

美与时代

2022/05 创意 总第940期

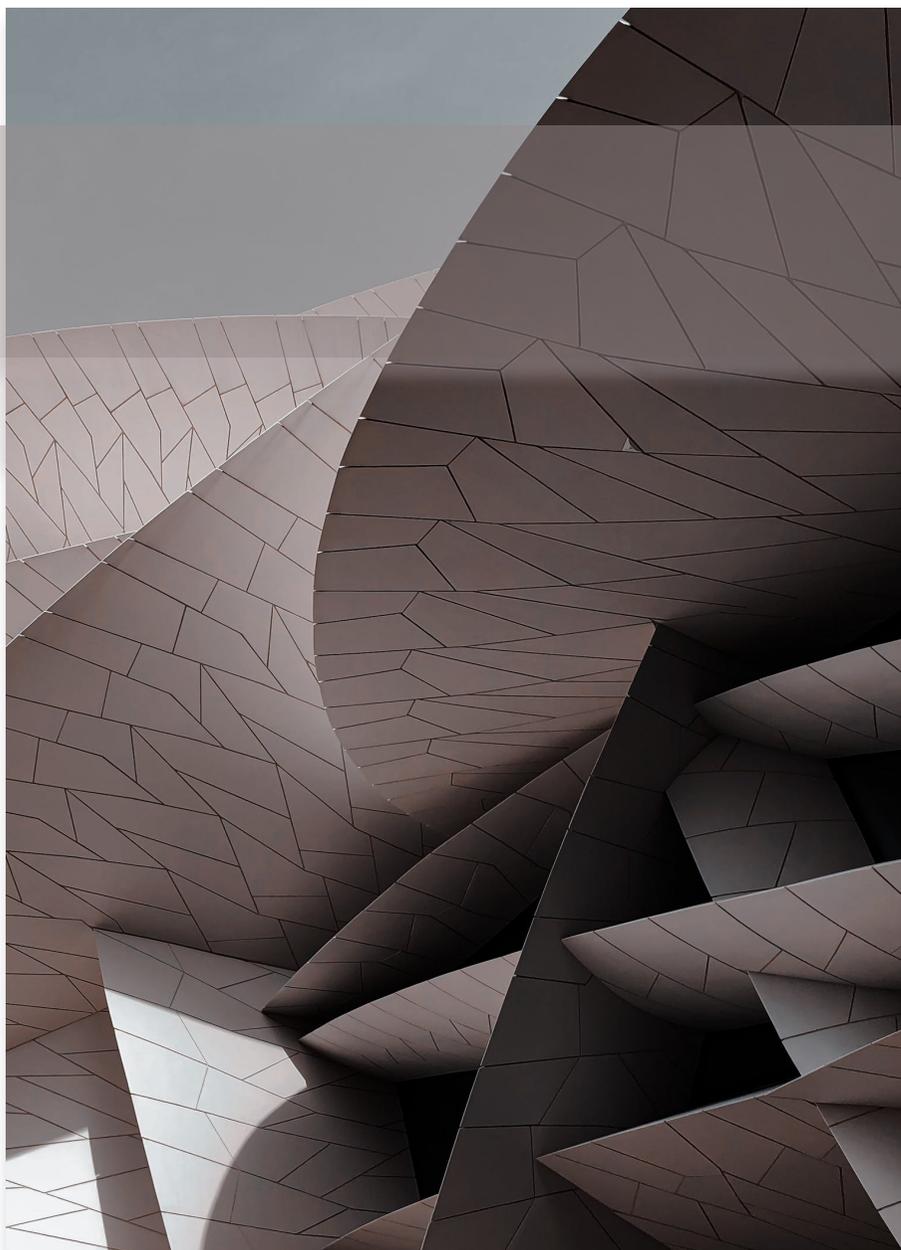
入选国家哲学社会科学学术期刊数据库 / 河南省第九届社科一级期刊 / 综合性审美文化期刊 SCD 源期刊 / 被 CNKI 中国期刊全文数据库收录 / 入编“万方数据—数字化期刊群”

参与式设计介入乡村振兴的可为及相关问题思考
IP 运营视阈下的历史文化街区文创产品开发研究
基于美丽乡村建设的乡村公园景观设计探析
养老服务中心功能空间设计
观看之道——外销瓷中的中西神话女性



中国期刊方阵双效期刊

DESIGNS



ISSN 1003-2592



9 771003 259221



CN41-1061/B ISSN1003-2592 邮发代号 36-107



目录

CONTENTS

《美与时代》学术编委会

(以姓氏笔画为序, 将陆续增补)

丁宁 山东工艺美术学院
王传东 山东工艺美术学院
冯敏 华南理工大学设计学院
过伟敏 江南大学设计学院
刘道广 东南大学艺术学院
兰宇 西安工程大学
朱钟炎 同济大学设计创意学院
邢庆华 南京艺术学院设计学院
张福昌 江南大学设计学院
肖红 北方工业大学艺术学院
陈月华 哈尔滨工业大学机电学院
周武忠 上海交大媒体与设计学院
凌士义 中原工学院艺术设计学院
贾京生 清华大学美术学院

本刊所发文章版权所有, 如欲转载、收编, 请与本刊编辑部联系。

本刊已许可中国学术期刊(光盘版)电子杂志社在中国知网及其系列数据库产品中以数字化方式复制、汇编、发行、信息网络传播本刊全文。作者向本刊提交文章发表的行为, 即视为将版权授予本刊, 并同意我社上述声明。

本刊所发论文的论点, 并不代表杂志社的观点, 均由作者文责自负, 本杂志不承担任何连带责任。

本刊若有印刷、装订质量问题请寄回本刊发行部。

设计理念探索

- 参与式设计介入乡村振兴的可为及相关问题思考 / 李晓瑜 4
IP 运营视阈下的历史文化街区文创产品开发研究 / 彭凯 8
基于美丽乡村建设的乡村公园景观设计探析——以盐城射阳新坍镇绿地公园景观设计为例 / 李文娟 王莉 朱富江 13

创意产业论坛

- “网红展览”的审美价值研究 / 侯珂 16
浅析 VI 视觉识别系统在综艺节目包装中的应用 / 邵嘉慧 20

传统与创新

- 青铜器纹饰在服装设计教育中的运用 / 何飞龙 许小莉 高强 23
中国结元素的创新设计研究 / 孔迪迪 沈航 陈妍 28
非遗背景下平阳木版年画文创产品的类别研究 / 许晓燕 31

观察与思考

- 观看之道——外销瓷中的中西神话女性 / 姚雨婷 34
从艺术设计符号角度解读苗族纹饰中的文化内涵 / 王广新 胡瑞波 39
E. 1027: 艾琳·格雷的前卫实验 / 陈鹏 43
潘诺夫斯基图像学方法论视域下的花山岩画研究 / 张菁菁 刘世文 46
徽州建筑雕刻科举图像的审美文化意蕴 / 宣冉 49
广西花山岩画的艺术表现与审美分析 / 吕晓翠 52

平面设计

- 食品包装设计视角下的消费心理诉求研究 / 徐瑶 55
基于在地性视野的农产品包装创新设计研究——以“唐河红薯”包装为例 / 马向民 59

环艺设计

- 养老服务中心功能空间设计 / 李科伟 62
在地语境下民宿空间设计的现状与策略 / 肖雅俊 65
山水画留白在拙政园空间设计中的应用 / 赵忆 69
衢州书院建筑装饰雕刻艺术特色分析 / 祝嘉敏 周逢年 72

浅析纪念性景观中情感化设计 / 杨 洁 75

数字艺术

沉浸感与具身体验：VR 语境下的感知模式转向研究 / 涂 琛 78

中日动态漫画理论研究的问题 / 张志远 82

产品设计

澳门建筑文化符号在儿童玩具设计中的应用 / 高 畅 85

产品概念设计在新时代市场环境的应用研究

——以智能家居产品为例 / 随承文 通讯作者 / 胡瑞波 89

材美工巧，物尽其用

——浅析文旅融合背景下旅游纪念品工艺材料创新 / 朱红红 全 宁 92

岭南民俗器物设计思想在现代文创产品中的应用 / 钟 周 黄添英 伍恩瑶 95

文旅融合背景下文创产品的设计策略——以魏家坡村为例 / 苗璐莹 99

基于佛山粤剧文化的儿童 AR 益智玩具开发研究 / 林荣华 102

服饰设计

灵石资寿寺壁画中人物服饰考 / 李 瑞 刘继玲 105

浅析秦汉时期帝王冕服形制的承袭与发展 / 王 钠 通讯作者 / 李 正 108

设计艺术教学与实践

肇庆教育系统在非遗传承中的角色研究与实践 / 王锡斌 111

高职院校广告艺术设计专业课程思政教学的改革与实践

——以“图形图像设计”课程为例 / 韩仁杰 115

基于“竞赛+项目”的数字媒体创新教学研究 / 马雪梅 刘 琰 119

高职人才培养与地方非遗传承相结合的实践探析

——以数字媒体专业为例 / 张英香 122

“课程思政”理念下艺术类院校“信息与可视化”课程教学实践探索 / 钟文蓉 125

基于 CDIO 理念“民间美术”线上与线下混合式教学模式的改革与实践 / 刘天元 128

模型制作与工艺在环境设计教学中的实践研究 / 王秋莎 131

“三创”理念下高校陶瓷设计专业线上资源库建设策略研究 / 詹 嘉 杨 明 134

封二 张玉娜、李 军作品

封三 向 威、任 霞作品
