



ISSN 1003-2592



万方数据



# 目录

## CONTENTS

### 《美与时代》学术编委会

(以姓氏笔画为序, 将陆续增补)

- 丁宁 山东工艺美术学院
- 王传东 山东工艺美术学院
- 冯敏 华南理工大学设计学院
- 过伟敏 江南大学设计学院
- 刘道广 东南大学艺术学院
- 兰宇 西安工程大学
- 朱钟炎 同济大学设计创意学院
- 邢庆华 南京艺术学院设计学院
- 张福昌 江南大学设计学院
- 肖红 北方工业大学艺术学院
- 陈月华 哈尔滨工业大学机电学院
- 周武忠 上海交大媒体与设计学院
- 凌士义 中原工学院艺术设计学院
- 贾京生 清华大学美术学院

本刊所发文章版权所有, 如欲转载、收编, 请与本刊编辑部联系。

本刊已许可中国学术期刊(光盘版)电子杂志社在中国知网及其系列数据库产品中以数字化方式复制、汇编、发行、信息网络传播本刊全文。作者向本刊提交文章发表的行为, 即视为将版权授予本刊, 并同意我社上述声明。

本刊所发论文的论点, 并不代表杂志社的观点, 均由作者文责自负, 本杂志概不承担任何连带责任。

本刊若有印刷、装订质量问题请寄回本刊发行部。

### 设计理念探索

- 探析福建土楼建筑空间与文化 / 林雪琼 肖彬 4
- 论消费文化背景下的丝巾设计 / 史冰心 8
- 基于情感化设计的 APP 界面设计 / 郝亦超 13
- 废旧牛仔衣物在装饰艺术设计中的应用 / 范玉娇 15

### 传统与创新

- 非遗设计发展路径研究——以上海绒绣为例 / 罗辉 18
- 谈非物质文化遗产保护的整体性原则——以邢窑陶瓷烧制技艺的保护实践为例 / 张悦 21
- 东北地区民间美术视觉符号的装饰性特征探析 / 李莹 24
- 易龙华醴陵釉下泼彩艺术瓷作品探析 / 杨斯捷 吴卫 27
- 地方高职院校保护传承非物质文化遗产的路径探析 / 余克泉 31
- 中国民间美术中菊花石雕的传承和发展研究 / 曹振鑫 34
- 宁波融入长三角一体化的“宁波帮”经验及对策分析 / 杨燧锋 孙亚玲 36

### 观察与思考

- 儒家经典服饰观对新时代青年着装理念的积极影响 / 段宗秀 39
- 生态美学视阈下时尚可持续发展策略探微 / 朱玉娟 通讯作者 / 康洁平 42
- 新型女性清洁纸巾宣传推广的困境与对策研究——以千金净雅“小解巾”为例 / 李毛 刘杰 45
- 浅谈传感器技术在艺术领域的应用 / 吴晓平 马春利 48
- 基于智能包装交互设计的情感化体验心理研究 / 徐浩宇 51
- 民国时期漫画形象设计——“牛鼻子” / 宁柠 54
- 河南传统戏曲盔头的文化创意性探究 / 李欣 于杨 57
- 融合与碰撞——浅析北魏晚期佛道造像碑 / 程雪婷 59

### 平面设计

- 基于地域特色农产品包装设计——以华容芥菜为例 / 胡小蝶 62
- 基于“五感”交互理念的书籍装帧设计研究 / 谢博文 通讯作者 / 李东娜 64

### 环艺设计

- 浅论湘西苗侗地区传统民居的设计与发展 / 吴仕林 67

---

巧于因借，精在体宜——泰州城市建筑小品再生设计探索研究 / 陈 相 69  
场所精神在室内空间中的体现 / 卢建鑫 陈建生 72  
基于儿童生理与心理的儿童房色彩设计研究 / 关利颖 75

---

### 数字艺术

数字经济背景下河北省数字文创产品开发的探索与研究  
/ 李 婧 徐 娜 何 非 77  
基于创新思维的水族豆浆  
防染艺术的数字化展示与传播研究 / 吴 霞 80  
浅谈电脑音乐制作中软音源效果器插件的使用 / 朱籽豫 82  
泸溪非遗数字文创产品开发策略研究 / 宗传玉 85  
三维插画内容规划与模型制作技术手段专长分析 / 韩鑫隆 通讯作者 / 郝文胜 87  
基于方法论的多媒体交互作品用户需求研究 / 张 雯 付 琳 92  
iPhone 的简约交互设计策略研究 / 鲁星星 96

---

### 产品设计

民间艺术在文创产品设计中的应用研究 / 梁淑敏 李 桦 99  
日常生活用品设计中的层次感赏析 / 陆伟鹏 赖顺发 苏惠斌 103  
北京节日风俗文创产品设计初探 / 崔 鹏 巫 建 张怀宇 106  
以《为一座博物馆赴一座城》书籍设计为例看博物馆文创产品发展趋势 / 孙铭欣 110

---

### 服饰设计

构成艺术对现代首饰设计的影响与启发 / 张珊珊 112

---

### 设计艺术教学与实践

基于“三创教育”的艺术设计专业教育再研究 / 王邓军 张燕燕 115  
“室内设计1”课程思政教学实践探析 / 杨亚林 117  
包装策划与设计专业人才培养方案修订分析  
——以四川工商职业技术学院为例 / 郑笑仁 余 勇 唐 勇 120  
人工智能背景下艺术设计类人才核心素养体系构建 / 陈 静 曾晨曦 123  
“金课”导向下的“传统村落  
与民居建筑”精品在线课程建设实证研究 / 王丽娜 刘 平 126  
美国加州大学创意培育教学方法刍议  
——以“立体构成”课程为例 / 张瑞香 130  
“设计素描”从“写形”到“表意”的课程教学改革与创新 / 梁 瑶 132  
“非遗传承”+“时尚创新”：  
高校创意设计类女性人才培养模式探析 / 肖宇强 134

---

封二 许 珂作品

封三 于旭敏作品

---