



ISSN 1003-2592



万方数据



目录

CONTENTS

设计美学论坛

- 戏曲艺术的信息可视化设计与实践 / 杨 洋 4
阅读推广中知识可视化构建研究
——以海报设计为例 / 朱莉莉 王永胜 8

《美与时代》学术编委会

(以姓氏笔画为序, 将陆续增补)

丁 宁 山东工艺美术学院
王传东 山东工艺美术学院
冯 敏 华南理工大学设计学院
过伟敏 江南大学设计学院
刘道广 东南大学艺术学院
兰 宇 西安工程大学
朱钟炎 同济大学设计创意学院
邢庆华 南京艺术学院设计学院
张福昌 江南大学设计学院
肖 红 北方工业大学艺术学院
陈月华 哈尔滨工业大学机电学院
周武忠 上海交大媒体与设计学院
凌士义 中原工学院艺术设计学院
贾京生 清华大学美术学院

设计理念探索

- 楚雄彝族服饰文化及其元素的美学意蕴分析 / 吴桂兰 李平平 14
基于地域文化的城市形象设计方法研究 / 张燕燕 17
浅析“中国传统吉祥图形与纹样”图形符号在品牌设计中的应用 / 袁 箐 19

传统与创新

- 历史遗存在地方文化产业发展中的价值
——金寨双河道观保护性开发对策研究 / 徐应枝 22
论滩头木版年画及其文化遗产价值 / 杨 勇 刘素妍 张思文 26
醴陵釉下五彩瓷省级非遗传承人陈利作品探析 / 王 侠 吴 卫 30
河南非物质文化遗产之“木版年画”的传承与保护 / 张振亚 34
夹江手工纸在现代设计中的应用 / 吴 勇 37
天津泥人张彩塑传承发展问题研究 / 何梦恬 40
《梓人遗制》格扇门的龟背纹菱花图案研究 / 张娅妮 42

观察与思考

- 新时期连环画出版的现状、问题及发展浅析 / 刘竟艳 45
故事母题在动漫品牌出版中的应用 / 王红梅 49
《少年的你》电影海报的多模态话语分析 / 黄 珣 53
浙东明清古床木雕的古典美学意蕴与文化内涵
——以宁海县前童古镇古床为例 / 董名杰 56
徽州工匠精神及其对安徽文创产业发展的价值探析 / 路湾湾 59
徽州竹雕中的工匠精神及其审美趋向探析 / 刘 杰 62
沉浸媒介下艺术展览的嬗变 / 刘文涵 65

平面设计

- 浅谈海报色彩设计的表现方法 / 袁文昊 通讯作者 / 邢 晗 68
“民族性”意韵在现代包装设计中的应用研究 / 李 梅 黄 琳 71

本刊所发文章版权所有, 如欲转载、收编, 请与本刊编辑部联系。

本刊已许可中国学术期刊(光盘版)电子杂志社在中国知网及其系列数据库产品中以数字化方式复制、汇编、发行、信息网络传播本刊全文。作者向本刊提交文章发表的行为, 即视为将版权授予本刊, 并同意我社上述声明。

本刊所发论文的论点, 并不代表杂志社的观点, 均由作者文责自负, 本杂志概不承担任何连带责任。

本刊若有印刷、装订质量问题请寄回本刊发行部。

浅析穆夏的艺术风格及其对中国当代招贴设计的影响 / 王琳 姜飞逸	74
城市品牌设计中 IP 形象的开发思路 ——以西安“唐妞”为例 / 邵婧斐 鲁米亚 通讯作者 / 张淑霞	77

环艺设计

人性化理念下的居住空间设计 / 曹力文 李桢干	80
清代建筑装饰艺术的审美观与文化价值研究 / 苏怡嘉	82
基于环境行为学的山地式合院保护与更新研究 ——以爨底下村为例 / 吴庆红	85

数字艺术

浅谈水族豆浆防染艺术的数字化博物馆构建 / 吴霞	87
中国元素在动画中的运用——以动画《相思》为例 / 乐子妍 邵斌	90
湖南省博物馆微信小游戏设计研究 / 张兰翔	93
数字媒体技术在影视后期制作中应用形式研究 / 李铀	96

产品设计

机器视觉在农业产品设计中的应用研究 / 李帅 吴凡 刘杨	98
三元法则下的炎帝文创产品设计实践 / 李芳旭 刘素妍	102
面向新老年人群的助眠仪产品服务系统设计研究 / 陈威泽	106

设计艺术教学与实践

基于翻转课堂的设计实践类课程教学模块设计 ——以产品设计课程改革为例 / 王伟 李阳	109
多维的平衡性：公共艺术专业的教学反思 / 廖茹茵	114
高校环境设计专业新型“竞一教”模式教学实践研究 / 张振兴	118
应用型地方本科高校背景下 瑶族传统文化符号教学资源的课程开发研究 / 王倩 陈东云	122
基于创意与媒材的高校动漫雕塑课程教学研究 / 洪波 项赛花	125
浅谈工匠精神融入照明设计课程的渗透教学 / 周慧	129
文本创新与跨学科方法：关于动画教学改革的几点意见 / 王文	131
视觉传达设计可视化教学管理理念和策略 / 王纯	134

封二	杨静瑶、杨雯麟作品
封三	薄其红作品
