



ISSN 1003-2592



万方数据



目录

CONTENTS

《美与时代》学术编委会

(以姓氏笔画为序, 将陆续增补)

丁 宁 山东工艺美术学院
王传东 山东工艺美术学院
冯 敏 华南理工大学设计学院
过伟敏 江南大学设计学院
刘道广 东南大学艺术学院
兰 宇 西安工程大学
朱钟炎 同济大学设计创意学院
邢庆华 南京艺术学院设计学院
张福昌 江南大学设计学院
肖 红 北方工业大学艺术学院
陈月华 哈尔滨工业大学机电学院
周武忠 上海交大媒体与设计学院
凌士义 中原工学院艺术设计学院
贾京生 清华大学美术学院

本刊所发文章版权所有, 如欲转载、收编, 请与本刊编辑部联系。

本刊已许可中国学术期刊(光盘版)电子杂志社在中国知网及其系列数据库产品中以数字化方式复制、汇编、发行、信息网络传播本刊全文。作者向本刊提交文章发表的行为, 即视为将版权授予本刊, 并同意我社上述声明。

本刊所发论文的论点, 并不代表杂志社的观点, 均由作者文责自负, 本杂志概不承担任何连带责任。

本刊若有印刷、装订质量问题请寄回本刊发行部。

设计美学论坛

- 文艺情怀下乡村精品民宿的守正与创新——以湛江为例 / 钟 妍 魏欣超 4
高速公路交通安全视域下的指示牌字体分析与设计 / 王 威 7
丽水汉族与畲族传统银饰比较探析 / 施佳男 10
浅谈极少主义对设计的影响 / 杨明霞 14
探析国画艺术在“非遗”展陈设计中的应用 / 原昊地 18

传统与创新

- 烫朴堆真与黔雉新韵
——贵州民艺家宋培伦的民间木雕石塑创作浅谈 / 黄秀兰 周 鼎 20
文化创意视角下南粤传统村落活化的模式构建 / 刘二祯 贾欣羽 李女仙 24
数字媒体艺术对传统文化传承的影响 / 梁 亮 28

观察与思考

- 南京剪纸作品《双鱼图》的美学意趣 / 胡广泽 30
消费主义影响下武汉老字号品牌的视觉文化研究 / 张佳怡 34
论自然环境对伊斯兰式建筑色彩的影响 / 颜麦安 38
抽象艺术视觉语言在学前儿童绘本中的应用 / 杨 妍 张智艳 41
浅论中韩传统曲艺的当代视觉化呈现 / 倪晓文 46
文旅融合视域下农村工业遗产的价值与类型探析 / 张中波 50
逊克玛瑙雕刻的审美分析——以《九州祥和》《祥瑞》为例 / 李 可 52
新世纪以来欧美来华油画展览的特征研究 / 胡清清 55
近现代中国佛教雕塑创新滞后的原因探析 / 曹 鹏 57

平面设计

- 《人民日报》元旦头版标题色彩应用研究 / 林 峰 刘思齐 60
中国传统节日海报中的字体创意设计与应用 / 潘依华 63
“佰草集”包装设计中“中国风视觉元素”符号学分析 / 闫乔鑫 张丰年 66
IP 形象在产品包装设计中的应用 / 秦 珊 70

环艺设计

- 乡村旅游视角下休闲农业体系规划策略研究
——以衡阳市为例 / 罗 吉 王 英 73

浅谈现代陶艺在环境设计中的应用 / 贾慧华	76
乡村振兴背景下耕读文化创新性景观设计研究 ——以景德镇市进坑村为例 / 洪清萍	78
地域化视角下闽南传统石厝建筑的环境营造研究 / 苏怡嘉	81

数字艺术

图像三维建模流程管理在影视制作中的应用研究 / 崔伟全	84
地方高职院校在本土非遗传承与保护数字化建设中的作用 ——以漳州木偶头雕刻为例 / 游艺玮	88
“时空可倒”“触手可及”的艺术 ——基于 H5 技术的交互融媒体艺术对女性主义题材的表达 / 成 藻	91
基于高校学生群体的手机 APP 界面设计研究 / 王金凤 于梅雪	94
AR 技术在品牌形象视觉化传播中的增强性研究 / 梁苗洋 通讯作者 / 关慧良	96

产品设计

“名记北京”特色文创设计 / 贾宇微 巫 建	99
“小郭泥人”视觉形象设计与泥塑文创工艺品牌塑造初探 / 王晓颖	102

服饰设计

基于基本形创意思维训练的饰品形态设计研究 / 王 慧	104
首饰设计中的材料形式研究 / 刘怡博	107

设计艺术教学与实践

基于现代学徒制的首饰设计课程教学改革研究 / 杨 宇 初 秀	111
设计类专业课程线上与线下协同教学模式探析 / 刘伯荣 通讯作者 / 陈世栋	113
河南玉石雕刻产业现状及未来发展路径探析 / 张丽霞	116
环境设计在线教学模式研究 / 王 植	119
递进式项目教学驱动产品设计能力可持续发展研究 / 林 霜 单 日	121
基于应用型高校学情的“世界现代设计史”课程教学改革初探 / 吴 薇 王泽兵	127
产教融合背景下高职院校对接产业群的人才培养路径探索 ——以广告艺术设计专业为例 / 朱颖芳 赵世勇	132
浅析动画专业实践教学中的项目来源问题 / 李海英	135

封二 孔 琛作品

封三 吴宏伟、张玲、卢晓、窦珂、陈秀、韦珏作品
