

美与时代

2019/07 创意总第804期

入选国家哲学社会科学学术期刊数据库 / 河南省第九届社科一级期刊 / 综合性审美文化期刊 SCD 源期刊 / 被 CNKI 中国期刊全文数据库收录 / 入编“万方数据—数字化期刊群”

标志设计漫笔

禅宗思想在西方极简主义园林设计中的运用——以彼得·沃克为例

刍议美国景观设计师沃伦·伯德及其可持续景观

胶东面花的艺术探析——以胶东艺人曲丽荣作品为例

中国传统服饰元素的挖掘及现代应用

中国画专业造型基础训练教学的分析与思考



中国期刊方阵双效期刊

DESIGNS



ISSN 1003-2592



9 771003 259191



CN41-1061/B ISSN1003-2592 邮发代号 36-107

万方数据

美与时代

创意

2019/07

总第804期



目录

CONTENTS

《美与时代》学术编委会

(以姓氏笔画为序, 将陆续增补)

丁宁 山东工艺美术学院
王传东 山东工艺美术学院
冯敏 华南理工大学设计学院
过伟敏 江南大学设计学院
刘道广 东南大学艺术学院
兰宇 西安工程大学
朱钟炎 同济大学设计创意学院
邢庆华 南京艺术学院设计学院
张福昌 江南大学设计学院
张贤根 武汉纺织大学
肖红 北方工业大学艺术学院
陈月华 哈尔滨工业大学机电学院
周武忠 上海交大媒体与设计学院
凌士义 中原工学院艺术设计学院
贾京生 清华大学美术学院

本刊所发文章版权所有, 如欲转载、收编, 请与本刊编辑部联系。

本刊已许可中国学术期刊(光盘版)电子杂志社在中国知网及其系列数据库产品中以数字化方式复制、汇编、发行、信息网络传播本刊全文。作者向本刊提交文章发表的行为, 即视为将版权授予本刊, 并同意我社上述声明。

本刊所发论文的论点, 并不代表杂志社的观点, 均由作者文责自负, 本杂志概不承担任何连带责任。

本刊若有印刷、装订质量问题请寄回本刊发行部。

设计美学论坛

- 标志设计漫笔 / 鹿耀世 4
禅宗思想在西方极简主义园林设计中的运用
——以彼得·沃克为例 / 黄艳 陈旭超 7
议美国景观设计师沃伦·伯德及其可持续景观 / 欧阳昭 10

设计理念探索

- 徽派民居雕刻中的传统图案装饰艺术探析 / 许钰灵 13
浅析中国传统吉祥纹案的民族文化内涵 / 张冰冰 18

创意产业论坛

- 胶东面花的艺术探析——以胶东艺人曲丽荣作品为例 / 俞婷 贾京生 20
山西省闻喜花馍的传承及创新研究 / 邢福荣 李仁伟 韩伟 杨帆 24
故宫文创产品设计对我国日用瓷产品创新的启示 / 王家辉 于杨 27
2018年综艺节目微博营销策略探析 / 丁芮涵 30

传统与创新

- 成都洛带“刘家龙”中彩龙文化的艺术特点探析 / 卜艺 万延 33
基于非物质文化遗产保护与发展的设计实践方案探究
——以徽州民间板凳龙为例 / 王猛 37
志怪传奇中中原妖怪的视觉形象设计探索 / 李晓倩 41

观察与思考

- BJD 玩家的消费行为与消费心理分析 / 李晟辰 43
由区块链思维浅析摄影学科发展走向 / 王昊海 47
“大舞美”观念与舞台灯光技艺的拓展创新策略 / 王霄 50

平面设计

- 陕北特产包装设计与创新研究 / 杨华华 53
品牌标志中动物图形的设计方法探析 / 游天保 56
游戏 CG 插画中人物的设计方法研究 / 高杨 60
浅析马蒂斯植物剪纸艺术及其对现代艺术的影响 / 吴昊珍 王子文 63
从书之“五感”看婴幼儿书籍的互动设计 / 张斌 65

环艺设计

基于热舒适性改善的岭南地区户外景观营建策略研究

——以深圳园博园为例 / 梁 英 刘小钊 69

郭亮村旅游开发的审美缺失及对策 / 牛玉兰 72

试论大足石刻大佛湾中曲水与造像组合的关系 / 谢 慧 75

当代陶瓷雕塑图式语言在公共空间中的应用 / 肖 凡 黄 墨 78

数字艺术

论猪形象在国产动画中的转型 / 董丽娟 80

数字媒介环境下的动态文字设计与编排研究 / 李 潇 84

产品设计

基于“二十四节气”的时令糕点品牌设计研究 / 张 锐 吕嘉泳 颜堃莹 87

体验设计在产品中的应用研究 / 卓 超 吕秋粟 傅 翔 91

情感体验视角下的艺术衍生品设计方法构建研究 / 管家庆 石雅婧 94

基于 3D 打印的京剧脸谱 IP 衍生品设计探议 / 王开厅 巫 建 张 彬 97

服饰设计

中国传统服饰元素的挖掘及现代应用 / 元 延 100

“非遗”贴布艺术的审美特征及应用比较分析

——以阳新布贴和青森碎布为例 / 张其增 102

中国民族服饰发展趋势探究 / 尹志红 106

设计教学与实践

中国画专业造型基础训练教学的分析与思考 / 荆建设 109

高校漆艺实践教学模式的创新研究 / 肖禹蓁 孙福生 付 巍 112

浅论师范生数字美术技能培养平台的构建 / 季 恒 114

基于网络智能移动终端的高校环艺专业教育微课程的探索研究 / 张 虎 117

校本课程在初中美术教学中的开发与应用 / 李 琢 孙红阳 120

浅谈字体设计教学中综合材料的肌理性应用 / 沈芷羽 123

石榴文化内涵的现代转换与运用——以合肥 35 中民族团结进步教育为例 / 詹道勇 126

封二 高红星校园景观概念设计

封三 项 敏作品
