



美与时代



ISSN 1003-2592





目录

CONTENTS

《美与时代》学术编委会

(以姓氏笔画为序, 将陆续增补)

- 丁宁 山东工艺美术学院
- 王传东 山东工艺美术学院
- 冯敏 华南理工大学设计学院
- 过伟敏 江南大学设计学院
- 刘道广 东南大学艺术学院
- 兰宇 西安工程大学
- 朱钟炎 同济大学设计创意学院
- 邢庆华 南京艺术学院设计学院
- 张福昌 江南大学设计学院
- 张贤根 武汉纺织大学
- 肖红 北方工业大学艺术学院
- 陈月华 哈尔滨工业大学机电学院
- 周武忠 上海交大媒体与设计学院
- 凌士义 中原工学院艺术设计学院
- 贾京生 清华大学美术学院

本刊所发文章版权所有, 如欲转载、收编, 请与本刊编辑部联系。

本刊已许可中国学术期刊(光盘版)电子杂志社在中国知网及其系列数据库产品中以数字化方式复制、汇编、发行、信息网络传播本刊全文。作者向本刊提交文章发表的行为, 即视为将版权授予本刊, 并同意我社上述声明。

本刊所发论文的论点, 并不代表杂志社的观点, 均由作者文责自负, 本杂志不承担任何连带责任。

本刊若有印刷、装订质量问题请寄回本刊发行部。

设计美学论坛

- 浅析寺院园林禅宗美学在禅意造景中的运用 / 郭甲润 4
- 以符号学解析装置艺术作品中的中国元素——以蔡国强的作品为例 / 魏梦琪 9
- 观念艺术对现代陶艺的介入——以时间主题表达的作品为例 / 刘新雨 13
- 消费语境下当代艺术与消费文化的关系——以草间弥生为例 / 何蓉 16
- 阐释学视域下的原生艺术——以草间弥生为例 / 谢雅茹 18
- 浅析现代陶瓷设计中的艺术社会学——以第十三届全国美展陶艺展为例 / 龙逸 21

设计理念探索

- 世界自然基金会海报中的叙事设计研究 / 赵佳妮 李跃强 24
- 苏州紫金庵罗汉造像艺术的图像研究 / 沈安妮 28
- 清代建筑与装饰文化探析——以李鸿章故居为例 / 张绘虹 33
- 古建筑的审美探析——以山西应县木塔为例 / 张宇 36
- 浅谈法国近现代建筑中的浪漫主义 / 邓迪 38
- 视错觉在视觉传达设计中的动态表达 / 宋冬慧 王安娜 41

创意产业论坛

- 乡村振兴战略下巴渝古崖居的动态保护与活化利用研究 / 张愫寅 44
- 艺术消费市场中艺术网站的传播机制研究——以雅昌艺术网为例 / 于帆 48

传统与创新

- 石雕艺术中的乡愁——湖南芷江天后宫门楼石雕艺术探析 / 王庆婵 通讯作者 / 罗明金 51
- 传统戏曲中人物造型对当代舞台剧人物形象设计的影响 / 陈霜露 54

观察与思考

- 消费文化背景下的蜀绣的功能变迁 / 黄振宇 56
- 汉代西王母服饰世俗化解说 / 满甜 58
- 形式的闭合与开放: 现代艺术中观念的承继 / 王文 62
- 艺术设计专业听障大学生视觉素养现状调查研究 / 李敏 64
- 非物质文化遗产传承与保护背景下无锡精微绣发展路径探析 / 黄丽洁 67

平面设计

- “各美其美”——标志形态的美学特征研究 / 李正周 69
- 新媒体视域下传统图形对品牌形象标志设计的启示 / 刘 鹏 何聪聪 72
- 汉字字体设计在寒地冰雪景观设计中的三维呈现 / 杨晓萍 李彩丽 郑万明 75
- 复色在婴幼儿玩具包装上的设计应用 / 吴俊妮 78
- 视觉流程在现代版式设计中的应用研究 / 苏力健 80
- 留白在书刊版式设计中的审美特征研究 / 张媛园 83

环艺设计

- 虚实观念在居住空间设计中的运用研究 / 覃庆贵 85
- 第三卫生间标志设计案例分析及应用 / 刘 波 88
- 编织艺术在室内装饰设计中的应用 / 曹权玺 张 瑶 91
- 浅谈竹元素在主题客栈庭院文化氛围营造中的应用 / 孙传宝 94
- 满族建筑装饰纹样在室内设计中的应用研究 / 王 平 赵 赫 96

数字艺术

- 影视工业化背景下数字特效技术对中国影视艺术发展的影响分析 / 魏旭燕 100
- 以中国民间故事为题材的儿童数字绘本应用设计研究 / 王清慧 胡梦婷 103
- 浅析国产动画的“困”与“破”——以《全职高手》系列为例 / 孟 畅 106
- 动画的“纯化”表达对我国动画创作的启示 / 魏雍怡 108
- 以漫改电影《小丑》看 ACG 文化的演进 / 邓雅川 111

产品设计

- 基于材料的椅子文化属性解析 / 李慧玉 王安旭 114
- 基于岳麓书院文化的 IP 形象创建 / 尹 璐 116

服饰设计

- 双江布朗族服饰的审美特点 / 赵永强 119
- 传统民族服饰艺术——新平县花腰傣服饰探析 / 李钰莹 周树杰 顾 越 121
- 以“物”见“物”
——从“柿红盘绦朵花宋锦”认识“苏州宋锦” / 龙微微 徐 萌 124

设计艺术教学与实践

- 服装设计课程中的交互式案例教学策略与方法探析 / 刘伯荣 126
- 基于“真实项目进课堂”培养高职
艺术设计工匠人才的信息化教学研究与实践 / 曾晨曦 129
- 生肖鼠美术课程资源开发研究 / 汪晓娥 132
- 书法素养在设计专业课程教学中的价值与意义 / 庞晓菲 134

-
- 封二 伍 夏、周正芳媛、孙 晓、王彩博作品
封三 刘 臻、洪启龙、王秋莎、廖 玻作品
-