

美与时代

2023/03 美术学刊总第981期

入选国家哲学社会科学学术期刊数据库 / 河南省第九届社科一级期刊 / 综合性审美文化期刊 被 CNKI 中国期刊全文数据库收录 / 入编“万方数据 - 数字化期刊群”

搜妙创真 妙造自然——沈其旺山水画艺术品鉴

五代十国的美术地理学研究

论石涛“一画”解读之困难

托马斯·科尔油画《人生旅途》叙事研究

融媒体时代美术学科数字绘画课程应用探索

传统素描与数字媒介的融合创新研究



中国期刊方阵双效期刊

Fine Arts



ISSN 1003-2592



9 771003 259238



CN41-1061/B ISSN1003-2592 邮发代号36-113

目录

■画坛名家

- 1 搜妙创真 妙造自然——沈其旺山水画艺术品鉴 / 程波涛

■美术理论研究

- 6 “天人合一”与“物我两分”的文化内涵——以中西绘画对比为例 / 缪珊珊 周海英
9 五代十国的美术地理学研究 / 施子羽
12 现代艺术对当代绘画的影响 / 汪 一
15 地域文化对美术创作的影响研究 / 王 卓
18 绘画模糊性表现的直接性与间接性研究 / 詹秋雨 黄向东
21 当代油画艺术的观念性对油画创作的影响 / 秦子晶
24 综合材料绘画及其情感表达探究 / 陈铭真 孟玲玲
27 油画创作中的构图艺术研究 / 夏 茹
30 色彩视错觉在油画中的运用研究 / 梁 超 龙泓伊
33 中国水彩画多元化发展的必然趋势 / 彭佳麓
36 美学视角下现代水彩艺术特征及审美价值 / 肖宝琳
39 关于素描人体绘画的思考 / 田滢钰

■中国美术研究

- 42 论石涛“一画”解读之困难 / 程波涛
45 农业题材美术创作的叙事表达研究——以北大荒版画为例 / 王 璐 王 红
48 中国画审美多元性之讨论 / 杨啸天
51 国画山水中的文人情怀探析 / 陆勤容
54 工笔花鸟画中的写意性研究 / 丁 芳
57 表现主义画派与宋代文人画的客观图式研究 / 屈 烁
60 探研《清明上河图》中的艺术美 / 王梦辰
63 董其昌仿古绘画作品群探析 / 冀志茜
66 陈洪绶人物画创作的艺术特征——以《水浒叶子》中的人物造型为例 / 牛 璐
69 传统水墨范畴下新水墨的艺术转型——以张大千山水画为例 / 王淑敏
72 探析黄宾虹山水画中的“黑”与“白” / 董 薇
75 傅抱石的绘画探索在花鸟画创作中的意义 / 李雨蒙
78 李桦《天桥人物》水墨人物画赏析 / 蔡晓斯

■西方美术研究

- 81 托马斯·科尔油画《人生旅途》叙事研究 / 余双江
84 贝克尔的绘画艺术风格探析 / 马彧瑶



■ 美术教育

- 87 融媒体时代美术学科数字绘画课程应用探索 / 唐 海
 90 应用型高校绘画专业素描教学改革研究 / 王建峰
 93 戏曲文化在高校美术教育中的应用 / 薄 云
 96 论高校美术教学中学生创新能力的培养 / 张 创
 99 合作教学法在高校美术教学中的应用研究 / 王 俊
 102 高校水墨探索课程教学创新实践 / 刘铁彬
 105 丙烯绘画在当代艺术教育中的实践 / 曹 轶
 108 高校美术课程中油画刮刀技法的表现探究 / 欧阳俊彤
 111 高职美术静物素描教学策略探析 / 王秀丽
 114 高校书法教育现状之我见 / 刘 佳



■ 美术广角

- 117 传统素描与数字媒介的融合创新研究 / 陈泳慧
 120 中国传统经典山水画数字化转换探索——通过全方位经营游观顺序展示经典山水画的原貌 / 耿嘉悦
 123 唐代敦煌壁画飞天形象风格的转变 / 张欣华
 126 探析内蒙古汉代墓室壁画中的山水场景与图像 / 何 佳 米 娜

■ 书法研究

- 129 《海岳名言》“贵形”“贵和”辨 / 邢馨月
 132 欧阳询《九成宫醴泉铭》碑文赏析 / 邱 羽
 135 颜真卿《裴将军诗帖》的艺术风格赏析 / 邱艳敏
 138 赵元礼书法研究 / 李 钰

■ 佳作欣赏

- 141 周璐作品
 142 余娟、杨帅、吕露、石海林作品
 143 刘尔昇作品
 144 汤小锋、颜成丽、杨娟、赵艳作品
 145 董雪佳作品
 146 刘艺超作品
 147 申小忱作品
 148 渠鑫作品
 149 刘礼莹作品
 150 刘怡婷作品
 151 张创作品
 152 向慧芹、朱灵歌作品



- 封面 沈其旺作品
 封二 沈其旺作品
 封三 刘强画廊——刘海丽作品
 封底 沈其旺作品

CONTENTS