



# 美与时代



ISSN 1003-2592





# 目录

## CONTENTS

### 《美与时代》学术编委会

(以姓氏笔画为序, 将陆续增补)

- 丁 宁 山东工艺美术学院
- 王传东 山东工艺美术学院
- 冯 敏 华南理工大学设计学院
- 过伟敏 江南大学设计学院
- 刘道广 东南大学艺术学院
- 兰 宇 西安工程大学
- 朱钟炎 同济大学设计创意学院
- 邢庆华 南京艺术学院设计学院
- 张福昌 江南大学设计学院
- 张贤根 武汉纺织大学
- 肖 红 北方工业大学艺术学院
- 陈月华 哈尔滨工业大学机电学院
- 周武忠 上海交大媒体与设计学院
- 凌士义 中原工学院艺术设计学院
- 贾京生 清华大学美术学院

本刊所发文章版权所有, 如欲转载、收编, 请与本刊编辑部联系。

本刊已许可中国学术期刊(光盘版)电子杂志社在中国知网及其系列数据库产品中以数字化方式复制、汇编、发行、信息网络传播本刊全文。作者向本刊提交文章发表的行为, 即视为将版权授予本刊, 并同意我社上述声明。

本刊所发论文的论点, 并不代表杂志社的观点, 均由作者文责自负, 本杂志不承担任何连带责任。

本刊若有印刷、装订质量问题请寄回本刊发行部。

### 设计美学论坛

- 浅析现代陶艺中的秩序之美 / 黄晨曦 4
- 格式塔心理学视知觉理论视角下黄蓝色系搭配认同研究 / 策逸婧 6
- 城市文化基因分子的提取与传承——以开封为例 / 刘晓娜 段汉明 9
- 从自然到人文——塔尔寺营造的文化意义 / 谢培琦 段汉明 15
- 羌族民居垂花门装饰艺术研究——以增头羌寨为例 / 许 静 朱晓敏 19

### 设计理念探索

- 第二届青年运动会视觉艺术研究——以红灯笼体育场为例  
/ 王丽娜 张 钰 赵廷立 侯尹悦 杨洛洋 22
- 现代景观对古典园林“理水”的创新 / 沈 萍 史倩云 25
- 滇青铜器动物装饰视觉符号研究——以牛、蛇为例 / 贾丹阳 27
- 浅析当下科技对设计艺术性表达的重要性 / 朱柯霓 30

### 创意产业论坛

- 景德镇制瓷手工技艺生产性保护路径探赜 / 王磊峰 许 亮 33
- 中国传统元素融入高校文化的创新设计及应用 / 王大庆 沈 颂 36
- 浅谈东南亚现当代艺术市场的发展趋势 / 施晓雪 39

### 传统与创新

- 扬州绒花文化的生存现状剖析与创新生成路径探索 / 陈星宇 42
- 乡村振兴背景下的河南传统村落活态保护与价值传承研究 / 侯 佳 45
- 徐州民间剪纸艺术形式探究 / 岳 鹏 47

### 观察与思考

- 论中国绘本的民族性探索途径 / 张 毅 刘深深 50
- 湘西土家族“玩土菩萨”坛堂的设置与装饰 / 吴 工 52
- 基于SWOT分析法的中学美术教师专业再成长 / 项科生 54
- 外语教师师德美的养成研究 / 宋雅飞 57
- 浅谈核心素养下的乡村基础美育师资培养 / 李元欣 59
- 四川成都羊子山 172 号墓出土的羽鳞纹镜断代考 / 杨敏慧 62
- “西域”想象与吐鲁番访古 / 刘 迪 65

---

## 平面设计

- 花鼓灯艺术元素在蚌埠户外广告中的应用 / 王宇蝶 刘丹 67
- 浅谈陶瓷绘画创作 / 王永才 70
- 浅谈传统吉祥图案在平面设计中的应用 / 刘晓丽 72
- 图文元素在视觉传达设计中的应用研究 / 贾旭辉 74
- 几米绘本的审美特质研究 / 陈景楠 77

---

## 环艺设计

- 生态城市景观空间设计  
——以丽水市万象山风景区为例 / 张林浩 通讯作者 / 戴莹 79
- 度假酒店景观特色营造探析  
——以庐山西海希尔顿度假酒店为例 / 薛娟 郑雨珏 钱龙 83
- 室内装饰设计中对视错觉的运用分析 / 侯科远 87
- 基于人文关怀的扬州景区公厕设计研究 / 唐越 姚涵炜 朱卉 89
- 从“立象以尽意”浅谈北京故宫建筑的文化精神 / 李梦露 92

---

## 数字艺术

- 宗教文化的数字动漫化保护与传承研究 / 肖伟 94
- 莱州草辫的数字化传承与保护研究 / 邹力 97

---

## 产品设计

- 羌族特色酒具文创产品的设计研究 / 李雨宸 100
- 广东民间手工纸的5种灯饰产品设计研究 / 麦志芹 罗葳 李淑仪 103
- 关于再生产品设计的思考与研究 / 周玉兰 韩旭 106

---

## 服饰设计

- 湖湘传统纺织工艺的艺术价值探讨——以湘西土家织锦为例 / 杨硕 刘卫东 109
- 大学生DIY服饰创新设计模式探索与实践  
/ 胡秀琴 贺鑫雨 贺一乐 施晓雨 印钦涵 111

---

## 设计艺术教学与实践

- 基于超星云课程平台下的《UI界面设计》课程教学实践研究 / 张程 114
- 手机在高职院校课程资源建设中的应用研究  
——以学前教育专业《绘画》课程为例 / 朱娜 119
- AR技术应用于产品设计史论教学实践研究 / 吴彦 李柯晔 123
- 关于视觉传达设计专业基础课程改革的思考 / 王倩 126
- MOOC时代背景下的高校艺术人才培养对策研究 / 石岩 128
- “非遗‘苏州宋锦’”传承与创新设计专题的实践教学研究 / 李叶红 130
- 装置艺术融入公共艺术设计专业教学之探讨 / 朱燕楠 132
- 试论“乡村振兴”背景下贵州地方民族院校美术专业的发展机遇 / 冯果 134

---

封二 刘红琴、李默尘作品

封三 何庆康、王海艳作品

---