

美与时代

2019/06 创意总第800期

入选国家哲学社会科学学术期刊数据库 / 河南省第九届社科一级期刊 / 综合性审美文化期刊 SCD 源期刊 / 被 CNKI 中国期刊全文数据库收录 / 入编“万方数据—数字化期刊群”

审美文化视野下雅安茶文化的特色内涵

羌绣图形文化研究

哈罗德·泽曼早期策展思想成因研究

艺术品市场网络交易平台构建研究

邮票上的中国画大师

中美两国高校民艺课程应用教学的比较研究



中国期刊方阵双效期刊

DESIGNS



ISSN 1003-2592



2.1>



CN41-1061/B ISSN1003-2592 邮发代号 36-107

万方数据

美与时代

创意

2019/06

总第800期



目录

CONTENTS

《美与时代》学术编委会

(以姓氏笔画为序, 将陆续增补)

丁宁 山东工艺美术学院
王传东 山东工艺美术学院
冯敏 华南理工大学设计学院
过伟敏 江南大学设计学院
刘道广 东南大学艺术学院
兰宇 西安工程大学
朱钟炎 同济大学设计创意学院
邢庆华 南京艺术学院设计学院
张福昌 江南大学设计学院
张贤根 武汉纺织大学
肖红 北方工业大学艺术学院
陈月华 哈尔滨工业大学机电学院
周武忠 上海交大媒体与设计学院
凌士义 中原工学院艺术设计学院
贾京生 清华大学美术学院

本刊所发文章版权所有, 如欲转载、收编, 请与本刊编辑部联系。

本刊已许可中国学术期刊(光盘版)电子杂志社在中国知网及其系列数据库产品中以数字化方式复制、汇编、发行、信息网络传播本刊全文。作者向本刊提交文章发表的行为, 即视为将版权授予本刊, 并同意我社上述声明。

本刊所发论文的论点, 并不代表杂志社的观点, 均由作者文责自负, 本杂志概不承担任何连带责任。

本刊若有印刷、装订质量问题请寄回本刊发行部。

设计美学论坛

- 审美文化视野下雅安茶文化的特色内涵 / 匡存玖 4
羌绣图形文化研究 / 黄升峰 10
论乌铜走银纹饰的艺术特征 / 陈柏宇 通讯作者 / 田野 13
论浮世绘对当代艺术的启示 / 杨贵玉 16
论触觉、质感与审美接受
——以米开朗基罗雕塑作品为例 / 魏慕婷 19

设计理念探索

- 哈罗德·泽曼早期策展思想成因研究 / 孔梦莹 许传宏 22
探析美国波普艺术中的东方元素 / 马威 25
3D 打印赋能创意设计与文创智造 / 罗宇宸 巫建 刘秀伟 28
守界与跨界: 3D 打印技术对当代手工艺学科的价值建构探析 / 郑家闽 31
黎侯虎色彩观分析 / 张小玲 34

创意产业论坛

- 艺术品市场网络交易平台构建研究 / 韩宜轩 36

传统与创新

- 武山水帘洞石窟群艺术特征解析 / 康小花 42
辽西辽代四面塔和八面塔塔身图像内容和形式比较研究
——以朝阳北塔和锦州广济寺塔为例 / 沈晓东 奚纯 洪春英 45
从法门寺地宫出土“象首金刚铜香炉”
谈唐密教中毗那夜迦(Vināyaka)形象的流变 / 王超 49
传统漆艺“漆线雕”的创新与融合研究 / 金晨霞 张倩颖 52
苏州传统建筑中砖雕门楼装饰研究 / 谈凯祺 沈露 54

观察与思考

- 邮票上的中国画大师 / 李海晨 56
西汉T型帛画图像研究 / 靳小燕 高恺 59
探析宋代书画市场兴盛的条件及因素 / 赵舒 62
略论金石图谱的流变 / 查颖蕾 65
“速写”的速写 / 陈绘 68

平面设计

- 旅游广告中的女性符号研究 / 陈丽君 70
- 书籍的表达与接受
- 谈“艺术家书”与大众审美特征 / 吴文嘉 74
- 试论木版画形式美的多元构成 / 张 玺 77
- 书籍设计的情感和形式表现研究 / 陆 赉 陆海华 80
- 版画语言在插图中的实践研究
- 以《百鸟衣》为例 / 吴 悦 83

环艺设计

- 从四合院看中国审美的伦理性 / 冯佳静 86
- 纸上绘本和壶中天地——论中国画对文人园林的影响 / 张 玲 89
- 乡土文化元素在朗梓古村落中的应用 / 周思雨 92

数字艺术

- 论记录下的艺术动因与接受 / 彭 洋 95
- 短视频创作对黑龙江冰雪文化的推动 / 刘博明 刘耀玉 98

产品设计

- 基于“‘互联网+中华文明’行动计划”下传统紫砂艺术数字化设计的研究 / 孙 荟 101
- 多用简易晾衣架造型设计 / 邢 磊 李家丽 陈文成 105

服饰设计

- 基于经典女性形象进行的帽饰设计研究 / 张 锐 肖 湘 108
- 论《金瓶梅》中“小”汗巾子的“大”用处 / 尹志红 112

设计教学与实践

- 中美两国高校民艺课程应用教学的比较研究
- 从手工扎染和印染课程谈起 / 张瑞香 115
- 风景写生教学中学生绘画实践能力培养探究 / 董 玲 119
- 论高中生美术核心素养的成长
- 陶艺模块课教学探究 / 刘秋芳 魏纓峦 122
- 雨课堂智慧教学方式介入“美术概论”课程初探 / 张 丹 124
- 基于“项目产出”的室内设计专业毕业设计改革探究 / 张馨月 126

封二 张勤利作品

封三 韩凌云作品
