

美与时代

2019/09 创意总第812期

入选国家哲学社会科学学术期刊数据库 / 河南省第九届社科一级期刊 / 综合性审美文化期刊 SCD 源期刊 / 被 CNKI 中国期刊全文数据库收录 / 入编“万方数据—数字化期刊群”

美国高校设计教育思维模式研究

“艺术性”·“公共性”——艺术的公共精神

“非遗”中传统造型的分解与重组再设计研究——以南通“非遗”工匠技艺的跨界创新设计为例

基于用户感官体验的支付型 APP 设计研究

可循环商业展示设计系统开发探究



中国期刊方阵双效期刊

DESIGNS



ISSN 1003-2592



CN41-1061/B ISSN1003-2592 邮发代号 36-107

万方数据



目录

CONTENTS

《美与时代》学术编委会

(以姓氏笔画为序, 将陆续增补)

丁 宁 山东工艺美术学院
王传东 山东工艺美术学院
冯 敏 华南理工大学设计学院
过伟敏 江南大学设计学院
刘道广 东南大学艺术学院
兰 宇 西安工程大学
朱钟炎 同济大学设计创意学院
邢庆华 南京艺术学院设计学院
张福昌 江南大学设计学院
张贤根 武汉纺织大学
肖 红 北方工业大学艺术学院
陈月华 哈尔滨工业大学机电学院
周武忠 上海交大媒体与设计学院
凌士义 中原工学院艺术设计学院
贾京生 清华大学美术学院

本刊所发文章版权所有, 如欲转载、收编, 请与本刊编辑部联系。

本刊已许可中国学术期刊(光盘版)电子杂志社在中国知网及其系列数据库产品中以数字化方式复制、汇编、发行、信息网络传播本刊全文。作者向本刊提交文章发表的行为, 即视为将版权授予本刊, 并同意我社上述声明。

本刊所发论文的论点, 并不代表杂志社的观点, 均由作者文责自负, 本杂志概不承担任何连带责任。

本刊若有印刷、装订质量问题请寄回本刊发行部。

设计美学论坛

- 苏州明清古桥石作艺术特征探究 / 沈海龙 胡梦涟 李 鹏 4
美国高校设计教育思维模式研究 / 杨 蕙 7
湖南侗家织锦的图腾纹样及文化内涵探究 / 杨建蓉 10
界首彩陶纹饰艺术的美学研究 / 唐宇婷 高峰 13

设计理念探索

- 论艺术区中“公共性”的必要性
——以南京国际画家村的衰落为例 / 徐嘉遥 杜士英 15
“艺术性”·“公共性”——艺术的公共精神 / 董晨曦 18

创意产业论坛

- 文化创意产业视阈下特色小镇的培育策略——以高淳国瓷小镇为例 / 于安记 20

传统与创新

- 湘西傩面具元素分析及现代设计运用 / 曾 征 25
“非遗”中传统造型的分解与重组再设计研究
——以南通“非遗”工匠技艺的跨界创新设计为例 / 孙 淦 29
传统手工艺在当代的融合探索
——以河南民间木版年画与河南民间泥塑玩具为例 / 刘君湘 32
“互联网+”背景下山西传统艺术侯马皮影
非遗文化的传承与发展研究 / 胡傅强 李 硕 黄 堃 35
民间皮影艺术在动画产业中的传承和创新研究 / 李 莹 徐 亚 39
河南“非遗”传承人朱秀云的剪纸艺术特征 / 王欣宇 41

观察与思考

- 现代形态的传播方式对民国新女性艺术的推动 / 周宇超 44
浅析唐代书画市场形成的基本条件 / 段立琼 50
秀竹清风显初心——荔浦邱氏传统竹艺团扇制作工艺及艺术特点 / 黄 武 54
基于我国现代设计中绘画语言的应用研究 / 冉国强 57

平面设计

- 国际科学期刊封面经典艺术图像研究 / 黄纬茜 崔之进 59

民俗艺术符号在平面设计中的价值研究 / 孙会会 63
导视标识在展示设计中的关系探究 / 高兰兰 65

环艺设计

汝城永丰周氏宗祠及其建筑装饰艺术研究 / 李英晓 范迎春 68
论汉口头道街穆斯林文化空间的视觉呈现 / 张 昕 刘祖喆 72
松、太、沪明清园墅营造聚类分析 / 李 彬 76

数字艺术

虚拟空间视角下透视规律的再认识 / 王树义 80
基于 MG 动画的豫西民间剪纸保护与传承研究 / 王建明 83
浅析数字媒体在动画纪录片中的应用 / 主鹏琿 86
基于用户感官体验的支付型 APP 设计研究 / 许 婷 覃会优 88
数字化智造下温州传统图饰设计的资源转化与创新研究 / 谭 求 91

产品设计

可循环商业展示设计系统开发探究 / 尹杨坚 93
地域文化性在文创产品设计中的应用与创新——以盐城水浒文化
博物馆文创设计为例 / 张 苇 徐 雪 姚佳辰 张洪萧 97
基于符号设计探求博物馆文化衍生产品设计 / 洪 旭 段艳汝 100
首饰设计思维拓展训练初探 / 解思伟 102
刺绣在现代首饰设计中的应用探讨 / 王笑梅 104

服装设计

取而“袋”之：口袋元素之创新运用 / 周 荃 钟 蔚 107

设计艺术教学与实践

如何上好“国画基础”这门课 / 赵景海 111
向古人学习画马艺术的几点体会 / 宫春虎 114
应用型美术学人才文化综合实践能力培养与评价探究 / 袁志准 118
实适课题式室内设计课程教学改革研究 / 沈 婧 121
工作室项目教学法对创新思维能力的培养
——以文传影视工作室为例 / 温 灵 吴丽莹 梁 凌 124
工作室教学模式下的产品设计专业应用型人才培养初探 / 苏 赞 127

封二 程红璞作品
封三 许 珂作品
