



ISSN 1003-2592



万方数据



目录

CONTENTS

设计美学论坛

- 萧窑陶瓷的审美特征以及成因 / 王 磊 高 峰 4
董豫赣宅间造园艺术中的画境与化境 / 张 赞 6
留黑与留红——漆画中的空白美学 / 陈凌云 10

创意产业论坛

- 高校文创产品设计实践探索 / 郝 琦 高 震 13
渝东南传统特色小镇群的
旅游资源差异化打造探析 / 钱 程 通讯作者 / 罗明金 16

传统与创新

- 三明非遗的动漫化传承与传播研究 / 陈蕊蕊 林建忠 李子君 王 林 19
现代创意拼贴布技艺与传统书法艺术结合的研究与实践
/ 沈 浩 张 伟 胡秀琴 陈苏忆 孙宇豪 22
传统营造技艺传承
对湘西地区苗寨传统建筑的保护作用 / 吴昕悦 通讯作者 / 罗明金 25
黑龙江满族刺绣非遗传承人团体人类学分析 / 刘 迅 28
非遗传承人成馥泉的剪纸艺术研究 / 向宏年 34

观察与思考

- 红袖添香炉添暖——手炉小话 / 施佳男 37
谈手部造型在艺术创作中的表现 / 傅冬花 39
莫里斯与穆夏平面作品中植物装饰元素对比探析 / 肖 卓 42
浅谈金属箔的“材料美”及其在岩彩绘画中的表现力 / 陈 娜 46
乡村振兴背景下南部县
升钟湖旅游产品体系的构建与策略研究 / 张 程 49
乡村振兴背景下艺术乡建路径与对策研究 / 韩 宁 53
浅析人像摄影中的决定性瞬间 / 魏聪聪 张 宁 55
被割裂的现代化：近代梧州骑楼的户外广告研究（1927—1933） / 刘俊玲 58

平面设计

- 浅析满族符号在包装中的价值表现 / 郑满意 62
地方特产包装中地域文化视觉符号的应用 / 贾荣培 通讯作者 / 丁思尧 65

杰夫·昆斯《打领结的蛋》，不锈钢、透明
彩色涂层，212.1×196.9×152.4cm，
1994—2008 年

《美与时代》学术编委会

（以姓氏笔画为序，将陆续增补）
丁 宁 山东工艺美术学院
王传东 山东工艺美术学院
冯 敏 华南理工大学设计学院
过伟敏 江南大学设计学院
刘道广 东南大学艺术学院
兰 宇 西安工程大学
朱钟炎 同济大学设计创意学院
邢庆华 南京艺术学院设计学院
张福昌 江南大学设计学院
肖 红 北方工业大学艺术学院
陈月华 哈尔滨工业大学机电学院
周武忠 上海交大媒体与设计学院
凌士义 中原工学院艺术设计学院
贾京生 清华大学美术学院

本刊所发文章版权所有，如欲转载、收编，请与本刊编辑部联系。

本刊已许可中国学术期刊（光盘版）电子杂志社在中国知网及其系列数据库产品中以数字化方式复制、汇编、发行、信息网络传播本刊全文。作者向本刊提交文章发表的行为，即视为将版权授予本刊，并同意我社上述声明。

本刊所发论文的论点，并不代表杂志社的观点，均由作者文责自负，本杂志概不承担任何连带责任。

本刊若有印刷、装订质量问题请寄回本刊发行部。

环艺设计

- 广西传统园林文化的传承与应用 / 毕 胭 67
- 常州青果巷历史文化街区活态化保护的策略探讨 / 许 晴 鲍 猛 71
- 庐山花溪谷空间环境品质提升策略探究 / 陈 琪 通讯作者 / 路 由 74
- 湖南少数民族传统村落空间重构策略研究 / 赵伟军 黄港晨 77

产品设计

- 中国汉画像砖博物馆文创产品的发展策略研究 / 司淑敏 吴红梅 81
- 体验思维下的品牌可持续性研究 / 杨静瑶 83
- 绿色设计在产品发展中的应用分析 / 姜 宇 89
- 基于短视频平台的网络扶贫可视化分析 / 付慧琳 段文好 罗哲源 92
- 虚拟现实技术在影视创作中的应用研究 / 王 秋 杨 丽 96
- 心智模型驱动的博物馆新文创体验式设计 / 肖 纯 宋 华 99
- 新媒体环境下表情动画艺术性的发展与应用研究 / 邓玉娟 102
- 基于互联网思维模式下的科普类 MG 动画研究 / 陈玲琼 105
- 克雷格·穆林斯 CG 插画作品中的艺术感知 / 周秀威 108

服饰设计

- 浅析 2020 年市场上在售童装中的成人化设计元素 / 熊 洋 钟 蔚 111
- 传统马褂结构元素在现代服装设计中的应用
/ 朱明丽 俞依婷 周豪华 通讯作者 / 段杏元 117

设计艺术教学与实践

- 包豪斯教育模式对现代设计教育的启示 / 丁 虹 120
- 融入民间手工艺“匠人精神”的高校设计艺术教学改革研究
——以湖湘民间手工艺为例 / 肖宇强 123
- 浅析结构主义与中国设计教育观 / 魏林红 126
- 数字信息时代下视觉传达设计专业的“思与学” / 姬文瑞 李 静 128
- 应用盲校美工欣赏课堂培养视障生积极人生观 / 沈玉文 132
- 文化自信视角下文创产品文化来源的探索研究 / 杨 纯 134

封二 “福漆连连”漆艺首饰作品

封三 “中国风”针织配饰作品
