

美与时代



QK1846295

2018年 | 总第756期

ISSN 1003-2592



9 771003 259184

、选国家哲学社会科学学术期刊数据库/河南省第九届社科一级期刊/综合性审美文化期刊/被CNKI中国期刊全文数据库收录/入编“万方数据—数字化期刊群”



宜兴传统紫砂茶壶造型设计之壶体设计

仪式感塑造在数字虚拟博物馆中的交互应用研究

广州海上丝绸之路文化在数字创意产品设计中的传承与创新

宋元明清时期扬州剪纸考略



创意信息	5 艺术融入大众生活 ——聚焦“塑象”雕塑作品邀请展 / 孙月锋 刘 方
设计美学论坛	9 宜兴传统紫砂茶壶造型设计之壶体设计 / 刘 婷 张福昌 17 彩妆色彩领域中的美学内涵 / 王佳欣 19 油画创作中的装饰意味 / 李 江
设计理念探索	22 仪式感塑造在数字虚拟博物馆中的交互应用研究 / 姚 琪
创意产业论坛	26 历史文化街区中的文化创意产业分析 ——以徐州户部山历史文化街区为例 / 袁梦琦 29 广州海上丝绸之路文化在数字创意产品设计中的传承与创新 / 陈 坤 31 黑龙江冰雪文化意识形态下的漆艺产业发展研究 / 付 巍 肖禹蓁
传统与创新	33 宋元明清时期扬州剪纸考略 / 王 莲 36 浅析中国画中的古代头饰特点 ——以魏晋南北朝至宋代时期为例 / 白莹莹 39 嘉兴龙翔号花烛文化精神与百姓日常研究 / 郭友南 42 东莞千角灯文化探究 / 冯果山
观察与思考	45 论民俗的审美意义与趣味——以张艺谋电影《红高粱》为例 / 熊心宇 48 地方高校艺术专业服务于公共文化体系建设现状研究 ——以邯郸市为例 / 陈晓莹 邹永新 刘晓坡 51 略论宋代巴蜀地区墓葬石刻中的道教因素 / 孙垂利 54 新媒体环境下我国工艺美术精品普及研究 / 范静静 57 高校校园文化建设 ——以广东海洋大学视觉形象为例 / 赵梦华 王 煜 59 湖南省非物质文化遗产代表性传承人群体特征分析 / 包文婷 62 论金属器与陶瓷器之间文物保护技术的借鉴 ——关于脱盐的器物保护手段 / 周瑞旋

TENTS

平面设计	64 论标志设计中的极简主义 / 黄天益
	66 浅谈封面设计五个基本内容的重要性 ——以昆明市中医医院 60 年画册封面设计为例 / 徐丽云
	68 字体设计在移动端 APP 中的多样化发展 / 郝煜辰
	70 基于完形理论的老年医药包装人性化设计研究 / 张娜娜 李晓璐 田 源
环艺设计	72 基于皖南古村落影响下的乡村景观设计与研究 / 孙 玥
	74 古韵今风——明清家具在室内空间中的混搭设计 / 蒋志梅
	77 河北省丰宁满族自治县潮河滨水景观设计解析 / 迟亦然 贾书文
	80 论现代环境设计中传统文化元素的运用 / 吴华妮
数字艺术	82 设计三维动画分镜的快捷流程 / 柏 林
	86 碎片化时代阅读类 APP 的设计探索 / 陈晋唯
	90 基于动态图形设计的仿生运动初探 / 高文谦
产品设计	93 传统坐具审美对中国风格坐具设计的启示 / 潘 一
	98 双创视野下的景德镇陶瓷日用品设计趋势之思考 / 袁学丽
	102 基于“河南张泥娃娃”元素的再设计研究 / 崔艳青
展示设计	105 略论当代博物馆设计中的虚实相生——以上海自然博物馆为例 / 段雪艳
	107 新媒体环境下 CIS 展现出全新面貌 / 闻 萍
	109 夏绣与湘绣工艺技艺融合的品牌形象与设计思考 / 伍 魏 潘烨丰
服饰设计	111 中国传统云纹的意蕴及其在鞋靴设计中的应用 / 李克兢 水圣杰
	114 论现代服装设计中传统文化元素与艺术价值的创新应用 / 宋明霞
设计教学与实践	116 室内设计专业实践教学体系的构建与探索 / 周艳芳
	119 小议“软装热潮”下的高职室内设计教学 / 周 敏
	121 “三维软件应用”课程教学改革探究 / 南 京
	124 创作意识的唤起与培养——生肖小版画教学实践探索 / 陈志昕
	127 基于产学研合作的高校家具设计教学模式研究 / 吕 红 郭夏楠 赵明远

迈向高端 共铸辉煌

——《美与时代》编辑部致美学、艺术学界同仁

《美与时代》上旬刊即《美与时代·创意》，作为设计美学专业刊物已经走过了十个年头，成为全国艺术设计界的重要期刊，有的高校还将其作为“核心期刊”对待。根据中国知网的统计显示的统计，自2015年改版以来《美与时代·创意》在全国艺术类学术期刊网上文献下载及被引率大幅度提高，影响因子在艺术设计类专业期刊中更属前列学术质量明显提升，受到学界及广大读者、作者的充分肯定。

当然，由于条件所限，《美与时代·创意》还存在许多不足。现在摆在我们面前的任务是，在现有条件下，尽快使其发展成为艺术设计领域高端学术期刊。为此，本刊愿与全国艺术设计界的同仁共同努力，实现这一目标。

一、本刊“设计美学论坛”“设计理念探索”“创意产业论坛”“环艺设计”“展示设计”“数字艺术”“服饰设计”“产品设计”等栏目大力欢迎艺术设计界的专家、教授等惠赐新作，本刊均将予以优先处理。

二、欢迎各级科研基金特别是省部级以上科研基金项目论文，本刊均将予以优先处理。

三、欢迎博士的专业论文，本刊将优先处理。

四、本刊对所有来稿认真审阅、严格检测和筛选。希望所有作者的论文选题要确有新知新见，论证充分，注释、参考文献标注完整。对于选题陈旧、缺乏新意、草率成篇的稿件，本刊将一律予以淘汰。

五、本刊封二、封三及封底一般刊登美术与设计作品，欢迎各领域设计者刊发其设计效果图等作品。

欢迎学术界同仁监督、建议，使《美与时代·创意》成为艺术设计界共同的高端学术园地。

美与时代杂志社

邮编：450052

地址：郑州市大学路75号

电话：0371-67761741

邮箱：meiyushidai@vip.sina.com

网址：<http://www.meiyushidai.com/>