



美与时代



ISSN 1003-2592





目录

CONTENTS

《美与时代》学术编委会

(以姓氏笔画为序, 将陆续增补)

- 丁 宁 山东工艺美术学院
- 王传东 山东工艺美术学院
- 冯 敏 华南理工大学设计学院
- 过伟敏 江南大学设计学院
- 刘道广 东南大学艺术学院
- 兰 宇 西安工程大学
- 朱钟炎 同济大学设计创意学院
- 邢庆华 南京艺术学院设计学院
- 张福昌 江南大学设计学院
- 张贤根 武汉纺织大学
- 肖 红 北方工业大学艺术学院
- 陈月华 哈尔滨工业大学机电学院
- 周武忠 上海交大媒体与设计学院
- 凌士义 中原工学院艺术设计学院
- 贾京生 清华大学美术学院

本刊所发文章版权所有, 如欲转载、收编, 请与本刊编辑部联系。

本刊已许可中国学术期刊(光盘版)电子杂志社在中国知网及其系列数据库产品中以数字化方式复制、汇编、发行、信息网络传播本刊全文。作者向本刊提交文章发表的行为, 即视为将版权授予本刊, 并同意我社上述声明。

本刊所发论文的论点, 并不代表杂志社的观点, 均由作者文责自负, 本杂志概不承担任何连带责任。

本刊若有印刷、装订质量问题请寄回本刊发行部。

设计美学论坛

- 浙江新昌大佛寺南朝弥勒造像的审美特性与文化价值 / 郎耀辉 4
- 吉州窑瓷塑工艺鉴赏 / 张会安 10
- 王家大院石雕门枕石艺术特征分析 / 王 静 13
- 浅谈设计灵感的来源 / 张 驰 16
- 欣赏真实材料之美——浅析普金装饰理论及其对工艺美术运动的影响 / 刘 莹 18
- 安藤忠雄设计手法分析——以上海保利大剧院为例 / 朱艺雅 21

设计理念探索

- 采用 CycleGAN 模型生成石材与蕾丝纹理的创意设计思考 / 钟以恒 钟尚平 23
- 感官体验视阈下商品型录设计方法探究——以杜蕾斯型录设计为例 / 杨 哲 27
- 山海相连情相依 助力绘封硕果
——纸面手绘与电脑手绘合作的探索之路 / 杜明明 30
- 区块链对艺术教育的影响与技术治理问题探讨 / 丁 聿 33

创意产业论坛

- 徐州回龙窝 Q 版文创衍生品创新设计研究 / 朱 雪 36
- 高水平艺术博览会对于城市形象的提升效用与策略研究
——以广州国际艺术博览会为例 / 李 智 彭 凯 39
- 自媒体时代下传统手工艺“创客”模式的发展研究 / 宋玉凤 尤英文 43

传统与创新

- 粤北乳源过山瑶刺绣文化历史性传承与创新性路径 / 徐 云 46
- 以插画形式解析平遥市井生活的传承与创新 / 闫俊珍 49
- 赫哲族传统纹样在现代设计产业中的应用研究 / 周志松 通讯作者 / 张思凯 51
- 鲁南郯城木旋玩具传承问题研究 / 单晓蕾 53

观察与思考

- 从沂南汉墓形制看两汉先民生死观流变 / 张 博 55
- 中原美术视阈下的地域形象研究——以豫南古人居环境设计为例 / 石 岩 58
- 针编织的结构特性与工艺特点的分析研究 / 李奕霖 60
- 浅析楚国玉璜 / 吴雪娇 武 欢 62
- 中国古代动物形香炉设计观之启示 / 张震巍 陆 杏 65

-
- 论家庭阅读文化视角下经典阅读推广 / 朱芳辉 67
浅析摄影图像的表现与观看 / 曹浪 69
浅谈“李超式”太极与现代舞的碰撞结合
——以现代舞作品《你好陌生》为例 / 余思琪 71
《道德经》中的价值主张及其现代启示 / 魏质方 73
-

平面设计

- 探析文字视觉形象设计在现代包装中的应用 / 宋雨林 75
浅析传统吉祥图案在包装艺术中的应用 / 刘晓丽 77
敦煌壁画元素在国风插画中的应用研究 / 李晓倩 80
图像转向背景下贵州长征文化连环画叙事研究(二) / 王娇艳 王绿竹 82
-

环艺设计

- 浅论中国古典园林与山水画的历史渊源 / 王宇龙 84
魏晋南北朝士文化影响下常州四家园林建筑艺术特征分析 / 史倩云 沈萍 86
老街巷美化改造中的观念变迁考察——以扬州市广陵区为例 / 陶勇宇 柳玉婷 89
追寻质朴传统的能量——乡村景观设计中的少干预原则 / 夏小舒 92
-

数字艺术

- 抖音短视频中的“表演”奇观 / 王佳佳 94
系统设计思维下的区域性动漫IP品牌化研究 / 王琳 郑绍丹 97
浅析微信表情包中的地域文化价值 / 司佳 100
人工智能绘画技术中文字指称问题研究 / 吴振天 102
-

产品设计

- 当代语境下的创造性设计——扬州漆艺在纽扣设计中的应用研究 / 王沛尧 104
地域特色文化在产品设计中的视觉转化和运用 / 江炜韬 董惠惠 106
-

服饰设计

- 《那年花好月正圆》中女装的镶边工艺及审美特征研究 / 沈高名 张康夫 109
浅析汉服形制在洛丽塔服饰中的应用与影响 / 杨疏寒 112
扬州景区职业服饰的创新设计策略研究 / 蒋雨晴 茆晶云 刘伯荣 114
海水江崖纹在现代服饰图案设计中的应用研究 / 宋柳叶 117
西南少数民族服装配饰功能与内涵研究 / 郑天琪 120
-

设计艺术教学与实践

- 陶艺通识课教育在创新复合型人才培养中的思考 / 杨珩 程小武 122
建筑装饰工程技术专业实践教学内容体系构建研究 / 刘咏松 许佳 125
基于“非遗”传承的“123”高职艺术类通识课程体系构建研究 / 金心亦 段笔耕 127
关于小学美术教材第一课的设计思考
——对四种版本美术教材第一课内容编排的比较与分析 / 王淑芳 130
基于核心经验的幼儿园本土农民画课程实践与思考 / 蔡葵花 132
区域文化资源与设计学课程耦合效应研究——以“图形创意”课程为例 / 孙凤临 135
-

- 封二 骆亚男作品
封三 赵金秋作品
-