

美与时代



ISSN 1003-2592





目录

CONTENTS

《美与时代》学术编委会

(以姓氏笔画为序, 将陆续增补)

- 丁宁 山东工艺美术学院
- 王传东 山东工艺美术学院
- 冯敏 华南理工大学设计学院
- 过伟敏 江南大学设计学院
- 刘道广 东南大学艺术学院
- 兰宇 西安工程大学
- 朱钟炎 同济大学设计创意学院
- 邢庆华 南京艺术学院设计学院
- 张福昌 江南大学设计学院
- 张贤根 武汉纺织大学
- 肖红 北方工业大学艺术学院
- 陈月华 哈尔滨工业大学机电学院
- 周武忠 上海交大媒体与设计学院
- 凌士义 中原工学院艺术设计学院
- 贾京生 清华大学美术学院

本刊所发文章版权所有, 如欲转载、收编, 请与本刊编辑部联系。

本刊已许可中国学术期刊(光盘版)电子杂志社在中国知网及其系列数据库产品中以数字化方式复制、汇编、发行、信息网络传播本刊全文。作者向本刊提交文章发表的行为, 即视为将版权授予本刊, 并同意我社上述声明。

本刊所发论文的论点, 并不代表杂志社的观点, 均由作者文责自负, 本杂志概不承担任何连带责任。

本刊若有印刷、装订质量问题请寄回本刊发行部。

设计美学论坛

- “工匠精神”影响下潮汕嵌瓷的文化内涵及艺术价值 / 应丹丹 王晔 4
- 装饰与教化——略论明清徽州砖雕“图式”主题与家风传承 / 洪波 8
- “兴、观、群、怨”映射下的设计批评观 / 薛峰 史汉 12
- 平遥推光漆器的工艺特色剖析 / 李宗幸 周逢年 14
- 宝鸡千阳刺绣吉祥图案解读 / 张柯雯 高瑜 18
- 东台发绣图案的艺术特征及文化意蕴 / 李彦 颜天 21
- 从图像学角度分析敦煌壁画维摩诘像 / 范源源 23

设计理念探索

- 习近平关于文化自信重要论述与广府
传统窗牖艺术创造性转化和创新性发展研究 / 邓焱 杨乾明 26
- 品牌推广中信息图视觉化的应用研究 / 赵子蕴 李硕 31
- 南充丝绸文化背景下的文创设计方法探索 / 李黎俊雄 35
- 解读马克·路佛德陶艺作品的艺术语言 / 高源源 37
- 长征文化资源在设计创作中的创新与应用 / 尚会芳 39

创意产业论坛

- 合川峡砚文化艺术保护与开发研究 / 岳萱民 42
- 特色小镇视角下河南文旅品牌建设的反思与探索
——以“遇见钧瓷”神屋为例 / 贾婷婷 陶冠霖 45
- 关于当代艺术策展形式的考察研究 / 高云 张央 48

传统与创新

- 湘中梅山民间棕编技艺的活态传承研究 / 欧阳丽 51
- 基于现代化背景下扬州漆器的发展与创新研究 / 沈萍 史倩云 53
- 苏中地区“非遗”传统舞蹈的创造性转化研究 / 刘畅 张惠 56
- 从保护文化生态多样性角度谈汝窑的定义与分类 / 赵俊璞 58
- 中国结的历史传承所给予的启示 / 董君 61

观察与思考

- 浅论张光宇与包豪斯 / 高振平 64
- 探索当代中国艺术市场的发展 / 孙文杰 67

梳美时光——唐风梳饰 / 梅 玉 69

公共艺术在乡村公共空间中实践探索——以登封市杨家门村禅心居为例 / 李磊磊 71

平面设计

基于 AR 技术的科普绘本多感官体验设计 / 张慧娟 73

视觉形态语言中的设计形态学表征——以包装设计为例 / 丁 琼 侯科远 76

地域文化视觉语言在包装设计中的融合与创新 / 凌士义 张 斌 78

文旅视角下盐城阜宁大糕食品特产包装形象塑造策略

 / 赵绍印 唐会敏 马记霞 王宇琳 张雯晔 81

中国传统文化元素在标志设计中的应用 / 余 芬 83

环艺设计

郾都区城乡视觉识别系统设计思路探析 / 郑笑仁 85

明清刊本中宋体字的发展与现代宋体字库设计研究综述 / 陈国斌 90

要素整合视角下少数民族村落的景区化开发研究

 ——以浙江省 W 市龙井畲族民族村为例 / 丁少平 陶 伦 吴晶晶 93

广西壮族文化特色景观服务设施设计探析 / 李丽凤 曾柏稀 李海峰 96

数字艺术

浅谈游戏原画造型设计中的点、线、面三要素 / 卢凯风 99

环保题材动画短片的创意制作研究——以《穹》为例 / 和永博 102

浅析传统艺术元素在动画场景设计中的合理运用

 ——以《大鱼海棠》和《千与千寻》为例 / 孙 可 陈秀南 曹明哲 104

当代社会文化遗产展示方式创新探析

 ——以“会动的《清明上河图》”为例 / 欧 达 108

产品设计

黑龙江冰雪文化特色艺术纪念品的开发途径 / 崔炳烁石 李菲菲 计伟楠 110

历史文化尺度下的西夏旅游文创产品设计探析 / 邵煜涵 113

河南典故文化在文创产品设计中的应用——以“岳飞精忠报国”为例 / 韩佩彤 115

邵阳布袋戏木偶艺术创意产品设计研究 / 袁芳芳 章 洁 吴 寒 117

贵州蜡染文化在民族旅游文创产品设计中的应用研究 / 李 娜 120

服饰设计

儒家思想下汉代女性服饰审美 / 满 甜 123

设计艺术教学与实践

以图像处理课程提升数媒专业学生设计思想的教学探索 / 刘梦瑶 126

应用型高校大学语文课堂教学改革探索——以昆明理工大学津桥学院为例 / 王东旭 128

高职人文素质教育融入书法课程的实践探索 / 陈小平 赵晓洁 131

基于 MOOC 的《设计史论》翻转课堂教学模式研究 / 张弘韬 陈露迁 133

色彩在幼儿美术教学中的价值思考 / 翁哲敏 135

封二 谭 亮作品

封三 林晓丹作品
