美国武







CONTENTS

设计美学论坛

天光云影共徘徊——宋锦的美学价值及创新设计研究/李叶红 4 以互联网思维加强红色文化的传承 / 李 娟 7 壮族花图腾的生态审美意蕴/黄耀玉 11 南京民国建筑及装饰风格的历史与美学价值研究/王之千 14

设计理念探索

李渔《闲情偶寄·居室部》"精洁"的设计理念管窥 / 李子迎 张高传 18 试论消费社会语境下当代艺术与消费文化之间的关系

——以晚期波普艺术家杰夫·昆斯的作品为例 / 陈燕玲 20 水墨意境与平面设计的本土化 / 马玉山 23 对美国《国家核心艺术标准》中

"视觉艺术"学科的解读及所得启示/夏安琪 25

《美与时代》学术编委会

(以姓氏笔画为序, 将陆续增补) 丁 宁 山东工艺美术学院 王传东 山东工艺美术学院 冯 敏 华南理工大学设计学院 过伟敏 江南大学设计学院 刘道广 东南大学艺术学院 兰 宇 西安工程大学 朱钟炎 同济大学设计创意学院

邢庆华 南京艺术学院设计学院 张福昌 江南大学设计学院

张贤根 武汉纺织大学

肖 红 北方工业大学艺术学院 陈月华 哈尔滨工业大学机电学院

周武忠 上海交大媒体与设计学院

凌士义 中原工学院艺术设计学院 贾京生 清华大学美术学院

本刊所发文章版权所有, 如欲转 载、收编, 请与本刊编辑部联系。

本刊已许可中国学术期刊(光盘 版) 电子杂志社在中国知网及其系列 数据库产品中以数字化方式复制、汇 编、发行、信息网络传播本刊全文。 作者向本刊提交文章发表的行为,即 视为将版权授予本刊, 并同意我社上 术声明。

本刊所发论文的论点, 并不代表 杂志社的观点,均由作者文责自负, 本杂志概不承担任何连带责任。

本刊若有印刷、装订质量问题请 寄回本刊发行部。

创意产业论坛

兔爷文创设计与品牌传播研究/韩 锟 巫 建 刘 月 张丁文 28 南京云锦作为文化符号的创新设计研究/吴 婷 30 当代广西钦州坭兴陶书画装饰雕刻艺术初探/贾丽丽 32 文化创意产业视域下民间玩具的发展对策研究 / 范晓丽 35 河南音乐与旅游演艺产业互促发展探究 / 赵志奇 传统与市场的互存与融通——动画电影讲好中国故事的新策略 / 王宇慧 39

传统与创新

从"非遗"出发探析平定刻花瓷的传承与复兴/郭美秀 单 炜 46 简述中国自制玻璃器与传统陶瓷器中相似器型的关系/陈 洁 49 论客家装饰艺术对当代设计的启示 / 严 威 52 潍坊风筝的审美价值及对当代设计的启发 / 周树杰 李钰莹 顾 越 54 浅谈《洛神赋图》中的文鱼形象/粟绍巍 56 宋金墓葬中的共坐图像叙事研究/姚 鹏 60 汉代海上丝绸之路影响下龟钮琥珀印的应用表现分析 / 杨海兰 64

环艺设计

徽州民居聚落中的水文化意蕴 / 王锦坤 67

田园审美意向下的中国式乡村度假研究/贾 玎 杨 昀 70 佛山古村落建筑文化保护及开发研究——以松塘古村为例/唐劲羽 74 浅析四川理县增头羌寨民居建筑特征/朱晓敏 77 留白在新中式室内空间中的运用/覃庆贵 李倩瑶 79 枯山水庭园与日系家用摆件设计的相互关系研究/曹 勇 蒋若琳 82

服饰设计

论现代性语境下女性对时尚的追求——以 20 世纪初期的香奈儿为例 / 丁 梅 84 从 "大角鹿"到 "芝顶鹿"——唐代金银器中鹿纹的变迁 / 张晓娜 86 传统苏州宋锦纹样美感浅析 / 龙微微 徐 萌 89 基于德与礼的思想看古今冠帽的审美变化 / 宋玉婷 陈艺方 91

平面设计

传统食品包装设计中的文化内涵研究

——以端午节食品包装设计为例/薛 瑞 94 关于版式设计中的视觉流程的研究/崔蓝幻 刘召玲 96 视觉传达设计中汉字图形化设计的研究/王秀杰 99 书刊版式设计中虚空间的趣味研究/张媛园 102 射阳农民画在特产包装设计中的应用研究/徐东升 104 儿童食品包装设计中的色彩探析/林 迈 106 论信息可视化在品牌形象建构中的价值——以无印良品为例/王云峰 108 新冠肺炎疫情相关海报的内容选择与色彩分析

从媒介走向艺术——纸书设计在数字时代的发展趋势研究/魏旭燕 114 LED 光源在电影照明领域的应用分析/刘大鹏 117 浅析动画中的色彩运用/齐 雪 穆琳琳 120 论日剧《世界奇妙物语》的"中国化"改编/任念葭 122

——以高校作品为例/周 超 袁梓钦 111

设计艺术教学与实践

特殊时期的网络课堂教学实践谈

——以"手工扎染与印染"课程为例/张瑞香 125 "课程思政"建设背景下公益广告设计课程的问题与对策/韩仁杰 128 论数字时代动态艺术设计类课程建设/刘金宝 131 使用 JDpaint 软件的电脑玉雕设计课程教学探索/李 园 文 海 134

封二 伍 夏、周正芳媛、谭 晨、袁 闹作品

封三 陈怡君、孙 晓、洪启龙、廖 玻作品