

美与时代

2019/03 创意总第788期

入选国家哲学社会科学学术期刊数据库 / 河南省第九届社科一级期刊 / 综合性审美文化期刊 SCD 源期刊 / 被 CNKI 中国期刊全文数据库收录 / 入编“万方数据—数字化期刊群”



彩陶纹中的“眼”与“看”

京族海洋文化因子提取及设计应用

古典意象的美感重构与现代阐释——以“骷髅”意象为例

中原地区新生代艺术空间与多元文化的并置

袜艺品牌形象视觉识别系统的个性化设计研究

视觉传达设计专业课程中混合式教学模式探究



中国期刊方阵双效期刊

DESIGNS

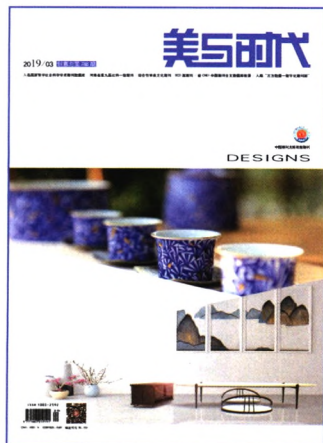


ISSN 1003-2592



CN41-1061/B ISSN1003-2592 邮发代号 36-107

万方数据



目录

CONTENTS

《美与时代》学术编委会

(以姓氏笔画为序, 将陆续增补)

丁 宁 山东工艺美术学院
王传东 山东工艺美术学院
冯 敏 华南理工大学设计学院
过伟敏 江南大学设计学院
刘道广 东南大学艺术学院
兰 宇 西安工程大学
朱钟炎 同济大学设计创意学院
邢庆华 南京艺术学院设计学院
张福昌 江南大学设计学院
张贤根 武汉纺织大学
肖 红 北方工业大学艺术学院
陈月华 哈尔滨工业大学机电学院
周武忠 上海交大媒体与设计学院
凌士义 中原工学院艺术设计学院
贾京生 清华大学美术学院

本刊所发文章版权所有, 如欲转载、收编, 请与本刊编辑部联系。

本刊已许可中国学术期刊(光盘版)电子杂志社在中国知网及其系列数据库产品中以数字化方式复制、汇编、发行、信息网络传播本刊全文。作者向本刊提交文章发表的行为, 即视为将版权授予本刊, 并同意我社上述声明。

本刊所发论文的论点, 并不代表杂志社的观点, 均由作者文责自负, 本杂志概不承担任何连带责任。

本刊若有印刷、装订质量问题请寄回本刊发行部。

设计美学论坛

- 美学教学实践中对苏州传统审美文化及其现代化问题的思考 / 李红霞 4
彩陶纹中的“眼”与“看” / 戴 勇 9
20 世纪西方美术具象与抽象的二元对立与互补 / 刘 琛 13
中国传统木结构之榫卯结构的美学研究 / 王晨曦 16
中国画写意性溯源
——浅析上古工艺美术的纹饰特征 / 王梦柯 19

设计理念探索

- 京族海洋文化因子提取及设计应用 / 杨熊炎 叶德辉 张 飞 21
古典意象的美感重构与现代阐释
——以“骷髅”意象为例 / 王 娟 23
浅析视觉隐喻手法在图形设计中的应用 / 郝 兵 27
中原地区新生代艺术空间与多元文化的并置 / 高 云 29

创意产业论坛

- 黑龙江省漆艺文化产业推介模式研究 / 付 巍 肖禹蓁 32
乡村振兴视角的地名文化遗产保护利用策略研究 / 丁少平 35
河南非物质文化遗产与新型文化业态融合发展的可行性
——以河南稀有剧种为例 / 马玲玲 38

传统与创新

- 论关中汉墓壁画中的艺术表达 / 李晓梦 40
辽西辽塔文化的再生价值与发展路径 / 沈晓东 奚 纯 何 兰 44
“后申遗时代”下朱仙镇木版年画的传承与创新 / 李 聪 47

观察与思考

- 探究宋代书画艺术市场兴旺的综合因素 / 张 萌 50
“非遗”在学校美术教育中的价值窥探 / 胡雪梅 徐慧玲 53
绘本治疗——基于图像语言的艺术治疗新模式 / 朱衡初 56
论万寿祺选择隐居地原因及隔西草堂之美 / 侯雨薇 59

汉画像乐舞百戏的功能研究 / 王子君 62

略论健身气功背景音乐之价值 / 张 婧 司红玉 64

平面设计

新媒体中标志设计的色彩运用及趋势研究 / 陈晓环 杨 雨 66

概念包装设计探究 / 曾 琰 69

袜艺品牌形象视觉识别系统的个性化设计研究 / 汪 洋 72

新时代背景下廊坊市城市视觉形象设计的情感化表现与应用研究 / 李 婧 75

环艺设计

构建家装设计网络平台的策略与实施方案 / 李明玉 77

室内设计视角下废弃列车车厢的再利用设计与研究 / 陈 颖 周梓良 徐晓升 81

湘西吉首齐心村旅游形象的传播 / 黄帅帅 84

数字艺术

移动互联网时代动画影视的 IP 化运营探析 / 肖 力 刘 骏 86

基于认知心理学的移动端网站交互设计研究 / 郝敬贺 89

浅谈基于皮影元素的中国动画造型 / 尹耀东 92

产品设计

互联网+背景下秦始皇帝陵博物院秦俑文创产品研究 / 彭 静 94

浅谈儿童玩具设计中的心理因素 / 林依依 邵 萌 98

婴童产品设计方法研究

——以婴童摇铃产品设计为例 / 岳 阳 101

设计教学与实践

论“创新中国”背景下以广告学创意教育提升大学生素质的可能性 / 徐 健 104

视觉传达设计专业课程中混合式教学模式探究 / 席丽博 107

基于游戏教学理念的书籍装帧教学改革 / 徐海伦 李 玮 110

智能化背景下聋人高等艺术人才培养模式研究 / 王之千 113

高校计算机辅助设计课程存在的问题及对策浅析 / 李正文 徐小光 116

论闽南文创与高校视觉设计专业的融合发展之道 / 刘金福 119

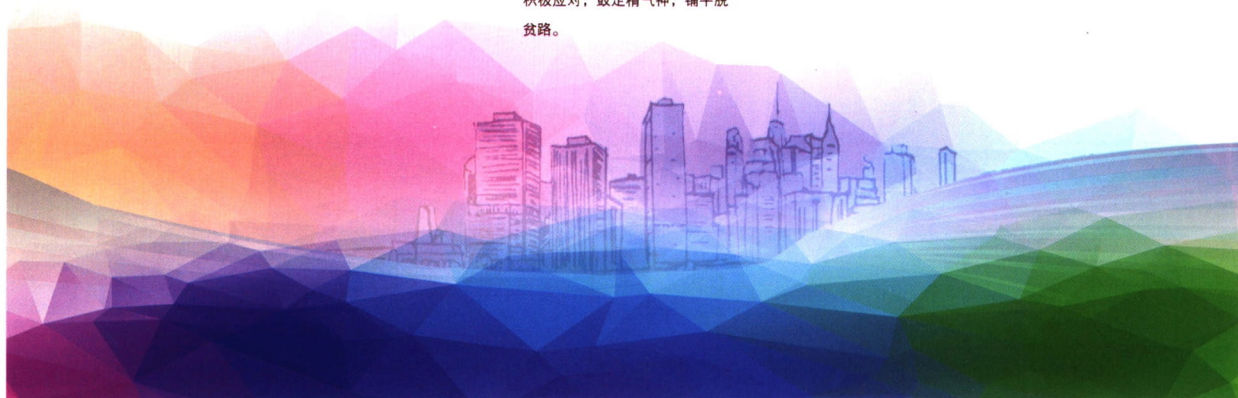
封二 胡新明作品

封三 钟金宇作品



扶
贫
先
扶
志

扶贫重在扶志，扶志重在抓
住根本、树立信心、做好导向，
从帮扶贫困户所思、所想、所
需、所求为落脚点，精准施策，
积极应对，鼓足精气神，铺平脱
贫路。



公益广告获奖作品《志》