

设计理念探索

18 尽精微致广大——文化创造力推动下的艺术衍生品 / 薛焕刚

27 从徐冰“文字”系列看中国传统文化符号的当代进程 / 李晓伟 崔之进

31 造型艺术中的不完整性 / 马明阳

33 山东龙山黑陶艺术的肌理创新方法研究 / 王 存

创意产业论坛

36 文旅融合背景下宜兴紫砂文化海外推广策略研究 / 黄 坚

39 贵州傩面具在旅游产业中的应用价值窥探 / 胡雪梅

42 赫哲族遗存文化及民俗经济价值研究 / 毕砚红

传统与创新

45 江苏剪纸艺术的历史沿革考 / 史灿方

49 浅析原始艺术对当代艺术首饰的指引 / 解思伟

52 临夏地区拱北建筑木雕装饰艺术探析 / 童福磊 马天龙

55 潮州木雕发展源流及其艺术意蕴探究 / 韩宁馨

观察与思考

58 大藏经密教部祈雨经书与“龙文化”研究 / 李淑敏

62 浅析台州市非物质文化遗产“挖花歌”的艺术特色 / 陈乾英

64 汉代画像石中的“屋顶悬鱼图”研究 / 刘锦芳

67 浅析川东北民间门神画的艺术特色 / 王瑞德 李金舟 向 莲 宋佳莉

70 对自闭症儿童进行绘画治疗干预的个案研究 / 李 敏 侯庆琦

平面设计

73 民俗文化符号在现代插画设计中的新视点
——以《关帝出游新说》的系列插画为例 / 伍清梅

TENTS

76 论动物形象在绘本创作中的作用及多元化表现 / 罗兰

78 试比较设计结果与设计过程孰重孰轻
——以汉字标志设计为例 / 肖玲

81 谈古典湿版摄影技法回归 / 王利斌

环艺设计

83 基于文化基因传承的中日古建夜景照明比较研究 / 徐宏

86 全案设计在现代家居设计装修中的应用
——以常州市中奥珑郡家装为例 / 李想想 尹彦文

89 浅谈铜材料在现代家居设计中的运用 / 汪玉 何燕

92 浅析精品酒店中装饰品的选择和运用 / 苗新金 任留柱

94 简评室内商业空间设计——以武汉汉口永旺购物中心为例 / 陶子昕

展示设计

97 信息时代的展示设计研究 / 赵艺瑾 李娟

99 低碳理念下的会展展示设计研究 / 刘清立

数字艺术

101 基于二十四节气的微信表情设计研究 / 杨帆 韩伟

产品设计

104 人与宠物配饰的创意设计 / 杨井兰

服饰设计

107 液体冷却服的发展现状及趋势 / 神惠子

设计教学与实践

111 江苏省高职院校动画专业教育现状分析及研究 / 杨杰

114 三维仿真模型制作下的“居住区景观设计”课堂教学改革研究与实践 / 张群成 周小甜

118 基于3D打印技术辅助标志设计课程教学的思考 / 姜雪琴

121 高校扎染课程实践创新教学的探索 / 钱敏

123 依托技能大师工作室“做学教合一”的学习效果评价
——以艺术设计专业为例 / 马俊

126 “创意市集”在高职艺术设计专业实践教学中的应用 / 古婷