

美与时代

2022/08 创意 总第952期

入选国家哲学社会科学学术期刊数据库 / 河南省第九届社科一级期刊 / 综合性审美文化期刊 SCD 源期刊 / 被 CNKI 中国期刊全文数据库收录 / 入编“万方数据—数字化期刊群”

晚明佛教的“禅净圆融”之风对日用家具及陈设的影响
媒介融合背景下楚漆器的数字文创设计开发策略研究
公共艺术赋能乡村振兴的实现机理及对策建议
中国工艺美术大师黄永平醴陵釉下五彩瓷作品探析



中国期刊方阵双效期刊

DESIGNS



ISSN 1003-2592



CN41-1061/B ISSN1003-2592 邮发代号 36-107



目录

CONTENTS

《美与时代》学术编委会

(以姓氏笔画为序, 将陆续增补)

丁 宁 山东工艺美术学院
王传东 山东工艺美术学院
冯 敏 华南理工大学设计学院
过伟敏 江南大学设计学院
刘道广 东南大学艺术学院
兰 宇 西安工程大学
朱钟炎 同济大学设计创意学院
邢庆华 南京艺术学院设计学院
张福昌 江南大学设计学院
肖 红 北方工业大学艺术学院
陈月华 哈尔滨工业大学机电学院
周武忠 上海交大媒体与设计学院
凌士义 中原工学院艺术设计学院
贾京生 清华大学美术学院

本刊所发文章版权所有, 如欲转载、收编, 请与本刊编辑部联系。

本刊已许可中国学术期刊(光盘版)电子杂志社在中国知网及其系列数据库产品中以数字化方式复制、汇编、发行、信息网络传播本刊全文。作者向本刊提交文章发表的行为, 即视为将版权授予本刊, 并同意我社上述声明。

本刊所发论文的论点, 并不代表杂志社的观点, 均由作者文责自负, 本杂志概不承担任何连带责任。

本刊若有印刷、装订质量问题请寄回本刊发行部。

设计理念探索

- 晚明佛教的“禅净圆融”之风对日用家具及陈设的影响 / 周坤鹏 4
媒介融合背景下楚漆器的数字文创设计开发策略研究 / 刘思捷 9
公共艺术赋能乡村振兴的实现机理及对策建议 / 鲁三妹 13
漂水旅游 APP 用户粘性影响因素研究 / 栾雪阳 鹿 峰 16
陶瓷片拼接重构的应用分析
——以花卉造型为例 / 程一璇 19

创意产业论坛

- IP 经济背景下居民消费品联名设计现状研究
/ 周宏楠 李 莹 通讯作者 / 周俊良 22
洛阳博物馆文创产品现状研究 / 陶 寅 26

传统与创新

- 略谈汉代文物中的羊图像
——从“约园”中的奇石“瑞羊”说起 / 张宏伟 张宣逸 李国新 30
《考工记》中“和合”造物思想在现代陶器制作中的意义与应用
——以钦州坭兴陶为例 / 刘 琪 33
常州梳篦的艺术特色及发展对策研究 / 白佳峰 王堉凡 36
非遗保护视域下的湘西苗绣“活化”传承路径 / 黄 洁 邵煜涵 39
从釉与型谈当代审美语境下钧瓷面临的困境 / 杨泉润 42

观察与思考

- 中国工艺美术大师黄永平醴陵釉下五彩瓷作品探析 / 吴 卫 李欣灿 45
浅析解放区木刻版画的形成原因及特点 / 孙继超 49
基于视觉心理效应我国原始彩陶纹样的审美研究 / 姜乃源 52
浅谈侗寨鼓楼的结构形式与营造技艺 / 焦 慧 56
城市公园中公共雕塑的互动性研究 / 代艳娜 59
融合东西方文化的设计大师佐藤晃一作品探析 / 徐 璐 62
关于唐代花钿式样设计研究 / 蒋若男 徐莉莉 65
沉浸式体验的影像内容设计研究 / 陶 哲 刘桂华 68
从解释学视角解读策展人的主体性
——基于“网红展”的冷思考 / 陈昱君 70

平面设计

- 河洛文化在插画设计中的应用研究 / 陈青竹 梁雅明 73
海报风格运动的奠基人：伯恩哈特海报设计作品的美学评析 / 马芸莉 77

环艺设计

- 多维度健康视角下的病患康复性景观设计 / 黄瑞雯 宋思琪 81
基于 5G 时代智慧城市背景下城市街道更新设计研究 / 卜云洁 通讯作者 / 王堞凡 85
城市景观设计中的三种地域文化元素——以西安大雁塔广场为例 / 田芸泽 88
装置艺术在城市公共空间的应用研究 / 郭清正 崔海红 91
传播学视域下高校图书馆文化景观构建研究 / 周小甜 93

产品设计

- 民族艺术在文创产品设计中的运用——以滨州学院学科竞赛获奖作品为例 / 杨 蜜 97
立体主义绘画对产品设计的启示 / 朱舒锋 郭秋莉 张 澳 100
博物馆文创产品设计研究——以河南博物院为例 / 孙金杰 103

数字艺术

- 数字时代虚拟主播的创意呈现方式及特点分析 / 马琬洁 107
传统文化元素在 APP 设计中的应用——以 APP《鸢源》为例 / 陈 欢 周璧承 110
动画创作中想象空间的表达 / 王婷婷 景启鑫 113
虚拟现实电影中的空间交互方式探究 / 宋科鹏 116
河西走廊红色记忆与二维动画的设计融合研究
——以《血战高台》为例 / 张环平 通讯作者 / 胡瑞波 119

服饰设计

- 浅谈明代飞鱼纹在现代设计中的应用 / 陈一萍 通讯作者 / 钟 蔚 123
历史剧服装中的龙纹分析 / 魏林红 127

设计艺术教学与实践

- 基于“三创”能力培养的艺术设计工作室教学策略构建研究——以黑龙江工程学院陈设艺术工作室为例 / 李彩丽 萧禹蓁 通讯作者 / 周艳芳 130
基于竖屏模式的教学微视频创新设计研究
——以数字媒体艺术专业为例 / 徐 硕 刘耀玉 刘博明 134
基于 CDIO 模式的设计管理课程体系与教学内容的研究与实践 / 崔俊峰 137
基于社会创新的设计师角色定位及培养路径 / 杨 璇 林 涓 141
以地域文化资源为导向的包装设计课程教学路径研究 / 刘 群 赵 昕 145
设计创意思维课程教学改革探索与实践 / 周 超 张梅梅 149

美术作品

- 唐 云、靳小水作品 / 152

-
- 封二 王安娜作品
封三 尹若宇作品
-